شركة الشريف للبلاستيك
تنتج وتوفر
أطباق فوم
للوجبات الجاهزة السريعة

رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصبايغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع البنى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ١٦ ذو القعدة ١٤٠٨ ـ ٣٠ يونيه ١٩٨٨ م ـ ٢٣ بؤونة ١٧٠٤ • العدد ١١٢٧٢ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 30 JUNE 1988

حاليا بفروع
صيدناوى وشملا
مجموعة مختارة من المراوح
من أشهر الماركات العالمية
سقف ـ مكتب ـ حائط
عامودية ـ صندوق
مقاسات مختلفة

ماذا بعد المواجهة الحاسمة للقضاء على ظاهرة التجريف (ص ٣)
الحكم في قضية طابا يصدر في سبتمبر القادم (ص ٤)
الدقهلية تستقبل أول معارض اخبار اليوم للكتاب (ص ٨)
الاهلى يتم الاستعداد للقاء الكاس مع المصرى غدا (ص ١٠)
موسم النجوم الصيفى .. في الاسكندرية (ص ١١)

السلطة .. المفترى عليها !

بقلم : سعيد سنبل

الصحافة في مصر ، أصبحت بمقتضى القانون ، الذى صدر في عام ١٩٨٠ ، سلطة رابعة ، بالاضافة الى السلطات الثلاث المعروفة ، وهى القضائية ، والتشريعية ، والتنفيذية .

والسلطة الرابعة في مصر ، التى استحدثها قانون الصحافة ، على النقيض من السلطات الاخرى ، تسمح بفتح أبواب السجون والزنازين واسعة ، امام قمة العاملين في حقلها وهم رؤساء التحرير عن أمور لم يرتكبوها ، وانما مسئولياتهم عنها مفترضة ، وذلك في قضايا الرأى .. واكرر قضايا الرأى !!

●●●

وبداية اقول وأوضح ، ان رئيس التحرير ـ رغم دقة مسئولياته ـ هو في النهاية مواطن شأنه شأن بقية المواطنين ، له مثلهم من حقوق ، وعليه ماعليهم من واجبات .

والمفروض ، اذا ارتكب رئيس التحرير جريمة تخل بالشرف ، او تخل بالآداب العامة ، ان يوقع عليه أقسى العقوبات ، بما فيها الحبس والسجن ، فليس الصحفى أيا كان موقعه فوق سائر البشر .

ولكن من غير المقبول ، بل من المرفوض ، ان توقع عقوبة الحبس على رئيس التحرير ، في قضايا الرأى ، ومن الغريب ان القانون وضع لعقوبة الحبس حدا ادنى هو ثلاثة شهور على الاقل .

واذا كان هذا الامر مقبولا في ظل المجتمعات الشمولية ، أو في ظل المجتمعات الدكتاتورية ، فانه يصبح مرفوضا في ظل الديموقراطية .

●●●

وحتى لا تتحول الكلمات الى الغاز ، اقول : انه كثيرا ما تنشر الصحف آراءا معينة ، أو وقائع معينة ، ويرى من تتناولهم هذه الآراء أو الوقائع ، تصحيحها .

وحق التصحيح ، هو حق ثابت لا خلاف حوله ، خاصة اذا كانت الوقائع المنشورة غير صحيحة ، أو غير دقيقة ، أو ناقصة .

ولكن كثيرا مايحدث خلاف في الرأى بين رئيس التحرير ، وبين صاحب الشأن الذى يطلب نشر تصحيح ما .. اذ يرى رئيس التحرير نشر التصحيح بصيغة معينة ، ويرى صاحب الشأن النشر بصيغة اخرى ، ويرفض غيرها .

والغريب انه طبقا لقانون سلطة الصحافة يمكن في هذه الحالة ، ان يعتبر اختلاف الرأى حول الصيغة التى ينشر بها التصحيح ، امتناعا عن نشر التصحيح ، بما يؤلف جريمة تستوجب الحبس ، بينما المقبول انه يعرض الامر على القضاء ، للفصل في أوجه الخلاف بين صاحب الشأن ، ورئيس التحرير وكلمة القاضى نافذة على الطرفين .

●●●

وقد صدرت بالفعل احكام عديدة على رؤساء تحرير ، بالحبس في محاكم أول درجة . وأصبح رؤساء التحرير بهذا الوضع مجرمين عائدين يقفون جنبا الى جنب مع المتهمين في قضايا التسعيرة .!

وهى احكام ضمنتها ، والغتها محاكم الاستئناف .

والقضاء في مصر مثقل بالقضايا والهموم ، التى تؤجل البت والفصل في القضايا . وبدلا من ان يقضى قانون سلطة الصحافة ، بانشاء دوائر قضائية متخصصة للنظر في قضايا الرأى والصحافة ، القى على القضاء العادى المزيد من الاعباء المتمثلة في القضايا والمشاكل المتعلقة بقضايا النشر .

●●●

ان الامر يحتاج الى وقفة ، ويحتاج الى تصحيح .

● يحتاج الى دوائر قضائية متخصصة للنظر في قضايا النشر والصحافة لسرعة الفصل فيها .

● ويحتاج ايضا الى الغاء عقوبة الحبس التى توقع على رئيس التحرير والاكتفاء بالغرامة وكذلك التعويض المناسب والالزام بالنشر .

ويوم يعيش رئيس التحرير تحت سيف مصلت على رقبته ، تعيش الصحافة باكملها تحت حد هذا السيف !

رئيس البنك الدولى « للأخبار » :

مشاورات مستمرة لحل مشكلة ديون مصر الخارجية

قروض جديدة من البنك لمشروعات التنمية الجديدة في مصر

واشنطن ـ ثناء يوسف

أعلن رئيس البنك الدولى أن البنك سيقدم قروضا لمشروعات التنمية الجديدة في مصر . وقال أن البنك الدولى يريد لشعب مصر مستقبلا أفضل . وأن البنك يقوم باجراء مشاورات مستمرة مع مصر لحل مشكلة الديون الخارجية ..

تحدث رئيس البنك الدولى بربر كونبل للاخبار . وأكد أن البنك حريص على توطيد علاقاته مع مصر ودعم التعاون معها في جميع مجالات التنمية . وقال رئيس البنك الدولى أن مصر دولة هامة للغاية واستقرارها ورفاهية شعبها من الاشياء الاساسية التى يحرص عليها البنك . وقال أن البنك الدولى يريد لشعب مصر مستقبلا أفضل ..

وقال رئيس البنك الدولى أن البنك قد أعد في هذا الاطار قروضا لبعض مشروعات التنمية الجديدة وأن هذه القروض ستنفذ بمجرد أن تقدم مصر جدولا زمنيا لتلك المشروعات . وأكد رئيس البنك أن مصر بحاجة للتعاون مع صندوق النقد الدولى . وأشاد باجراءات الاصلاح الاقتصادى التى اتخذتها الحكومة المصرية ووصفها بانها اجراءات سليمة وان كانت تتم ببطء نسبى لاعتبارات يقدرها البنك ...

وقال بربر كونبل أن البنك الدولى يحرص على التشاور بصفة منتظمة مع الحكومة المصرية للتعاون من أجل حل مشكلة الديون الخارجية ..

رسالة لمبارك من رئيس كوريا الجنوبية

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة خطية من الرئيس روتى روه رئيس كوريا الجنوبية تسلم الرسالة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال استقباله امس لتشينغ تيك كانغ المبعوث الشخصى للرئيس الكورى والذى يزور القاهرة حاليا .

كما استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية المبعوث الكورى وبحث معه سبل تقرير العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية وبحث المشروعات التى يمكن للخبرة الكورية المساهمة فيها في مصر .

الوفد الرسمى لزيارة للعراق

تقرر تشكيل الوفد الرسمى المرافق للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في زيارته الرسمية للعراق والتى تبدأ يوم الثلاثاء القادم لحضور اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا المصرية العراقية المشتركة يضم الوفد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الاسكان والتعمير والنقل والمواصلات والانتاج الحربى والاعلام والصناعة والاقتصاد والقوى العاملة والداخلية والبحث العلمى والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء .

عبدالمجيد يستقبل القائم بأعمال مصر بالجزائر

استقبل امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السفير حسين أحمد أمين رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالجزائر . حيث قدم له تقريرا عن العلاقات المصرية الجزائرية .

كان وزارة الخارجية قد استدعت أول امس الدكتور حسين امين للتشاور

الموجة الحارة .. مستمرة

تستمر الموجة الحارة التى تسود البلاد حاليا حيث تكون درجات الحرارة اعلى من معدلها الطبيعى بالنسبة لهذا الوقت من السنة . درجة الحرارة في القاهرة ٤٠ درجة وفي اسوان ٤٥ درجة يرجع خبراء الارصاد ذلك الى تقدم منخفض الهند الموسمى من البلاد والذى يصاحبه هواء شديد الحرارة يعمل على ارتفاع نسبة الرطوبة مما يزيد من الاحساس بالحرارة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

أمريكا تنتقد العنف الاسرائيلى لمواجهة الانتفاضة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

انتقدت الولايات المتحدة من جديد أمس الأساليب العنيفة التى تواجه بها اسرائيل الانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة ، إلا أن واشنطن أكدت في نفس الوقت تعهداتها بدعم أمن اسرائيل ..

وأعلن البيت الابيض في بيان صدر عقب المباحثات التى أجراها اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى مع الرئيس ريجان والمسئولين الامريكيين أن العنف ليس هدفا في حد ذاته ، وان حفظ النظام في الاراضى المحتلة يجب الا يقدم كتبرير لاعمال خارجة على القانون ، ولتجنب اجراء محادثات سياسية مع الفلسطينيين .

وقال بيان البيت الابيض إن العنف يجعل السلام اكثر صعوبة . واكد أن اسرائيل لن تكون في أمان تام بدون السلام ..

« خطاب الى أطفال الانتفاضة الفلسطينية ص ١٤ »



ثروت عكاشة — تقديرية ـ فنون
وفاء وجدى — تشجيعية ـ شعر
يوسف عز الدين عيسى — تقديرية ـ آداب

الفائزون بجوائز الدولة

٧ بالتقديرية و ١٤ بالتشجيعية

تم امس اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة في الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية لعام ٨٧ . فاز بالجوائز التقديرية ثروت عكاشة وسعد وهبة والدكتور يوسف عزالدين عيسى واسم المرحوم عبد السلام هارون . والدكتور اسماعيل صبرى عبدالله والدكتور مصطفى زيور والدكتور مصطفى يوسف ابو الحجاج . وقيمة الجائزة ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية . ووسام استحقاق من الدرجة الاولى . كما فاز بالجوائز التشجيعية ١٤ في جميع الفروع وقيمة الجائزة الف جنيه ووسام استحقاق . أعلن الجوائز فاروق حسنى وزير الثقافة عقب اجتماع المجلس الاعلى للثقافة .

« التفاصيل ص ٩ »

المليجى رئيسا لمحكمة النقض وعبدالغفار لاستئناف القاهرة



أحمد شوقى المليجى



عبدالغفار محمد

وافق المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمد وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض على تعيين المستشار احمد شوقى المليجى رئيسا لمحكمة النقض اعتبارا من غد خلفا للمستشار محمد وجدى عبدالصمد الذى بلغ سن المعاش .. وتعيين المستشار عبدالغفار محمد رئيسا لمحكمة استئناف القاهرة خلفا للمستشار عبدالمعطى عبدالرحيم الذى بلغ سن المعاش ..

كما وافق المجلس على تعيين كل من المستشارين سمير بديع صليب رئيسا لمحكمة استئناف الاسكندرية وفريد فهمى الجزايرلى رئيسا لمحكمة استئناف طنطا وعلى خليفه عبدالعظيم رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة والفونس رياض زكى رئيسا لمحكمة استئناف الاسماعيلية ومحمود محمد محمود رئيسا لمحكمة استئناف بنى سويف والدكتور صلاح الدين حافظ ابراهيم رئيسا لمحكمة استئناف اسيوط وغبريال رفلة جرجس رئيسا لمحكمة استئناف قنا .. ذلك اعتبارا من اول يوليو .

ووافق المجلس على تعيين ١٢ مستشارا نوابا لرئيس محكمة النقض

كمال منصور ومظهر عيسى مساعدين لوزير الدفاع

اصدر الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة قرارا بتعيين اللواء اركان حرب كمال سليمان منصور واللواء اركان حرب محمد مظهر مصطفى عيسى مساعدين لوزير الدفاع .

ومن المعروف ان اللواء كمال منصور من خريجى الكلية الحربية ٥٣ وزميل اكاديمية ناصر العسكرية العليا وتولى جميع المناصب القيادية العليا بالقوات المسلحة حتى منصب مدير سلاح المدفعية . واشترك في حرب اكتوبر ٧٣ واللواء مظهر عيسى خريج الكلية الحربية ٥٣ وزميل اكاديمية ناصر العسكرية العليا ، وتولى جميع المناصب القيادية العليا بالقوات المسلحة حتى منصب قائد المنطقة الشمالية العسكرية ثم رئيسا لهيئة تفتيش القوات المسلحة وخدم بالقيادة اثناء حرب اكتوبر المجيدة .







اللواء كمال منصور





اللواء مظهر عيسى

المشير ابو غزالة يعلن :

شراء ٤٠ طائرة اف ١٦ سى

الطائرات بدون طيار تصل الشهر القادم

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان مصر تتعاقد حاليا على شراء ٤٠ طائرة (اف ـ ١٦ ـ سى) وهى من الطراز المعدل للطائرة (اف ـ ١٦) التى سبق ان حصلت مصر على اعداد منها في السنوات الماضية . واكد ان مصر تسعى لان يكون بين تشكيلاتها الجوية وفي صفوف قواتها المسلحة احدث انواع السلاح ..

واكد المشير ابو غزالة على ان مصر ستحصل على الدفعة الثانية من طائرات القتال الجوى متعددة المهام (ميراج ـ ٢٠٠٠) الفرنسية قريبا .. حيث ان قواتنا الجوية تعمل على ان يكون لديها كمية من هذه الطائرات المتعددة المهام ، وان الطائرات التى تعمل بدون طيار وتستخدم في مهام الاستطلاع الجوى ستصل الى مصر في الشهر القادم ...وقال انه قد بدأ اعداد خطة عمل لانشاء ورش اصلاح الطائرات الحديثة واجراءات العمرات لها ولمحركاتها . بل ان مصر تخطط من اجل الاعداد لانشاء خطوط انتاج بعض النوعيات الحديثة من الطائرات .

واختتم المشير تصريحاته بان زيارته لزائير كانت بدعوة من الرئيس الزائيرى موبوتوسيسى سيكو ، وان الزيارة شملت زيارات لبعض الوحدات المسلحة الزائيرية ، وانه التقى مع اعضاء البعثة المصرية هناك . وقال ان الزيارة جاءت في اطار تدعيم العلاقات بين مصر وزائير .

وكان المشير ابو غزالة قد عاد الى القاهرة امس قادما من كينشاسا بعد زيارة لزائير على رأس وفد عسكرى استغرقت ٣ ايام .

وقد شهد المشير ابو غزالة امس حفل تخريج دورات طيارى القتال باحدى القواعد الجوية . حضر الحفل عدد من الوزراء ورئيس الاركان .

المشير ابو غزالة

د. الغريب : قائمة بالمشروعات الاستثمارية لصندوق التنمية الكويتى

الكويت ـ أ.ش.أ :

أعرب الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار عن ترحيبه باهتمام صندوق التنمية الكويتى بالمشاركة في المشروعات الاستثمارية بمصر وتشجيع استثمار رؤوس الاموال العربية في هذه المشروعات ..

وقال الغريب في تصريح لصحيفة « السياسة » الكويتية أن هيئة الاستثمار أعدت قائمة بالمشروعات ذات الاولوية وخاصة في مجال البنية الاساسية لمناقشتها مع المسئولين بالصندوق الكويتى ..

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٠,٧٨	٢٣١,٣٦
بنكنوت	٢٣٠,٥	٢٣١,١

« أسعار العملات ص ٧ »

الكويت : سنشترى السلاح من أى مصدر

أكد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى أن سياسة بلاده في مجال التسلح تعتمد أساسا على تنويع مصادر السلاح . وقال أن الكويت ليست مجبرة على شراء السلاح من أية جهة معينة وسياستها تعتمد على تنويع مصادر السلاح دون النظر الى الدول التى تنتجه . وقال أن هناك بدائل للحصول على السلاح في حالة رفض الكونجرس الأمريكى بيع طائرات للكويت ..

١٠٠ عالم مصرى تقدموا لجائزتى فيصل وتيسور

بلغ عدد المتقدمين للحصول على جائزتى الملك فيصل وتيسور العالمية في علوم البيئة من اساتذة الجامعات والباحثين ١٠٠ مصرى .

صرح بهذا الدكتور حسن صبرى وكيل وزارة البحث العلمى .

السعودية تهدد بالقصاص الاسلامى لمن يحاول انتهاك حرمة الحج

الرياض ـ وكالات الانباء :

وجهت السعودية انذارا بانها ستطبق عقوبة اسلامية بما في ذلك القصاص بقطع الرقبة ضد اى اشخاص ينتهكون حرمة فريضة الحج في مكة . جاء التحذير في بيان لمجلس الوزراء السعودى اشار الى ان ايران قد تجند مسلمين لتنظيم مظاهرات سياسية ولاثارة المتاعب اثناء الحج ..

واضاف البيان ان السعودية ترحب بحجاج ايران لاداء كافة مناسك الحج ولكن قوات الامن ستتعامل بقوة مع اى محاولة لاثارة الاضطرابات .

العراق تتهم واشنطن بتزويد ايران بمعلومات

بغداد ـ وكالات الانباء :

اعلن الرئيس العراقى صدام حسين ان الولايات المتحدة زودت ايران بالمعلومات العسكرية التى حصلت عليها عن طريق اقمارها الصناعية بشأن الاستعدادات الخاصة بالهجوم العراقى الاخير على جزر مجنون .

وقال الرئيس العراقى في خطاب امام ضباط السلاح الجوى ان واشنطن ابلغت الايرانيين بمواقع تجمع الجيش العراقى وتحركاته وبان الهدف القادم هو جزر مجنون (التى كانت تحتلها ايران) . واضاف ان من الخطأ القول بان الايرانيين فوجئوا بالهجوم ، بل كانوا يتوقعونه ويستعدون له ..

الذئاب تهاجم مزارع الكويت

الكويت ـ عبد المجيد الجمال :

هاجمت الذئاب مزارع الكويت بمنطقة الوفرة على الحدود مع السعودية . والتهم القطيع الذى تكون من ١٠ ذئاب على مدى ليلتين ٤٠ رأسا من الماشية و ١٠ غزلان دون أن يستطيع أحد التصدى لها . وتركت الذئاب ٢٥ رأسا جريحا يجرى علاج بعضها في المستشفى البيطرى . وقال المزارعون إن الذئاب المهاجمة جاءت من خارج البلاد وطالبوا الحكومة بحمايتهم من الذئاب ..





ضبط مخدرات بـ١٢ مليون جنيه

ضبطت ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية ٣٥٠ كيلو جراما من الحشيش والافيون يقدر ثمنها بـ ١٢ مليون جنيه .. المتهمون ثلاثة اشقاء وهم ابناء تاجر المخدرات المشهور « نصار » (متوفى) وقد اعترفوا بجلب المخدرات من باكستان ولبنان عن طريق سيناء .. كما تم ضبط ٨٩ الف جنيه سائلة مع احد المتهمين داخل سيارته المرسيدس التى كانت تحمل جزءا من المخدرات .. وفي احد المخازن اسفل احدى عمارتين يمتلكهما احد المتهمين في امبابة تم ضبط بقية المخدرات وبلغ مجموع المضبوطات ٣٥٠ كيلو جراما .. الطريف ان الحراسة رفعت عن اموال اسرة نصار منذ ١٥ يوما فقط وان بعض المتهمين سبق اعتقالهم اكثر من مرة .

« التفاصيل ص ٧ »

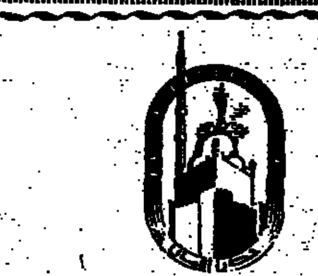
فيينا تصفق لفرقة أوركسترا النور والأمل

فيينا ـ طارق فوده

افتتح مستشار النمسا فرانز فرانتزكى حفل اوركسترا « النور والامل » بقاعة الاحتفالات الكبرى لبلدية فيينا . وعزفت ٢٣ عازفة من معهد الموسيقى بجمعية النور والامل سيمفونيات رائعة لموزارت وشتراوس وبيتهوفن ومحمد عبدالوهاب وابوبكر خيرت وكان عزفا غير عادى . فقد كانت جميع العازفات كفيفات فاقدات حاسة البصر وكان يقود الاوركسترا المايسترو احمد ابوالعيد .. وما كاد الحفل ينتهى حتى دوى التصفيق في ارجاء القاعة الكبرى .. لقد كان حفلا رائعا .. [illegible] ... وكان صحف فيينا كلها تحمل صور العازفات الضريرات ... الفرقة الضريرة القادمة من مصر والوحيدة من نوعها في العالم

الآن
ودائما
أموالك ومدخراتك
في أمان
مع ..
بنك مصر





مصر للتأمين
الصرح الشامخ الذى بناه المصريون
ترحب بعودة
أبناء مصر العاملين بالخارج
وتتمنى لهم إقامة طيبة بين الأهل والأحباب
وتقدم لهم الأمان الكامل
في أفضل وسيلة لتوظيف واستثمار الأموال
التأمين المختلط مع الاشتراك في الأرباح
بأرباح حقيقية
٥٠ جنيها سنويا لكل مبلغ تأمين قدره ألف جنيه
دون أى زيادة إضافية لقسط التأمين
لمزيد من التفاصيل
الاسم
العنوان
محل العمل
تليفون
املأ هذا الكوبون وارسله على صندوق بريد رقم ٢٤٩٨ القاهرة
يصلك الكتيب التفصيلى دون أدنى ارتباط أو مسئولية .
الأخبار ٣٠/٦/١٩٨٨

هكذا أصل الأصل

تمساليح

إنقلاب

إن ما جاء في خطاب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امام المؤتمر الموسع رقم ١٩ للحزب الشيوعي الذي يختتم اعماله غدا يعني شيئا واحدا هو ان العالم كله مقبل على صفحة جديدة من المفاهيم والعلاقات بين الشرق والغرب .. فذلك الذي دعا اليه جورباتشوف لم يعد يعني مجرد اعادة بناء للمجتمع السوفيتي ولكنه ببساطة يعني انقلابا كاملا في اسلوب حياة .. وتكمن خطورة هذا الذي دعا اليه جورباتشوف في ان تأثيره ـ ان تم ـ لن يقتصر على الاتحاد السوفيتي فحسب بل انه سيمتد ليشمل دول الكتلة الشرقية كلها .. ان الصراع الايديولوجي بين الشرق والغرب لن يصبح له معنى بعد هذا الخطاب الذي استغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة ..

لقد دعا جورباتشوف الى اعادة توزيع السلطة في البلاد في ظل نظام رئاسي تعطى فيه المزيد من السلطات للرئيس وللجهاز التشريعي .. ودعا الزعيم السوفيتي الى دولة يحكمها القانون وتضمن حماية الحريات الفردية .. وقال : « ان الشعب يريد ديمقراطية كاملة غير مشروطة » .. انه يدعو الى اعطاء السلطة التنفيذية للحكومة والى مجالس محلية منتخبة ..

ان الزعيم السوفيتي يطالب بالرأى والرأى الاخر داخل الحزب الشيوعي .. ويعترف بانه كانت هناك اخطاء في السياسة الخارجية في الماضي بسبب عدم وجود ديمقراطية حقيقية .. ويطالب بضرورة دعم الحقوق السياسية للشعب .. واجراء اصلاحات جذرية في النظام القضائي .

بل ان جورباتشوف وهو يتطرق الى قضية عدم توافر الغذاء يشير بوضوح الى ادخال اصلاحات في نظام دعم السلع الغذائية .. ويطالب بتحسين مستوى المعيشة .. وانتخاب الرئيس بالاقتراع السرى من خلال مؤتمر قومي يضم ٢٢٥٠ عضوا ..

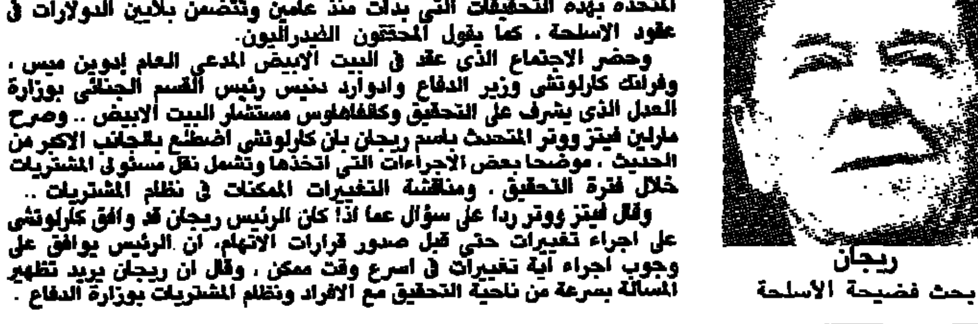
انها ثورة حقيقية بكل معنى الكلمة .. ويبقى ان تتحقق وهو ما لن يحدث إلا في ظل مساندة شعبية كاملة لهذا الرجل في مواجهة الحرس القديم .. الذي لاشك في انه سيظل صامتا ..

حامد عز الدين

ريجان يرأس اجتماعا بالبيت الابيض لبحث تطورات فضيحة توريدات الاسلحة الامريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تلقى الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال اجتماعه بكبار مساعديه بالبيت الابيض امس تقريرا عن اخر التطورات في التحقيقات الجنائية الواسعة التي تجرى حول الاتهامات الخاصة بالاحتيال والرشوة في عقود وزارة الدفاع . وذكر البيت الابيض انه سأند الجهود المبذولة لتغيير نظام المشتريات بالوزارة .



ريجان
بحث فضيحة الأسلحة

وقد ارتبطت اسماء حوالى ٥٠ من مستشارى الدفاع و ٢٠ من مسئولى البنتاجون و ١٥ من اكبر شركات انتاج الاسلحة والمعدات الحربية في الولايات المتحدة بهذه التحقيقات التي بدأت منذ عامين وتتضمن بلايين الدولارات في عقود الاسلحة . كما يقول المحققون الفيدراليون.

وحضر الاجتماع الذي عقد في البيت الابيض المدعي العام إدوين ميس ، وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع وادوارد دنيس رئيس القسم الجنائي بوزارة العدل الذي يشرف على التحقيق وكالفاهلوس مستشار البيت الابيض .. وصرح مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم ريجان بان كارلوتشي اضطلع بالجانب الاكبر من الحديث ، موضحا بعض الاجراءات التي اتخذها وتشمل نقل مسئولى المشتريات خلال فترة التحقيق . ومناقشة التغييرات الممكنات في نظام المشتريات ..

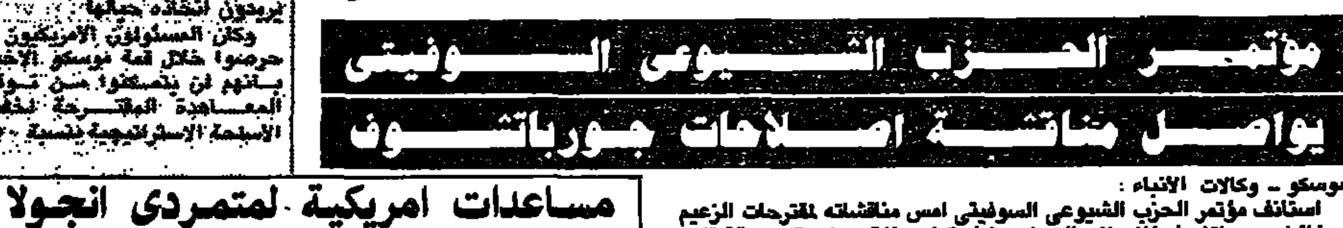
وقال فيتز ووتر ردا على سؤال عما اذا كان الرئيس ريجان قد وافق كارلوتشي على اجراء تغييرات حتى قبل صدور قرارات الاتهام. ان الرئيس يوافق على وجوب اجراء اية تغييرات في اسرع وقت ممكن . وقال ان ريجان يريد تطهير المسألة بسرعة من ناحية التحقيق مع الافراد ونظام المشتريات بوزارة الدفاع .

مستشارو الرئيس الأمريكي يخشون «الانتهاكات» السوفيتية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

... فشل كبار مستشارى الرئيس الامريكي رونالد ريجان لشئون الحد من التسلح في الوصول الى اتفاق حول كيفية الرد على منشأة سوفيتية للرادار يقولون انها تعتبر انتهاكا لمعاهدة ١٩٧٢ للصواريخ المضادة للصواريخ وكان مستشارو الرئيس قد اجتمعوا أول أمس لمناقشة هذه المسألة . وقال مسئول حكومي كبير رفض الافصاح عن إسمه انهم لا يعرفون اي نهج يريدون اتخاذه حيالها .

وكان المسئولون الامريكيون قد حرصوا خلال قمة موسكو الاخيرة بانهم لن يتمسكوا من توقيع المعاهدة المقترحة لخفض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ .



مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي يواصل مناقشة اصلاحات جورباتشوف

موسكو ـ وكالات الانباء :

استأنف مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي امس مناقشاته لمقترحات الزعيم ميخائيل جورباتشوف للاصلاح السياسي في اجتماع مغلق ، ولم تقدم وكالة تاس السوفيتية اية تفاصيل عن هذه المناقشات مكتفية بالقول بان الاجتماع بدأ بتقرير من جيورجي رازموفسكي رئيس الجهاز التنظيمي للحزب ورئيس لجنة مندوبي المؤتمر .

وكان جورباتشوف قد كشف في خطابه الذي استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة في اليوم الاول عن مشروع القيادة السوفيتية لاصلاح العديد من المؤسسات السياسية . ودعا الى ديموقراطية كاملة دون تحفظات واصلاح سياسي جذرى .





جورباتشوف
مناقشة اصلاحاته

واذيع خطاب جورباتشوف واجزاء من الخطب الاخرى في المؤتمر ومقتطفات من الجلسات في التليفزيون السوفيتي . كما نشرت الصحف السوفيتية النص الكامل لخطاب الزعيم .

وقالت صحيفة سوفيتسكايا روسيا ان مندوبا يدعى ليونيد البلكيه اعرب عن شكوك جادة حيال تحقيق فكرة جورباتشوف بربط منصب رئيس الحزب بالمنصب الجديد المقترح لرئيس البرلمان . وقال ان ذلك لن يساعد على تحقيق هدف فصل وظائف الدولة والحزب .

ولم يسمح للصحفيين بتغطية جلسات المؤتمر المغلقة ، ولسوف تذاع مقتطفات جزئية من المناقشات بعد ان يختتم المؤتمر اعماله غدا .

مساعدات امريكية لمتمردى انجولا مصرع ١٢ من قوات بريتوريا

واشنطن ـ جوهانسبرج ـ د.ب.أ ـ ر :

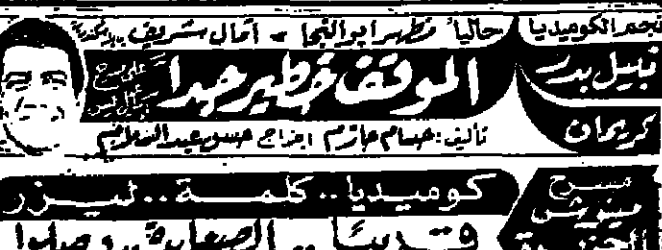
التمس يوناس سافيمبى زعيم حركة « يونيتا » (الاتحاد الوطني للاستقلال الكامل لانجولا) من الكونجرس الامريكي تقديم مزيد من المساعدات لحركته المناهضة للحكم القائم في « لواندا » .

وقال سافيمبى ان المساعدات الامريكية لا ينبغى ان تتأثر بالمفاوضات التي تجرى حاليا بشأن انسحاب القوات الكوبية من انجولا واستقلال ناميبيا .

في نفس الوقت ، ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة واشنطن ان الحكومة الامريكية خصصت ثلاثين مليون دولار كمساعدات لحركة « يونيتا » التي يرأسها « سافيمبى » أى مايمثل ضعف المساعدات التي خصصتها للحركة في العام الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان كاسترو فان أونيم وزير الطاقة الانجولي كان قد طلب من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماعهما في واشنطن قبيل زيارة « سافيمبى » بوقف المساعدات الامريكية لهذه الحركة غير المشروعة .

من ناحية أخرى ، لقى ١٣ جنديا من جنوب افريقيا مصرعهم خلال الاشتباكات التي وقعت مع القوات الانجولية عند الحدود بين انجولا وناميبيا التي تخضع لحكم بريتوريا ، وأكد النظام العنصرى الحاكم في بريتوريا ان مثل هذه الحوادث الحدودية يمكن ان تعرق تقدم المحادثات الجارية حول وضع حد للحرب الدائرة داخل انجولا واستقلال اقليم ناميبيا .



فرانسوا ميتران رئيس جمهورية فرنسا وميشيل روكار رئيس الوزراء بعد تشكيل الوزارة الفرنسية الثانية التي تضم ٤٨ وزيرا . ولم يزد عدد الوزراء الاشتراكيين فيها على النصف تحقيقا لرغبة الرئيس ميتران . (صورة بالراديو للأخبار)

تشكيل حكومة فرنسية جديدة من الاشتراكيين واليمين المعتدل والمستقلين

باريس ـ وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس اسماء اعضاء الحكومة الفرنسية الجديدة التي شكلها رئيس الوزراء الاشتراكي ميشيل روكار . وتضم الحكومة الجديدة ٤٩ وزيرا بينهم ٢٤ وزيرا اشتراكيا . و ٢٤ وزيرا غير اشتراكي الى جانب رئيس الوزراء .

كما تضم عددا من زعماء يمين الوسط والمستقلين .

واحتفظ الاشتراكيون في التشكيل الجديد بمعظم الوزارات الرئيسية حيث تولى رولان دوما منصب وزير الخارجية ،

كما تولى جان بيير شيفانمان وزارة الدفاع ، وبيير جوكس وزارة التعليم ، وليونيل جوسبين وزارة التعليم الوطني والبحث والرياضة .

وضمت الحكومة الجديدة كذلك عددا من الشخصيات العامة والفنيين . وكانت الانتخابات البرلمانية الاخيرة قد منحت الاشتراكيين ٢٧٦ مقعدا من بين مقاعد الجمعية الوطنية البالغ عددها ٥٧٧ مقعدا ، أى أقل من الاغلبية المطلقة بـ ١٣ مقعدا . وقد ضم الاشتراكيون زعماء اليمين المعتدل الى الحكومة لضمان تأييد نواب يمين الوسط في البرلمان .

شولتز يبدأ جولة في أمريكا الوسطى

جواتيمالاسيتي ـ وكالات الانباء :

بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي أمس جولة في منطقة أمريكا الوسطى تستغرق ثلاثة أيام تستهدف اظهار تأييد الولايات المتحدة لحلفائها في المنطقة وسط أنباء عن احتمال تجدد القتال في نيكاراجوا ونشوب أزمة في السلفادور وقد طار شولتز أمس الى جواتيمالا ، ومنها الى السلفادور وهندوراس ثم كوستاريكا قبل عودته مساء غد الجمعة .

وكان متمردو جبهة الكونترا الذين تساندهم واشنطن قد رفضوا المشاركة في المحادثات الجديدة مع حكومة ساندنيستا في نيكاراجوا ، غير أنهم تعهدوا بمد فترة وقف اطلاق النار الى أجل غير مسمى ، وقال أودلفو كاليرو زعيم الكونترا في حديث تليفوني من ميامي أن الموافقة على محادثات وقف اطلاق النار التي يقترحها دانييل أورتيجا رئيس نيكاراجوا لن تخدم أى غرض ، ولكنه قال أن قيادة الكونترا بعثت رسالة لأورتيجا تكرر فيها رغبتها في الحفاظ على وقف اطلاق النار الى أجل غير مسمى .

وذكر المسئولون في السلفادور أن الثوار شنوا ثلاث هجمات في وقت واحد ضد معسكر للجيش ، ومركز للتدريب العسكرى ، ومزرعة تعاونية خاصة للقطن ، مما أدى الى اصابة سبعة جنود وتدمير عيادة طبية عسكرية كما دمر الثوار ١٥ منزلا في البلدة المحيطة بقاعدة الجيش وأصابوا مدنيا .

أخبار سريعة

أطفال افريقيا ومخاطر المستقبل

● قالت دراسة لمكتب توزيع السكان التابع للأمم المتحدة ان اكثر من نصف وفيات الاطفال في العالم من الآن وحتى عام ٢٠٢٥ سيكون من نصيب القارة الافريقية . وأوضحت الدراسة ان فرص بقاء الطفل على قيد الحياة حتى سن البلوغ ، تتوقف على مكان مولده في الغالب .

وقالت ان ٩٨٪ من بين ١٥ مليون طفل كانوا يموتون كل عام في الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥ ، كانوا من ابناء الدول النامية . واضافت ان معظم الوفيات كانوا من ابناء دول جنوب اسيا . ولكن بحلول عام ٢٠٢٥ سيكون معظم الوفيات من اطفال افريقيا .

أحذية ايميلدا

● كشف المحققون في الفلبين عن استرداد مجموعة جديدة من ممتلكات ايميلدا ماركوس ، قرينة رئيس الفلبين المخلوع فرديناند ماركوس الموجودة في بعض القصور السابقة المصادرة . وتضم المجموعة بين اشياء اخرى ، ٥٣٠ زوجا من الاحذية الخاصة بايميلدا ، وسبعة اجهزة بيانو ، ومقعدين من مقاعد التدليك .

كيندى جديد

● اعلن باتريك كيندى ـ ٢٠ عاما ـ الابن الاصغر لادوارد كيندى عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ماساتشوستس انه سيرشح نفسه عن الحزب الديمقراطي لمنصب نائب الاقليم التاسع في رود ايلاندا ، موضحا ان حملته الانتخابية ستركز على مشاكل الصحة والاسكان والجريمة ..

ويعد باتريك ثالث افراد الجيل الثالث من عائلة كيندى الذي يقتحم دنيا السياسة بعد جوزيف نجل روبرت وشقيقته كاثلين .

وسط المراعي

● اعلنت صالة مزادات سوبثى بلندن نبأ بيع لوحة للرسام التأثيرى الفرنسي « كلود مونيه » بمبلغ ٢٤,٥٩ مليون دولار .. واللوحة تصور « كاميليا » زوجة الفنان مستلقية وسط خلفية من الاعشاب . وقد بيعت بعد ٢٤ ساعة من بيع لوحة اخرى لنفس الفنان باسم « البيت الازرق » في صالة كريستى مقابل ٦,٥٢ مليون دولار .

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ احد ملوك الهكسوس ـ صوف الجمل ـ حرف جر .
٢ ـ حيوان خرافي ـ اغنية لام كلثوم .
٣ ـ بين بين (معكوسة) ـ جلسوا ـ قاطعه .
٤ ـ بلاد فتحها طارق بن زياد ـ لقب هندى (معكوسة) .
٥ ـ يتنبه ويعلم ـ قادما ـ قريبا (معكوسة) .
٦ ـ حيوان يستوطن نصف الكرة الشمالي .
٧ ـ اغنية قديمة لعبدالوهاب .
٨ ـ قنص ـ مدينة اسبانية ـ للنداء .
٩ ـ متشابهان ـ مؤلف مسرحية حلاق اشبيلية (معكوسة) ـ اسم صنم في الجاهلية .
١٠ ـ للتوجع ـ تجدها في (تصالح) ـ لقب اديب امريكي (معكوسة) .
١١ ـ الشي ـ ممثل مصرى (معكوسة) .
١٢ ـ محافظة مصرية (معكوسة) ـ فعل حرام ـ بعير .
١٣ ـ ارامل (معكوسة) ـ شجاع .
١٤ ـ ممثلة فرنسية ـ الرأى الفقهي (معكوسة) .
١٥ ـ عاصمة قطر (معكوسة) ـ ترشد ـ متشابهان .

رأسيا :

١ ـ احد امراء دولة المماليك في مصر ـ لاعب كرة قديم بالزمالك .
٢ ـ ولاية امريكية ـ ميناء بتركيا .
٣ ـ حيوان ظافر ـ متشابهان ـ اوقات .
٤ ـ هرب ـ ناسف ـ متشابهان ـ حالة البيت اذا انتفت .
٥ ـ يشتمل ـ خراب (معكوسة) ـ زهاء (معكوسة) .
٦ ـ عساكر الليل (معكوسة) ـ تفاقم (معكوسة) ـ ثلاثا (نور) .
٧ ـ من شهور العام في مارافي ـ صوب .
٨ ـ حرف ابجدى ـ تناسب ـ جنيه .
٩ ـ فيلم لعبدالحليم حافظ ـ علم .
١٠ ـ حيوان ـ ممثل مصرى راحل .
١١ ـ من اصحاب الهجرتين .
١٢ ـ يرقد (معكوسة) ـ سعل ـ ربوة .
١٣ ـ لقب مغنى وممثل امريكي (معكوسة) ـ عبارة (معكوسة) .
١٤ ـ شهر ميلادى (معكوسة) ـ قبائل افريقية ـ ممر في سيناء .
١٥ ـ من امراض المناطق الحارة ـ متشابهان .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

النقد فوط

أغانينا هبط مستواها .. لماذا ؟!

ممدوح خليفة
مدرس موسيقى

الباحث الموسيقي (ممدوح خليفة) يلقى اليوم محاضرة في الساعة الثامنة مساء في (جمعية سيد درويش) . يناقش فيها (اسباب هبوط الاغنية المصرية) فما هي هذه الاسباب في رأيه !! والاهم هو : كيف نعالج هذا الهبوط ؟! لولا انكر ان هذا الباحث الموسيقى دارس ، وتخرج من القسم العالي بالمعهد العالي للموسيقى ولانه اكاديمي فانه يحلل مختلف العناصر التي تتكون منها (الاغنية) .

فمثلا من ناحية (الكلمة) سيشرح كيف هبطت بشكل ملحوظ .

من ناحية (اللحن) سيشرح لماذا انتهى عصر (المقدمة الموسيقية)

ومن هذا كله يبرهن المحاضر على ان (الجملة الموسيقية) : اصبحت لاتعبر عن (معنى الكلمة) ولذلك فان الملحنين اصبحوا يتبارون في توظيف جمل موسيقية ذات ايقاع (راقص) . وهكذا اختفت (شخصية الملحن) وطابعه المميز . ولهذا فاننا بعد ان كنا نستطيع ان نتعرف على اسم الملحن من مجرد سماعنا للمقدمة الموسيقية اصبحنا لانستطيع ذلك في الالحان الحديثة التي يزعم ملحنوها انها الحان (متجددة) .

وهنا يذكر المحاضر امثلة ربما تثير مناقشات كثيرة ... فمثلا سيذكر ان (السنباطي) لم يوافق (ام كلثوم) في اتجاهها نحو بعض الملحنين الجدد . بل اعتبر انها ـ بالحانهم ـ تؤدى الحانا دون مستواها !!

بعد ذلك سينتقل المحاضر الى شرح (طريقة الاداء) ، وهنا سيذكر ان (الأداء) فقد اتزانه واحترامه لدرجة اننا اصبحنا نلمس ان الغناء تدخلت فيه عناصر غير موسيقية . وابرزها (الرقص) ولهذا اصبحت (كل من تغنى ترقص) و (كل من ترقص تغنى) .

ايضا سيتحدث عن الاصوات ... ورأيه اننا في الماضي كان عندنا اصوات فيها الجودة والحس الفنى والشخصية والطابع المميز . واما الاصوات الآن فمعظمها لاتتوافر فيها هذه المزايا .

كذلك اختفى (المونولوج) والاغنية الاستعراضية والسينمائية ... فكيف نفسر كل ذلك ؟!

وكما ان هذا المحاضر سيتحدث بصراحة فسيفتح باب المناقشة بصراحة ... وفعلا .. أليست الصراحة طريقنا الى حل مشكلاتنا الفنية كلها ؟!

عبدالفتاح البارودى

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دو روا ℞
★★★★★
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
☎ ٣٤١٣١٠٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتورز ـ برنسيسة الرقص الشرقى سحر حمدى الاثنين والثلاثاء ـ السلطنة سهير زكى ـ مطرب الجبل اركان فؤاد ـ المطربة اللامعة فاتن ـ ملك الاورج مجدى الحسينى ـ الراقصة الفاتنة نورا ـ الراقصة الصاعدة إلهام ـ المطرب الشعبى إبراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط الفنان عماد الرشيدى ـ نجمة عايدة نور ـ صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات ـ
فندق نفرتيتى ـ ت ٥٨٦٥٦٢٢ بالاسكندرية
١٤ شارع بطليموس الفلكى ـ سابا باشا بالاسكندرية
يطل وقريب للشاطىء ـ اسعار معتدلة ـ اجنحة للعائلات ـ استعداد كامل للاقامة لمدد طويلة .

الليل
٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٤
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
هندية ـ شوشو امين
إلهام فريد ـ طاهر شمس الدين
منتجع أسندريا
٤٥ شارع ٧ بالمعادى
فراخ مشوية ـ شيش كباب
للحجز والاستعلامات ت ٣٥١١٣٦٩
(مكيف الهواء)

النيل جاردن بالاس
اول كورنيش المعادى ٣٦٣٨١٢١
احلى البرامج على ضفاف النيل في الملهى الصيفى ـ احمد عدوية ـ سمير الاسكندرانى ـ رقص شرقى ـ هندية ـ منى خالد ـ المطرب مصطفى الصقا .

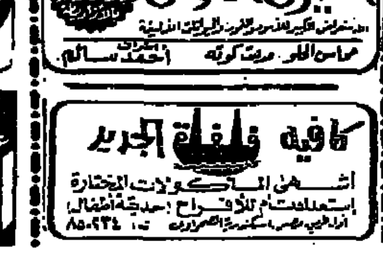
الباخرة صلاح الدين
(خمسة نجوم)
● محمد الحلو ● ماهر العطار ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● نهال عمر ● ضحى ● عبلة ● حلمى عبدالباقى ● نادية حمدى ● حنان صبحى ● بوفيه مفتوح
غداء ١٦,٨٠٠ ـ عشاء ٢٣,٥٥٠ (مليم جنيه)
[شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]
● الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها واقامة ليلتان للعروسين بفندق النيل هيلتون عند كوبرى عباس ترحب بكل الناس ☎ ٧٣١٣٧٠

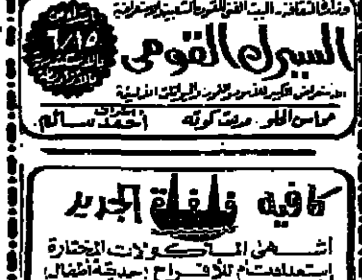
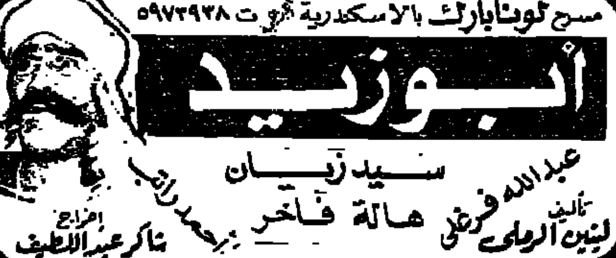
القاهرة
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الكماشة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — كوماندو والثعلب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الفونتانا — الهانم بالنيابة عن مين ـ المطاردة الملعون
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — الهانم بالنيابة عن مين ـ ثورة كينج كونج
● مصر ببور سعيد — امرأة للاسف ـ حسناء الكنز المفقود
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — حالة تلبس
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — اصدقاء الشيطان
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المراهق وصاعقة الجحيم
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الكماشة
● الاهرام — القناص العنيد ـ المنتقمون
● أوبرا بسوهاج — زمن الممنوع ـ ١٠٠ بنيلة وامرأة
● هليوبوليس ٢٥٨٠٩٤٧ — جبابرة الانتقام ـ هندى
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — اصدقاء الشيطان
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — قمر الابلسة جاكى شان ابنه وقتله
● طيبة (١) — وكر الاشرار
● طيبة (٢) — قاهر الموت
● نورماندى الصيفى — الرأس الكبير وفرقة الموت

الاسكندرية
● ريالتو ٣٤٦٦٩٤ — الشاويشات الثلاثة ـ الهام شاهين ـ كرم مطاوع
● راديو — ليالى الصبر ـ سوسن بدر ـ سيد زيان
● ريو — الكيف ـ نورا ـ محمود عبدالعزيز
● فريال ١٣٩٦٦٤ — بكيزة وزغلول ـ اسعاد يونس ـ يوسف شعبان
● ستراند — انتقام الرأس الكبير لجنبى ـ عندما يبكى الرجل عربى
● ريو الصيفى — كرفتار ـ امبتاب بتشان ـ المطلقة معنيا ـ نورا ـ عقل ابلم








فرقة ستوديو ٨٠ على مسرح ثيو أوبرا ـ حاليا ـ محمد صبحي ـ هناء الشوربجي ـ تخاريف ـ تأليف : لينين الرملي ـ اخراج : محمد صبحي
حاليا على مسرح الريحاني للسنة الثانية ـ خد الفلوس .. واجري
الفنانين المتحدين ـ حاليا ـ الواد سيد الشغال
ولاد الشوارع
نعم ولا
الكل في واحد
السيرك القومي
مرايا مليونيرة
أصل وخمسة
كوميديا .. قربنا .. الصعايدة وصلوا
الجمعة الإبراهيمية ٧/١ ـ السنة الثانية ـ محمود عبدالعزيز ـ إلهام شاهين ـ خشب الورد
بوزيد ـ سيد زيان
السنة الثالثة على المسرح الجديد ـ سمير غانم ـ فارس وبني خيبان

ماذا بعد المواجهة الحاسمة للقضاء على ظاهرة التجريف

هل حقا انتهت مشكلة تجريف الاراضي الزراعية وتم اغلاق المصانع المخالفة .. الظواهر تؤكد أننا وصلنا الى المرحلة الحاسمة لمواجهة المشكلة منذ ٧ يونية شرطة المسطحات

شكلت عددا من اللجان تقوم بالمرور الدوري لضمان تنفيذ القرار .. ولكن هناك بعض التساؤلات تبحث عن اجابة حتى تكون المواجهة صحيحة وحاسمة ولا يترتب عليها مشكلة جديدة .. فما هو السبيل أمام أصحاب المصانع اليدوية لتطوير مصانعهم وكيف يتم ذلك وما هي الاجراءات التي يتم اتخاذها وما هي الجهة التي يمكنها أن تعاونهم في ذلك وما هي المعوقات التي تحول دون تطوير المصانع . فالواقع الآن يقول انه تم تطوير ٤٤ مصنعا من بين ١٤٠٠ مصنع يدوي ونحن نحتاج الى ٣٥٠ مصنعا فقط . وان الانتاج الحالي ٦,٢ مليار طوبة وما نحتاجه يصل ٩,٥ مليار طوبة وما هو موقف باقي المصانع التي لا نحتاج الى تطويرها .



داخل احد المصانع .. مراحل تصنيع الطوب الطفلي المطور

٤٤ مصنع طوب تم تطويرها من بين ١٤٠٠ مصنع

مرور دوري لشرطة المسطحات لحصر المخالفين وتنفيذ الازالة

في محاولة للاجابة على هذه التساؤلات قامت الاخبار بجولة ميدانية في المحافظات .. التقت خلالها ببعض أصحاب المصانع للتعرف على مشاكلهم .. والوقوف على الدور الذي تقوم به شرطة المسطحات المائية ثم التعرف على رأي المسئولين بوزارة الاسكان والزراعة للاجابة على هذه الاستفسارات . البداية كانت في محافظة الدقهلية . من داخل أحد مصانع الطوب التي تم تطويرها ويعمل باحدث الالات يقول الحاج محمد شحاتة السيد الجمل صاحب المصنع .. أعمل في هذا المجال منذ علم ١٩٤٩ وقد بادرت قبل صدور القانون بتطوير مصنعي بعد أن قمت بصناعة الطوب الطفلي اليدوي .. وكرجل له خبرة وجدت أنه لا يصلح للبناء وقمت بتطوير المصنع بعد حصولي على قرض من بنك التنمية الصناعي يسدد على ٥ سنوات ويضيف الحاج محمد شحاتة بان ما يقلقه الان ارتفاع سعر الدولار خاصة بعد اضافة البنك للزيادة التي حدثت في سعر الدولار الى القرض الذي أخذه فاصبح من المقرر عليه أن يدفع ٢٣٢ ألف جنيه بدلا من ١٥٠ ألفا . برغم أنه تعاقد قبل هذه الزيادة بعلم كامل .

ويقول الحاج محمد شحاتة أن دخله من صناعة الطوب وأرباحه كما هي لم تتأثر بعد تطوير المصنع وانه لم يستغن عن عامل واحد من العاملين بالمصنع .

ويشترك في الحديث معه مسعد العويس صاحب مصنع مجاور فيقول بانه سار على نهج جاره الحاج محمد شحاتة وطور مصنعه أيضا وانهم تغلبوا على مشكلة الكهرباء بشراء مولد كهربائي خاص بهم .

وفي البحيرة التقت الاخبار مع صبحي دياب قنديل وهو صاحب مصنع بكفر العيص مركز كوم حمادة ويقول :

ليس عندنا مانع من التطوير وذلك عن اقتناع للأجود ولكن من أين لنا بتلك النقود لشراء الالات من الخارج التي يصل ثمنها الى نصف مليون جنيه بجانب حوالي ٦٠ ألف جنيه يحتاجها المصنع لاعداده وقد حاولت الاقتراض من البنك فوجدت شروطا غاية في التعقيد فلابد لي من أملاك أخرى لا تقل عن عشرة أفدنة هذا بجانب شخص اخر يقوم بضماني فمن أين لي بكل هذا ؟

ويكمل صاحب مصنع آخر رفض ذكر اسمه بانه لا يثق في شراء آلات إلا من قطاع عام ويريد من الدولة التدخل ودعم هذه الصناعة .

أما في المنوفية فهناك مصنع قائم بمنوف بدأ انتاجه ويقول صاحبه انه طوره قبل القانون بتكلفة ١٧ ألف جنيه وكل معداته مصرية والطوبة المنتجة بشهادة المتخصصين أجود ما تكون .



احد مصانع الطوب الطفلي التي تم تطويرها . • تصوير : رمضان وهبه •

ما هي المشاكل التي تواجه أصحاب مصانع الطوب لتطويرها ؟

وخلال هذه الجولة كانت شرطة المسطحات المائية تقوم بحملات لمتابعة تنفيذ القرار .. التقت الأخبار مع اللواء نبيل حسن مدير ادارة شرطة المسطحات المائية للتعرف على الاجراءات التي تتم الآن لتنفيذ القانون .. فقال :

انه تم تشكيل لجان مركزية من شرطة المسطحات المائية تحت اشراف اللواء عبدالفتاح المنير والادارة العامة لحماية الاراضي بوزارة الزراعة .. تقوم هذه اللجان بالمرور بصفة مستمرة منذ يوم ٧ يونيو الماضي لحصر أي خروج عن الالتزام بعد انتهاء المدة المحددة لتطوير المصانع ويضيف اللواء نبيل حسن أن نتائج هذا الحصر والمرور الدوري أكد أن هناك اقبالا ملحوظا من المصانع لتسجيل طلبات التحويل الى مصانع آلية متطورة .

وأن هناك عددا قليلا جدا من هذه المصانع لم يتقدم بعد . كما تأكد لنا أن جميع المصانع توقفت عن العمل لحين تطويرها وقال انه اذا ثبت أن هناك مصنعا لا يزال يعمل دون تطوير سيزال فورا كما حدث في البحيرة . وانه يجرى الآن اتخاذ الاجراءات بحصر قمائن الطوب الصغيرة (الكوش) بالقرى لازالتها واخطار مصلحة الضرائب .

وفي محاولة للاجابة على التساؤلات التي وردت في بداية هذا التحقيق التقت الاخبار مع الدكتور محمد رامز نائب رئيس الهيئة العامة لبحوث الاسكان والتخطيط العمراني في محاولة للاجابة عن هذه التساؤلات والذي أوضح في البداية الدور الرئيسي للهيئة في تطوير صناعة الطوب فقال :

ان الهيئة تتولى بتكليف من وزارة التعمير اعداد دراسات تخطيطية شاملة لقطاع صناعة « طوب البناء في مصر » بصفة عامة تشمل جميع أنواع الطوب المنتجة أو التي ستنتج وأن الدراسة تتضمن بحث توافر الخامات الطبيعية اللازمة بالقرب من أماكن التصنيع كما تقوم الهيئة بعمل بحوث في الاقتصاديات ومعدلات الاستهلاك وأثر تكلفة النقل على السعر . ويقوم فريق من الباحثين العاملين بالهيئة بالبحث في الصحراء عن الخامات التي تصلح لتلك الصناعة ومدى توافرها مع مراعاة كافة العناصر التي لها تأثير وتوجيه للمخطط الشامل للصناعة .

ويكمل الدكتور محمد رامز حديثه قائلا : كانت للهيئة تجربة رائدة في عمل الاختبارات والتجارب بصناعة الطوب الطفلي قابل خلالها الباحثون الكثير من المتاعب ونجحوا في ادخال الميكنة البسيطة على خطوط الانتاج وقام بافتتاح التجربة وزير التعمير عام ٨٢ وتم عرضها ولكنها لم تستمر لوجود البديل القائم في تلك الوقت وهو الطوب الاحمر فأغلقت واستمر التجريف ولكن هل يكفي انتاج المصانع المطورة لاحتياجاتنا الفعلية من الطوب بعد اغلاق مصانع الطوب الاحمر ..

يقول الدكتور محمد رامز .. في ضوء بيانات اخر مسح ميداني قامت به فرق متخصصة من الهيئة على الانشطة الانتاجية لصناعات الطوب المختلفة على جميع المحافظات وذلك بالتعاون مع كافة الهيئات الرسمية تم تقدير حجم الاستهلاك خلال عامي ٨٧ و ٨٨ بما يعادل ٩ مليارات ونصف طوبة تقريبا بخلاف الطاقات الانتاجية التي تعاقدت أو تحت الانشاء وهذا وضع لا يخيف ولكن يجب أن يؤخذ في الاعتبار ونبدأ في تشغيل المصانع المتعاقدة .

البدائل المتاحة لسد العجز

ويوضح الدكتور رامز ذلك بقوله أن هناك بدائل للطوب الاحمر يمكن عن طريقها تعويض النقص الملحوظ ما بين الانتاج الفعلي واحتياجاتنا الضرورية من الطوب فيقول هناك أنواع كثير من الطوب ولكل نوع مميزاته وظروفه فمثلا أثناء تطبيق القانون ١١٦ لسنة ٨٥ وعندما توقفت قمائن الطوب الاحمر عن الانتاج حدثت زيادة كبيرة جدا في انشاء مصانع الطوب الاسمنتي وذلك راجع الى بساطة الالات المستخدمة في صناعته وانتاجها محليا وامكانية انشاء المصنع خلال شهر ونقله الى مواقع أخرى لتشييد البناء بسهولة .

ولكن هذا البديل .. تواجهه مشكلة .. وهي نقص الاسمنت ويعلق الدكتور محمد رامز على ذلك بقوله اننا في حالة الاعتماد الكلي على الطوب الاسمنتي دون غيره نحتاج بحد أقصى الى مليون ونصف طن أسمنت وهي كمية يمكن تدبيرها ولا تمثل عبئا كبيرا ولكن المهم في هذه الصناعة أن تهتم بأسلوب فني وهندسي كذلك يجب توحيد سعر الأسمنت في كل مكان .

ومن الانواع الاخرى البديلة لسد العجز في الطوب المطور الطوب الحجري وهو موجود في المحاجر وصناعته سهلة جدا ورخيصة ولا يحتاج الا لمناشير وكلها متوافرة ومصنعة محليا والهيئة ترسل الباحثين دائما لمباشرة هذه الصناعة ولكننا ننصح باقامتها بجانب المحاجر حتى لا تلوث البيئة .

وكذلك الطوب الرملي وصل حجم انتاجه الى ٦٧٠ مليون طوبة حاليا ويجرى الآن انشاء عدد من المصانع تصل بالانتاج الى مليار طوبة سنويا .

أما الطوب الطفلي فقد تم تطوير ٤٤ مصنعا وبنفس المعدات التي قدمتها الهيئة في التجربة التي قامت بها مع اضافة بعض التعديلات .. والطفلة موجودة في ٥٠ محجرا مرخصا على مستوى الجمهورية ومن السهل تطوير كل مصانع الطوب الأحمر الى طوب طفلي بالميكنة وهذا المعدل مشجع جدا على الاستمرار للقضاء نهائيا على هذه المشكلة القومية .

ويرد الدكتور رامز على شكوى أصحاب مصانع الطوب حول الالات المستخدمة في تطوير مصانعهم لانها تدخلهم في دائرة الاستيراد ومتاعب الدولار فيقول ..

نحن لسنا في حاجة الى الالات المستوردة فقد بدأ نشاط محلي في انتاج معدات تطوير مصانع الطوب الطفلي وقامت الهيئة بتقييم هذه الأنشطة الانتاجية للمعدات ومعاينة قمائن تعمل بها ويشرفنا أن نعلن أن هذا الانتاج المحلي يعمل بكفاءة فاقت المستورد وعلى الدولة تشجيع الأنشطة المماثلة حتى يمكن الاستغناء الكامل عن الاستيراد وتوفير العملة الصعبة ومن ناحية أخرى فان هذه المصانع المحلية تنتج في المتوسط ٥ ملايين طوبة في السنة تصل في بعض الأفران الى عشرة ملايين في فترة واحدة والمصنع يعمل فترتين ويمكن لصاحب المصنع زيادة عدد الأفران وبذلك يتضاعف انتاجه . ومن هذا يتضح أن تطوير ٢٥٠ مصنعا ممكن أن يصل بنا الى احتياجاتنا ولكن هيئة البحوث توصي بدفع وتشجيع الانشطة الانتاجية المحلية بجميع الوسائل في الوقت الحالي ودون انتظار وتوفير مستلزمات الانتاج حتى نحافظ على العملة الصعبة .

وهناك عدد كبير من المصانع الخاصة قامت بتصنيع الالات من عام ٨٥ وانتاجها يغمر الأسواق ..

ومن الجدير بالذكر أن هناك بعض المصانع من القطاع العام بدأت في تصنيع الآلات الخاصة بصناعة الطوب الطفلي .

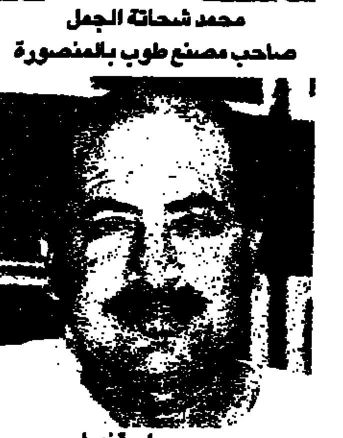
هل هناك فرق بين الالات المحلية والمستوردة ؟

يقول الدكتور رامز .. ليس هناك فرق على الاطلاق بل ان المحلي يتميز بتوفير قطع الغيار وامكانية الاصلاحات وجودة المنتج الذي لا يحقق المواصفات فحسب بل يتفوق عليها كذلك فان سعر الالة المحلية أقل من نصف سعر مثيلتها المستوردة .



د . محمد رامز

الامكانيات متاحة



محمد شحاتة الجمل

صاحب مصنع طوب بالمنصورة

صبحي دياب قنديل

صاحب مصنع بالبحيرة

تحقيق : ايمان راشد

وأنصح أصحاب مصانع الطوب المتجهين الى التطوير باستخدام الالات المصنعة محليا والهيئة تتيح لهم الاجابة على أي استفسار أو معلومة تفيد في التطوير بلا مقابل وعليهم القيام بجولة في المصانع المجاورة التي طورت ليشاهدوا انتاج الالات المحلية الخاصة بالطوب الطفلي وغيره من الانواع الاخرى وعدم التعاقد مع أي شركة على الورق بل يجب عليهم مشاهدة انتاج هذه الالات في المصانع التي سبقتهم بالتطوير .

ونسأل الدكتور رامز عن التخطيط الذي تم من قبل الهيئة لهذه الصناعة وتوزيعها جغرافيا في المحافظات والعدد الأمثل ؟ يقول ..

ان التخطيط بالنسبة للمحافظات يدخل فيه عدة اعتبارات منها مصادر الخامات ومدى قربها وتوافرها وملائماتها للبيئة .. فمثلا في بعض المحافظات مثل بني سويف والفيوم توجد الطفلة فمن الممكن اقامة مصانع للطوب الطفلي بها وله الاولوية . ولكن هناك محافظات لا تتوافر فيها الطفلة فيقام بها صناعة الطوب الرملي أو الحجري أو الاسمنتي .

ونظرا لان أواسط وشمال الدلتا أماكن زراعية وبعيدة عن مصادر الخامات الخاصة بالطفلة والتي تعتبر في مثل هذه المحافظات مصدر تلوث للبيئة الزراعية فيمكن الحصول على احتياجات تلك المحافظات من جاراتها .

ونسأل الدكتور رامز هل خططت الهيئة لاحتياج هذه المصانع من الطاقة الكهربائية وهل ستتوفر لها ؟

يقول الدكتور رامز مع اتخاذ بعض الاحتياطات كتبسيط خط الانتاج أو مساهمة أصحاب المصانع في ذلك بشراء مولدات كهربائية .. وعلينا أن نحاول الترشيد في كافة عناصر الانتاج .

سؤال أخير للدكتور محمد رامز حول الخطوات التي يتبعها صاحب مصنع الطوب ليحصل على ترخيص بالتطوير . يقول عليه أولا أن يتقدم لوزارة الزراعة وتقرر استخدام الأتربة الزراعية في صناعته من عدمه ثم تقوم الهيئة بمعاينة الخط الانتاجي واختبار المنتج للتحقق في المواصفات . وتقديم تلك التقارير لهيئة التصنيع للحصول على الترخيص .

دور وزارة الزراعة

واذا كانت اجابات الدكتور محمد رامز نائب رئيس الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء محددة وواضحة وتتضمن كل معلومة لراغبي تطوير مصانعهم فما هي الاجراءات التي يجب أن تتخذها وزارة الزراعة تجاه أصحاب المصانع المخالفين .

يقول المهندس أحمد فاروق زكي مدير عام الادارة العامة لحماية الاراضي بوزارة الزراعة بأن الادارة في زيارات مستمرة بالتعاون مع شرطة المسطحات المائية لاماكن تواجد مصانع الطوب بجميع المحافظات واذا وجد مصنع منها يعمل حتى لو كان قد تقدم بطلب تطوير أو قدم تعاقدات فسيتم ازالته فورا مع حرمانه من التطوير أو أي ترخيص بنشاط اخر والزامه بدفع نفقات الازالة وزراعة الأرض .

وقد طلب الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة من الكيمائي عبدالهادي قنديل وزير البترول ايقاف حصص السولار اللازمة لاشعال أفران المصانع لحين انتهائها من التطوير . وقال انه سيتم ازالة المصنع الذي يشعل أفرانه .

ولكن ما هو الموقف اذا طلبت جميع المصانع وعددها ١٤٠٠ مصنع التطوير في حين أن ٣٥٠ مصنعا تكفي الاحتياجات المطلوبة .

يقول فاروق زكي .. ان عددا كبيرا من المصانع تقدموا بطلبات تغيير نشاطهم بعيدا عن صناعة الطوب واتجهوا الى مشروعات وصناعات الامن الغذائي .. مثل مزارع الدواجن ومصانع منتجات بيئية وغيرها وتمت الموافقة لهم على هذه الأنشطة .

كلمات

قلت في أكثر من مقال . بأكثر من مكان . اننا نعيش الان في عصر جورباتشوف . قاصدا من ذلك . ان هذا الرجل يقوم بأكبر تغيير في الحياة السياسية والفكرية في عالمنا المعاصر . وان سياسته الجديدة في الاتحاد السوفيتي سوف تكون لهاآثار اعمق واشمل واخطر مما يتصور الكثيرون ويبدو ان الايام تمضي في طريقها لاثبات ذلك وليست اهمية ما يفعله جورباتشوف مقصورة على السياسة . سواء الخارجية منها او الداخلية . بل ان المهم او الاكثر اهمية . هو ما يقوم به من تجديد في الفكر او في العقيدة . والشيوعيون يقولون انه لايتعرض للماركسية حيث المبدأ او النظرية . ولكن من حيث التطبيق ولكنى اعتقد ان ماينادى به ينطوى دون ان يصرح هو بذلك على تجديد في النظرية والمبدأ وكانت الماركسية ضد الدين . وضد الغيبيات وفي تطبيقها اول الامر . في الاتحاد السوفيتي شنت حملة شعواء على الدين والكنيسة والاسرة والزواج ولكن بعض المفكرين قالوا ان الشيوعية التي تكفر بالدين . وبالله . انما تمثل دينا جديدا . لايعبد الناس فيه الله سبحانه وتعالى . ولكنهم يعبدون الدولة او الحزب او البروليتاريا اي الطبقة العاملة وبدلا من ان يتجه الناس الى الله في وقت الشدة يتجه الشيوعيون الى الالة الجديد الذي خلقته الماركسية . الحكومة او الحزب وبمرور الايام ثبت ان هذا الالة الشيوعي . انما هو اله مزيف وشيئا فشيئا — يسمح الاتحاد السوفيتي بممارسة الشعائر الدينية . المسيحية او الاسلامية او غيرها . وبدأت الدولة تعيد للدين بعضا من أوضاعه . واعلنت افتتاح ١٨ كنيسة و٣ ابيرة وطباعة مائة الف نسخة من الانجيل ولايمكن ان يظل هذا كله محصورا في نطاق التطبيق . دون ان يتناول النظرية ذاتها لافي الدين ولا في سياسة الوفاق مع الامريكان لا في سياسة الديموقراطية والانفتاح الاقتصادي ورعاية جانب من صون الانسان ان هذا كله لابد ان ينعكس على النظرية ذاتها على المبادىء والافكار لامجرد التطبيق كما يقولون الان . تخفيفا من خطورة التغيير الذي يحدث واهم مافي هذا التغيير كما قلت . هو العودة الى الدين . والرجوع الى الله .

محمود عبدالمنعم مراد

شركة الدلتا الصناعية — ايديال

امتداد شارع رمسيس - الحي السادس - مدينة نصر

الإدارة العامة للمشتريات المحلية

قطاع التموين

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات التالية :

م	رقم المناقصة	البيانات	تاريخ فض المظاريف	ثمن النسخة
١	٨٨-٨٧/٩٨	أعمال الصيانة السنوية لأفران المطاعم	٨٨/٧/١٣	٢٠ جم
٢	٨٨-٨٧/٩٩	أغذية للعاملين (خضار - فاكهة)	٨٨/٧/١٧	١٠٠ جم
٣	٨٨-٨٧/١٠٠	إعادة طرح المناقصة العامة لتوريد أجهزة كهربائية لزوم معمل البحوث بمدينة نصر وكوالتة كهربائية لزوم مصنع الماظة (تصنيع محلي)	٨٨/٧/١٣	١٥ جم

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة كل نسخة كما هو موضح بالجدول عاليه .

وقد تحدد موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في الايام الموضحة أمام كل مناقصة وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع التموين موضحا على المظروف رقم وتاريخ المناقصة . ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وحسب الموضح بكراسة الشروط والبطاقة الضريبية بالنسبة للمقبول على أن تقدم صورة منها



شركة القناة للموانى والمشروعات الكبرى — CHP

هيئة قناة السويس

مناقصة عامة رقم ١٤ "٨٨/٨٧"

تعلن الشركة عن مناقصة القطاع الخاص لتوريد :

• واحد ونش سحب جرى كهربي ٥ طن بالكلاتش والفرامل

• ثلاثة ونش سحب جرى كهربي ٣ طن بالكلاتش والفرامل

تقدم العروض ... ٨٨/٧/١٨ ...

ت : ٧٧٩٨٠٧ تلكس : 63312 HRVAG UN

قامت شركة إيزالو بتوزيع أقراص إيزالو الذهب للرابحين وهم :

• الدكتور فريد فؤاد يعقوب — العنوان ٢٣ ش سليمان السيد الجو الثامنة مصر الجديدة

• السيد / محمد كمال محمد مصطفى — العنوان ٩ ش عبدالمنعم الدريب / الوايلي

• استمروا في استعمال أقراص إيزالو حيث هناك كيات ذهب في انتظاركم .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

القطاعات التجارية

٢٦ شارع شريف باشا - عمارة الايموبيليا - القاهرة

تعلن شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية لشركات القطاع العام التجارية والقطاع الخاص عن

بيع ٢٠٠٠٠ (عشرون ألف طن) سماد يوريا ٤٦ ٪ أزوت مخصص للتصدير

طبقا للشروط والأوضاع الموضحة بكراسة الشروط والتي يمكن سحبها نظير سداد مائتي جنيه مصري لاغير

تقدم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأربعاء ٢٠ يوليو ١٩٨٨ بالعنوان عاليه مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وذلك نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان مصرفي تزاد إلى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .

أي عرض يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي لن يلتفت إليه .

للشركة الحق في تجزئة وقبول أو رفض أي عطاء بدون إبداء الأسباب .

عضو اللجنة القومية المصرية فى قضية طابا يتحدث الى « الأخبار » :

الخلاف على كلمة « نقطة » .. ولا وجود لها فى الاتفاقية

الدكتور يوسف ابو الحجاج عالم الجغرافيا الاشهر .. وعميد كلية الآداب جامعة عين شمس السابق .. هو الآن عضو اللجنة القومية المصرية لقضية « طابا » المصرية وهو احد المترافعين فى القضية امام هيئة التحكيم الدولية فى جنيف بسويسرا .. ومعه اثنان من اشهر المحامين الدوليين من اصل انجليزى .. هذا فضلا عن فريق مصرى من العسكريين .. وعلى رأس هؤلاء الفريق اول كمال حسن على رئيس وزراء مصر الاسبق ، الذى عاملته المحكمة الدولية بكل احترام لقوة حجته ، وسلاسة لغته الانجليزية .. كما يقول الدكتور يوسف ابو الحجاج . وسمحت له المحكمة بالادلاء بشهادته .. وهو جالس على كرسيه نظرا لظروفه الصحية .

ومن الشهود ايضا فى هذه القضية ، اسماعيل شيرين ، وزير الحربية المصرى الاسبق ، وصهر الملك فاروق .. وزوج الامبراطورة السابقة فوزية كريمة الملك فؤاد الاول . الا ان المرض داهمه .. ولم يتمكن من الادلاء بشهادته امام هيئة التحكيم .. فقررت الهيئة ارسال وفد للاستماع الى شهادته .. ولكن الوزير الاسبق اسماعيل شيرين فضل ان يرسل بكل مالديه مكتوبا الى هيئة التحكيم .

وقبل الاسترسال فى الحديث عن طابا .. لابد من وقفة قصيرة .. اعيد فيها الى الاذهان قرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ .. هل تذكرون هذا القرار ؟ .. وما اثير بشأنه من جدل بسبب الترجمة الانجليزية ، حيث قرر مجلس الامن انسحاب اسرائيل من « اراضى » احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ .. فى نفس الوقت الترجمة الفرنسية تنص على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى التى احتلتها عام ١٩٦٧ . والفرق كما هو واضح كبير .. والمشكلة تكمن فى الحرفين : الألف .. واللام (الـ) .. لأن كلمة اراضى بغير الألف واللام او بدون تعريف .. تفسح المجال امام المساومات .. ماذا تترك اسرائيل من اراض .. وماذا تريد اسرائيل من احتلال اراض فى مناطق اخرى من اراضى العرب .. ضمانا لامنها كما تدعى !! .. وان كانت مقدمة القرار تنص على عدم جواز احتلال ارض « الغير » بالقوة !

الحكم فى قضية طابا يصدر فى سبتمبر القادم
صهر الملك فاروق شاهدا فى القضية

حديث بقلم :
اسماعيل النقيب

هذه السطور كان لابد منها .. لان نفس الشىء تكرر فى قضية طابا فى النص الانجليزى لاتفاقية طابا بين مصر وتركيا فى اكتوبر عام ١٩٠٦ .. حيث ورد فى النص الانجليزى كلمة « نقطة رأس طابا » !

ولكن الدكتور يوسف ابو الحجاج كعالم فى الجغرافيا اكتشف ان كلمة « نقطة » لا يستقيم معها الأمر .. ولا يستخدم الجغرافيون كلمة نقطة مع كلمة « رأس » .. بل يستخدمون كلمة « رأس » فقط .. فمن اين جاءت كلمة « نقطة » .. والتى يدور بشأنها جدل كبير فى هيئة التحكيم فى جنيف بسويسرا ؟ ! وتتمسك بذلك اسرائيل !

يقول الدكتور يوسف ابوالحجاج : اكتشفت ذلك بمحض الصدفة . وأنا اقرا النص الانجليزى للاتفاقية المصرية التركية حول « طابا » عام ١٩٠٦ .. وراودنى الشك فى امر كلمة « نقطة » .. وأنا كرجل جغرافيا .. قمت بتدريسها فى جامعات انجلترا .. وامريكا .. ماكنا نستخدم هذه الكلمة « نقطة » . كما ان رسالتى فى الدكتوراه التى طبعتها انجلترا على حسابها .. وقامت بتوزيعها على الجامعات العالمية .. تستخدم اللغة الانجليزية استخداما دقيقا فى علم الجغرافيا .. لذلك طلبت النص التركى للاتفاقية .

حسن الحظ

ويقول الدكتور يوسف ابوالحجاج المرشح لنيل جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية هذا العام : انه لحسن الحظ أن النص التركى يخلو تماما من كلمة نقطة .. ويستخدم فقط كلمة « رأس » . ولحسن الحظ ايضا ان تركيا قد اشترطت أن يكون النص التركى هو المعتمد فقط فى هذه الاتفاقية . لأن بريطانيا التى كانت تحتل مصر .. كانت تريد اعتماد النص الانجليزى . وكانت مصر كما هو معروف ضمن بلاد الامبراطورية العثمانية ، او ولاية تابعة لتركيا .

الدفاع الاسرائيلى

ويستطرد الدكتور يوسف ابوالحجاج حديثه فيقول : طلبت من اثنين من اكفأ اساتذة اللغة التركية فى كلية الآداب جامعة عين شمس .. فقاما بترجمة الاتفاقية من اللغة التركية الى اللغة الانجليزية . ولم يجدا كلمة نقطة فى الترجمة . ووضع الأستاذان توقيعهما على الترجمة .. ووضعت توقيعى فى النهاية مع ختم جامعة عين شمس لاعتماد التوقيع .. وهنا ثار جدل كبير .. حيث قال المحامى الاسرائيلى .. وهو احد فقهاء القانون الدولى المشهورين ومن أصل انجليزى . وسألنى أمام هيئة التحكيم قائلا : كيف تضع توقيعك على ترجمة اتفاقية .. وأنت عالم فى الجغرافيا .. وهذه قضية ترجمة نقط ؟ ! .. فأجاب الدكتور يوسف أبوالحجاج : لأننى كرجل جغرافيا اكتشفت هذا الخطأ .. ونبهت اليه . وأنا الذى طلبت الترجمة من زملائى الأساتذة .. واعتمدت الجامعة وهى من اكبر جامعات مصر هذا التوقيع .



د . يوسف ابو الحجاج
عضو لجنة طابا

الدكتور عصمت

ويضيف الدكتور يوسف ابوالحجاج قائلا : عندما اكتشفت هذا الخطأ فى الترجمة .. وعرفت أن ذلك لابد وأن يكون مثارا للجدل .. وأبلغت ذلك الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. والذى اهتم على الفور لخطورة هذا الأمر .. وخشية استغلاله فى النزاع ضد صالح مصر .. خصوصا وأن مشارطة التحكيم تكرر القول بأن العلامة رقم (٩١) تقع عند « نقطة رأس طابا » وكان ذلك فى ٢٣ سبتمبر عام ١٩٨٦ . فما كان من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء أن أرسل على الفور فى طلب ترجمة جديدة ، من أحد المكاتب المتخصصة فى تركيا .. وجاءت الترجمة من هناك .. تؤكد خلو « المادة الأولى » فى الاتفاقية من لفظ « نقطة » ..

الجدل

وثار الجدل مرة أخرى حول كلمة « نقطة » .. ونشرت مجلة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ، فى عددها الصادر فى ١١ نوفمبر عام ١٩٨٦ مقالا عن « طابا » بقلم بنى موريس .. ركز فيه على ماجاء فى المادة الاولى من الترجمة الانجليزية للاتفاقية من أن « الحد » يبدأ من « نقطة » رأس طابا .

وفى رأى الكاتب اليهودى أن المظهر التضاريسى الوحيد على طول الشاطىء الذى يتفق مع ماجاء فى المادة الأولى من اتفاقية عام ١٩٠٦ . ومع مشارطة التحكيم فى شأن بداية خط الحدود هو « النقطة » ، التى تؤلف طرف هذا النتوء الى الجنوب مباشرة من التل الجرانيتى .. بل ان الكاتب لفرط انبهاره بهذه الحجة لا ينسى أن يكتب كلمة « نقطة » على الخريطة التى ارفقها بالمقال !

مفاجأة اذهلت اسرائيل !

يروى الدكتور يوسف ابوالحجاج .. حكاية المفاجأة التى اذهلت الجانب الاسرائيلى فى قضية طابا امام هيئة التحكيم .. حيث قدم الجانب الاسرائيلى الخرائط التى تثبت وجود منطقة طابا ضمن حدود اسرائيل .. فقدم الدكتور يوسف ابوالحجاج عددا من مجلة اسرائيلية باللغة العبرية صدرت عام ١٩٦٤ وفيها خريطة لمنطقة طابا وهى ضمن الحدود المصرية . واثبت الجانب المصرى .. أن اسرائيل قد سحبت تلك الخريطة القديمة الصادرة عن مصلحة المساحة .. واخفتها .. وقامت بعمل خريطة حديثة صادرة من مصلحة المساحة الاسرائيلية وفيها منطقة طابا ضمن الحدود الاسرائيلية . وطلبت المحكمة من الجانب الاسرائيلى ضرورة ترجمة ماجاء فى هذه الصحيفة القديمة من اللغة العبرية الى اللغة الانجليزية .. فما كان من الجانب الاسرائيلى الا ان قام بالترجمة بدقة شديدة .. الأمر الذى جعل المحكمة والجانب المصرى يقدمان الشكر للجانب الاسرائيلى على أمانة الترجمة وما جاء فيها مؤيدا الحق المصرى . والجدير بالذكر أن المقال الصادر فى المجلة .. والذى توجد فيه الخريطة الحديثة التى رسمتها اسرائيل بعد احتلالها لسيناء لسيناء .. يقول فيه كاتبه : ان اسرائيل قد سرقت فى الخريطة الجديدة أرضا مصرية .. واستخدم تعبير « سرقت » ! وذكرت اسرائيل ذلك فى النص الانجليزى .. مما دفع هيئة التحكيم الى شكر المترجم لأمانته .

ولكن الجانب المصرى يقول : كان لدينا ترجمة أخرى معتمدة .. وكنا سنقدمها لو أن اسرائيل حرفت فى الترجمة .. ولكن الجانب الاسرائيلى فطن الى هذه النقطة .

نشاط الجانب الاسرائيلى

ويذكر الدكتور يوسف ابوالحجاج .. انه لما ذهب الى لندن لمقابلة حفيدة الحاكم الانجليزى لسيناء عام ١٩٠٦ .. وطلب منها الاطلاع على مذكراته .. والصور التى التقطها هناك آنذاك .. أخبرته .. بأنها قد سلمت خزانة الوثائق الى مستر كمحى من اسرائيل .. الذى جاء الى هنا .. وطلبها للاطلاع عليها .. ولكنه وعد بردها . وكان على الدكتور ابوالحجاج أن يعاود الاتصال مرة أخرى .. ومرات حتى تمكن من الاطلاع وتصوير هذه الوثائق .. بعد أن ردها الجانب الاسرائيلى لحفيدة الحاكم العسكرى الانجليزى . وفى هذه الوثائق والصور .. مايؤكد أن منطقة « طابا » مصرية .. وأنها جزء من التراب الوطنى المصرى عبر التاريخ .

نظرة تاريخية

والواقع أن الجزء الجنوبى من حدود مصر الشرقية يمتد على طول قمم الحافة الجبلية المطلة على وادى طابا من الشرق . وبداية هذه الحدود وهى « رأس طابا » كما ورد فى اتفاقية عام ١٩٠٦ . ولايمكن الا ان تكون فى الموضع الذى تلتقى فيه تلك الحافة بخليج العقبة .

ويقول الدكتور يوسف ابوالحجاج : ان من أهم الأدلة بلاشك ان اتفاق هذه البداية ، مع التقاء الحافة الجبلية بخليج العقبة .. هو الوضع الجغرافى المنطقى ، لبداية خط حدود يمتد على طول قمم تلك الحافة . وهذا خط طبيعى واضح .. وخط فاصل .. بمعنى الكلمة .. اذ يحقق فعلا الفصل المثالى بين وحدتين سياسيتين فى منطقة صحراوية كمنطقة طابا ، وخاصة بعد وقوع « حادث طابا » فى عام ١٩٠٦ ، حين أصرت مصر على اخلاء طابا من الحامية التركية ، وانتهى الأمر بموافقة تركيا على هذا الاخلاء ، وتشكيل لجنة مشتركة لرسم الحدود ، انتهت الى اتفاقية اول اكتوبر عام ١٩٠٦ .

وهكذا أصبح هذا الحد فى جزئه الجنوبى خطا يمتد على طول حافة أول سلسلة جبلية تطل على « واد » .. مثل الحدود التى بين فرنسا وأسبانيا وهى جبال البرانس .. وكذلك الحد بين ايطاليا وسويسرا وهو جبال (الألب) ، والحد بين شيلى والارجنتين وهو جبال (الانديز) .

التقرير الانجليزى

ومما يدعم هذا المنطق الجغرافى الصريح .. ماجاء فى التقرير الذى وصفه الدكتور أبوالحجاج بأنه « قيم » والذى وضعه المهندس الانجليزى مستر « ويد » وهو مهندس مساحة — كفء — وهو المسئول عن رسم حدودنا الشرقية فى عام ١٩٠٦ حيث يذكر فى يومياته : « وقد تمت اقامة سائر أعمدة الحدود على الجروف الشرقية لوادى طابا التى تلتقى فيها هذه الجروف بخليج العقبة » .

ثم هناك ما جاء فى التقرير الشامل للكابتن « اوين » الذى كان يشغل منصب رئيس الفريق المصرى فى لجنة حدود سيناء فى عام ١٩٠٦ حيث يقول : واصلنا اقامة الأعمدة فى صباح يوم ١٧ اكتوبر عام ١٩٠٦ ، ووضعنا آخر عمود عند الغروب فى رأس طابا . (ملاحظة : التقرير لم يذكر كلمة نقطة رأس طابا)

ويقول الدكتور يوسف أبوالحجاج : ولدينا مايثبت مقصد الكابتن (اوين) من كلمتى « رأس طابا » وذلك فى تقرير كان قد بعث به الكابتن « اوين » الى اللورد « كرومر » قبل توقيع اتفاقية عام ١٩٠٦ ببضعة شهور حيث يقول : كما ذكرت فى تقريرى المؤرخ فى ٣٩ من الشهر الماضى ، كنا فى سبيلنا الى تقديم مقترحاتنا الى المندوبين الأتراك فى اليوم التالى .. وقد فعلنا ذلك ، فاقترحنا أن خط الحدود ينبغى أن يبدأ على شاطىء خليج العقبة فى رأس طابا . ولحسن الحظ أن الكابتن (اوين) أرفق خريطة تبين مقصده من موضع (رأس طابا) . كذلك الربوة الجرانيتية التى تقع الى الشمال والتى اقيم عليها فندق (سونستا الاسرائيلى) .. والعلامات الحدودية التى هناك تهدف الى انشاء ضوابط مساحية دقيقة كضرورة فنية لرسم الحدود .

الحـكم

ونحن فى انتظار قرار هيئة التحكيم الذى سيصدر فى سبتمبر القادم . وكلنا ثقة فى عدالة الهيئة .. لصالح عدالة قضيتنا عن « طابا » .. الجزء العزيز من ارض الوطن .

موضع بداية الحدود حسب اتفاقية ١٩٠٦ والموضوعان اللذان تدعيهما اسرائيل [×]

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
١١٠ شارع القصر العينى / القاهرة
دعوة لتقديم سابقة الخبرة

يدعو البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى شركات المقاولات المصرية المتخصصة فى مجال تشييد المبانى العامة والمنشآت المعدنية الخفيفة وذلك لتقديم سابقة خبراتها فى إنشاء مجموعة من المخازن وبنوك القرى فى كل من محافظات القليوبية والشرقية وأسيوط حسب البيان التالى :

أولاً : محافظة القليوبية :
• عدد ١٨ مخزن . • عدد ٨ بنك قرية .
وذلك فى عدد من المواقع

ثانياً : محافظة الشرقية :
• عدد ٢١ مخزن . • عدد ٤ بنك قرية .
وذلك فى عدد من المواقع

ثالثاً : محافظة أسيوط :
• عدد ١٤ مخزن . • عدد ٦ بنك قرية .
وذلك فى عدد من المواقع

علماً بأن النية تتجه الى ترسية أعمال كل محافظة على مقاول مستقل .
وسوف تقدم بيانات سابقة الخبرات المطلوبة على الاستمارة المعدة خصيصاً لذلك والتى يمكن الحصول عليها من لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسين جنيهاً .
وتقدم باسم السيد / رئيس لجنة العطاءات فى موعد أقصاه يوم ٨٨/٧/١٧
ولايجوز لمن لم يتقدم فى هذه المرحلة التقدم للمناقصة التى سيعلن عنها فى هذا الشأن وكذلك لايجوز لتقدم الا لمن قبلت سابقة أعماله .

دولة قطر
وزارة التربية والتعليم
مكتب الملحق الثقافى بالقاهرة

أسماء السادة المطلوبين للمقابلة الشخصية المتقدمين للإعلان رقم ٤ لسنة ١٤٠٨هـ السابق نشره بجريدة الأخبار بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢ وستتم المقابلات بمقر المكتب الثقافى لدولة قطر بالقاهرة ٧ ش الأشجار المهندسين الدقى - طبقاً للبيان التالى :

مقابلات يوم الإثنين ١٩٨٨/٧/٤م
مقابلات تربية موسيقية - مدرسة التربية الفكرية (مدرسات)
١- رقية عثمان عثمان
٢- تيرة زكى زكى العزب اسماعيل
٣- سوزان سعد سيد عمر
٤- صفاء إبراهيم خليل
٥- نادية السعيد أحمد عويشة
٦- هوايده عرفة على محمد الجندى
٧- هالة سعيد محمود لطفى
٨- سلوى صادق محمد الشوارف
٩- أنعام فهمى يوسف اسماعيل

مقابلات مدرسات تربية موسيقية لمدرسة الأمل
١- ابتهال صبرى عبدالحميد عثمان
٢- مرفت المندوه محمد أبو الدهب

مقابلات يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥م
مقابلات مصور الكتروني
١- نصر عبدالعزيز أحمد نصر
٢- مصطفى أحمد يحيى عبدالعزيز
٣- سمير محمد عبدالقادر شلبى
٤- ياقوت السعيد عوض محمد
٥- عبدالرازق أمين أحمد
٦- أحمد محمد حسن محيى
٧- سامى عبدالمنعم محمد السيد

٨- محمد سيد محمد ابراهيم
٩- أحمد عاصم عبدالحميد محمد راشد
١٠- محيى الدين زايد
١١- محمد صفوت محمد مقلد
١٢- محمد حسن سيد عبدالرحمن
١٣- أشرف جمال الدين

مقابلات مدرسة تربية فنية
١- فاتن مصطفى عبده
٢- ناهد حسن اسماعيل حسن
٣- عصمت أحمد حسن عناني
٤- نادية محمد السيد أبو العلا
٥- علية على مصطفى أبو العينين
٦- شادية صادق عبدالحميد هندى
٧- علياء خيرى عمر أحمد
٨- هناء محمد نظيم ابراهيم
٩- منى حسن اسماعيل شرف
١٠- شادية محمد ابراهيم زغلول
١١- مديحة عبدالحليم محمد على
١٢- مرفت أمين الباز محمد
١٣- سامية يوسف عبدالحافظ الشناوى
١٤- عائشة محمد أحمد العواد
١٥- هالة حامد مصطفى بلال
١٦- تهانى فؤاد أحمد موسى

مقابلات خطاط
١- صلاح حموده عمرى

٢- عادل محمد عبدالقادر زيدان
٣- فاروق محمد عبدالعزيز سويلم
٤- عبدالعزيز رمزى ابراهيم محمد
٥- حسن عبدالغنى على عبدالفتاح
٦- محمد محمد سالم أبو زيد
٧- محمد حسن أحمد حسن زيدان

مقابلات يوم الإثنين ١٩٨٨/٧/٤م
مقابلات مدرسات تربية فكرية
١- عصمت أنسى محمد معروف
٢- نجاح يوسف عبدالمجيد حسين
٣- فاتن جابر زكى محمد
٤- زينب أحمد ابراهيم محمد
٥- عواطف مخلوف عبدالرحمن على
٦- فاطمة محمد مصطفى أحمد
٧- وفاء حسن أحمد البنا
٨- نور الهدى أحمد حلمى

مقابلات مدرسين تربية فكرية
١- سعد شحاتة اسماعيل الزهيرى
٢- مصطفى عبدالجواد مصطفى الرشيدى
٣- محمد محمد رشاد مرسى
٤- كمال شحاتة شحاتة بصله
٥- محمد مصطفى عشماوى
٦- محمد شهبور عبدالغفار الشيخ

٧- فاروق أحمد مرزوق خليفه
٨- إبراهيم أحمد محمد عبدالنبى
٩- سعد عبدالوارث رسلان
١٠- ثروت السيد على حسن

مقابلات مدرسات تربية خاصة "صم وبكم"
١- سمية محمد بنداري محمد
٢- رقية جابر محمد شاهين
٣- ماجدة شفيق عبدالحميد هلال
٤- فاطمة حسن موسى على
٥- سعاد عبدالجواد محروس
٦- ليلى توفيق رزق على
٧- آمال محمد على العزازى

مدرسة تربية مسرحية
١- سمير حسين شفيق
٢- سامية عواد ابراهيم صالح

مقابلات مدرسين تربية خاصة "صم وبكم"
١- نصر الدين عبدالحميد عبدالكريم السمان
٢- محمد سليمان محمد سليمان
٣- عبدالوهاب محمد اسماعيل الشامى
٤- محمد عبدالله عبدالجواد
٥- أحمد عبدالرحيم محمد عوض
٦- أنور مكى حسن محمد
٧- محمد عطا أبو الحسن أحمد
٨- على أحمد شبيب

٩- عثمان محمد محمد على العيسوى
١٠- جمال محمد أحمد خليل
١١- محمود عبدالستار حسن عامر
١٢- سيد محمود عبدالوارث

مقابلات يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥
مقابلات مدرسين تربية مسرحية
١- عباس عبدالنبى منصور شاهين
٢- خالد محمد الذهبى
٣- سيد محمد السيد شرويرى
٤- رمزى مصطفى مجاهد
٥- نجيب زكريا السعيد على
٦- فوزى سعد أبو المجد الدسوقى
٧- أحمد اسماعيل يوسف
٨- محمد السعيد المرسى
٩- محمد رضا حامد على
١٠- محمد جلال عبدالعال
١١- سمير السيد فهمى عامر

مقابلة يوم الأربعاء ١٩٨٨/٧/١٦
كشف بأسماء الممرضات
١- رضا إسماعيل محمد طعيمه
٢- منى السيد بسيونى محمد
٣- منى محمد عبدالعليم الشبراوى
٤- رضا حسن حسن سعد
٥- منال فؤاد حسن
٦- سهير حسن محمد مخيمر

٧- عزه جابر عبدالمجيد إبراهيم
٨- صباح شحاتة السيد شهاب
٩- سهيلة محمد محمد إسماعيل
١٠- وفاء فاروق مصطفى
١١- روحيه محمد علوان
١٢- اقبال عبدالله عمر عبدالله
١٣- فايزه كامل محمد إبراهيم
١٤- عزه أبو اليزيد على التلاوى
١٥- عبله بيومى عبدالرحمن
١٦- أمل السيد محمد
١٧- شوزان محروس غنيم
١٨- أمل أحمد خليل أحمد
١٩- زينب عبدالهادى جاد
٢٠- عفاف أمين عبدالظاهر
٢١- نعمة محمد عبدالعال
٢٢- منى صبحى عبداللطيف الشريف
٢٣- هاله مصطفى كمال
٢٤- نادية عطية إبراهيم
٢٥- إيمان أحمد ابراهيم عجلان
٢٦- فيفى محمد الكيلانى
٢٧- عليه رمضان على
٢٨- سعاد محمد محمود فراج
٢٩- نادية السيد موسى
٣٠- أمينة عبدالحميد عبدالرحمن
٣١- عفاف إسماعيل أحمد
٣٢- هدى محمد يوسف
٣٣- هدية محمد السيد حسن

٣٤- ثناء محمد السيد حسن
٣٥- أحلام عبدالغنى عبدالرحمن
٣٦- ثومة ابراهيم الدسوقى
٣٧- منى عبدالعزيز أمين
٣٨- جالات أحمد صلاح الدين
٣٩- صباح عبدالقادر ابراهيم عطيه
٤٠- أحلام مختار محمد عثمان
٤١- فوزية أحمد أحمد ونس

مقابلات ممرضين
١- محمد اسماعيل محمد مصطفى
٢- محمد طاهر رزق عبدالرحمن
٣- ماهر عبدالرازق يوسف الدينة
٤- حلمى محمود قناوى عربى
٥- سعيد محمد عبدالرحيم
٦- عبدالله أحمد مصطفى عبدالقادر
٧- جمال عبدالحليم حسن
٨- طارق عبدالحى توفيق
٩- عادل شوقى أيوب
١٠- خلف محمد خلف
١١- محمد عبدالمنعم ضيف الله
١٢- شرف محمد السيد خليل
١٣- رضا عبدالمعبود أبو العزم ابراهيم
١٤- خالد محمد يوسف
١٥- سيد أحمد محمد عفيفى
١٦- محمد عبدالحفيظ محمد اسماعيل
١٧- حامد أبو المعاطى مصطفى عبدالله



لماذا الاصرار على هذا الموقف العجيب .؟

الموقف الذى تصر الحكومة الامريكية على اتخاذه من منظمة التحرير الفلسطينية يثير من علامات التعجب اكثر كثيرا مما يثيره من علامات الاستفهام ، بل إنه موقف يتناقض تماما مع كل مبادىء العدالة والمساواة فى المعاملة مع مختلف الاطراف ، ولاسيما من قوة عظمى كالولايات المتحدة عرفت خلال عهود رؤسائها العظام امثال لنكولن وواشنطن وويلسون بالدفاع عن الحرية وحقوق الشعوب ...

والسياسة الدولية كما هو معروف لاصلة لها بالعواطف فمجالها الاساسى هو المصالح ، حيث تتركز كل الانشطة والجهود ، ومن هنا تبرز كل علامات التعجب حيال اصرار واشنطن على اغلاق كل باب فى وجه المنظمة التى لا يوجد اثنى شك فى شرعية تمثيلها للشعب الفلسطينى ، وهو الطرف الاساسى فى النزاع المزمن فى منطقة الشرق الأوسط ، وبدون مشاركته وحل مشكلة احتلال ارضه لن يكون ثمة سلام فى المنطقة ..

ولقد دعا بسام شريف مستشار ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، الولايات المتحدة لاجراء محادثات مباشرة مع المنظمة حول عرضها الاخير لاقرار السلام مع اسرائيل ، كما اعرب عن استعداد منظمة التحرير للتفاوض مع ممثلين لحكام تل ابيب فى اطار مؤتمر دولى للتوصل الى تسوية شاملة تضمن امن وسلامة كل دول المنطقة ، ومن قبل ذلك اعلن الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات صراحة استعداد منظمته لقبول قرارات مجلس الامن وخاصة رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ والاعتراف باسرائيل اذا وجد معاملة بالمثل ، وبذلك اسقط كل الحجج والذرائع التى تجعل منها واشنطن سببا لرفض اى اتصال بالمنظمة ...

ولسنا نرى سببا واحدا معقولا لتمسك الولايات المتحدة بالسياسة التى غرسها هنرى كيسنجر وزير خارجيتها الاسبق منذ عام ١٩٧٥ تبريرا للامتناع عن الدخول فى محادثات مع الممثل الوحيد لشعب فلسطين ، بزعم ان منظمة التحرير تتبنى سياسة ارهابية ، وحتى اذا كان هذا الاتهام حقيقيا — وهو ليس كذلك بكل تاكيد — فان السلطات الامريكية اجرت ولاتزال تجرى اتصالات بانظمة وعصابات ارهابية فعلا للافراج عن الرهائن الذين تحتجزهم ، رغم الفارق الكبير بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية التى تناضل بوسائل مشروعة لتحرير وطنها ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.١٢	٥.٥٧	١٢.٥٩	٤.٣٤	٨.٠٠	٩.٣٣
الاسكندرية	٤.١٧	٦.٠٠	١.٠٤	٤.٤٣	٨.٠٨	٩.٤٣

نفحات

○ مهما يبلغ الانسان من سلامة فطرة أو زكاة نفس أو ذكاء عقل ، لا يصل الى مرتبة الكمال [illegible] ... صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .
(رواه البخارى ومسلم عن ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها) .
● المتوكل ●

« الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

الأرض الزراعية .. بين الاستثمار فى التشريع

بقلم : زكريا شلش

علودتنى الرغبة الى الحديث عن مشكلات الارض الزراعية ربما لنشاتى الريفية التى تشعرنى بقيمتها وادراكى لخطورة الانتاج الزراعى وما يمثله من اهمية بالغة فى حياة الشعوب حتى اصبح عاملا اساسيا فى انطلاقها نحو حرية اتخاذ القرار وادارة شئونها .

وقد زاد الاحساس بمشكلات الارض الزراعية مع ازدياد عدد السكان فى مصر ويرجع ذلك الى ضعف الاستثمار فى مجال الزراعة اذا ماقورن بمجالات اخرى ليست اكثر اهمية منها ووجود مجموعة من التشريعات لا تتواكب مع التطور المنشود .

وفى مجال الاستثمار الزراعى يتعين تكثيف الابحاث التى تسمح بمرور طمى النيل عبر السد العالى والاتجاه الى الصحراء التى اثبتت الابحاث العلمية صلاحية ملايين الافدنة بها للزراعة ولن يتكلف الامر سوى تمهيد تلك الارض وتوفير المياه .

وهناك فكرة مبسطة يمكن تطبيقها وان تكلفت بعض المال وتتمثل فى انشاء طلمبات حديثة لرفع المياه الجوفية الموجودة بمنطقة الدلتا التى تكاد تغرقها ومقدور هذه الماكينات التى تتميز بالعمق ان تملأ الترع والقنوات بصفة مستمرة تسمح برى مساحة الارض التى تروى بمياه النيل .

وقد تثار حجج بان احتياطى المياه الجوفية لايكفى لبضعة سنوات الا ان ذلك مردود بان الرى قبل بناء السد العالى كان يعتمد بصورة ملحوظة على هذه الطريقة ولكن بماكينات بدائية كما ان الامر لن يمنع من الاستغناء عن مياه النيل اذ ستستعمل فى هذه الحالة على سبيل الاحتياط وليس بصفة اساسية من هنا يمكن الاستفادة من هذا الامر بشقين اولهما التخلص من المياه الجوفية التى تكاد تغرق منطقة الدلتا ، وثانيهما : بتوجيه مياه النيل التى يمكن توفيرها الى الاراضى الصحراوية .

اما فى مجال التشريع فقد اسعدنى السماح لغير المصريين بتملك الاراضى مما سيزيد من مجال الاستثمار فى الارض الزراعية ولكن قوانين الزراعة مازالت فى حاجة الى تطوير سريع وفعال مع الدقة فى التنفيذ . اذ غنى عن البيان ان الاعتداء على الارض الزراعية سواء فى شكل اقامة مساكن او قمائن للطوب عليها او تجريفها — مازال مستمرا دون ان نلحظ تقدما ملموسا فى وقفة رغم صرامة الجزاءات المنصوص عليها فى القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٦ المعدل بالقانونين ١١٦ لسنة ١٩٨٣ ، ٢ سنة ١٩٨٥ اذ تقضى بالحبس الوجوبى والغرامة التى تصل الى خمسين الف جنيه مع عدم جواز وقف تنفيذ عقوبة الحبس واعادة الحال الى ما كانت عليه على نفقة المخالف او الازالة حسب الاحوال . بينما تطالعنا الاحصائيات بان مصانع الطوب كان عددها قبل صدور القانون ١١٦ لسنة ١٩٨٣ — الذى يتسم بالعقوبة الرادعة — ١٢٠٠ بينما وصل عددها بعد صدوره الى ١٧٠٠ ، وليس خافيا انها تعمل كما كانت وبعشن نسبة الطفلة مما يؤكد عدم مقدرة تلك النصوص على بلوغ الهدف منها .

والامر هنا لاينعلق بالنص بذاته اذ فيه ما يكفى لبلوغ الهدف وانما — فى رأيى — يرجع الى تطبيقها والا ما انشئت مئات مصانع الطوب وعشرات الآلاف من المساكن وجرفت الاف الافدنة رغم النصوص الرادعة والتى تسمح لوزير الزراعة بازالة اسباب المخالفة بالطريق الادارى على نفقة المخالف قبل الحكم فى الدعوى وكذلك القرار رقم ١١٦٧ لسنة ١٩٨٢ الذى فوض المحافظين الاختصاص بوقف اسباب المخالفة واعادة الحال الى ما كانت عليه بالطريق الادارى بل لا نكون متجاوزين اذا انتهينا الى القول بعدم تنفيذ الاحكام القضائية الصادرة بالازالة .

ومن الامثلة على عرقلة تنفيذ الاحكام فى هذا الصدد ماحدث منذ سنوات عند الشروع فى تنفيذ حكم قضائى بازالة منزل اقيم على ارض زراعية باحدى محافظات الوجه البحرى فتصدى الاهالى بالحجارة محذرا من مغبة عدم التراجع عند التنفيذ . فكان ان تم سحب القوة لدواعى الامن وفى النهاية يجنى الشعب ثمار هذا التصرف والا فما قيمة الاحكام وجدوى النصوص !

وارى علاجا لذلك ليس تشديد العقوبة او اصدار قوانين جديدة بل تنفيذ احكام القضاء التى تقضى بالازالة وتنفيذ احكام القانون التى تسمح بها بالطريق الادارى وعدم التذرع بدواعى الامن وهنا لن نجد فى الامر مشكلة . بينما الذى يحتاج الى تعديل هو احكام قانون الزراعة التى تنظم العلاقة بين المالك والمستاجر والتى اصبحت تشكل اجحافا بحقوق الاول لصالح الاخير خاصة تلك النصوص التى تسمح بتوريث عقود الايجار ونص المادة ٣٦ / ٢ منه التى تجيز اثبات العلاقة الايجارية ونوعها بكافة طرق الاثبات ومنها شهادة الشهود اذا يلجأ اليها ضعاف النفوس الذين يستأجرون ارضا زرعة واحدة ولايخرجون منها ويسهل لهم اثبات تلك العلاقة بهذا الطريق مما يجعل بعض الملاك يحجمون عن تأجير ارضهم ولو تحقق من وراء ذلك خسارة مؤكدة مما يضر بالاقتصاد القومى ، فيجب النص على عدم جواز اثبات العلاقة الايجارية بغير دليل كتابى وان كنت ارى تطبيق نصوص القانون المدنى الخاصة بايجار الاراضى الزراعية على تلك العلاقة .

●● كاتب المقال : قاضى بمحكمة الاسكندرية الابتدائية

العنصر النسائى فى الشرطة ضرورة حتمية .. ولتكن القاعدة

العمل .. لكل الأكفاء

طالعت فى جريدة « الاخبار » فى صفحة « الراى للشعب » مقالا للدكتور محمد الغنام يعترض فيه على اشتراك العنصر النسائى فى الشرطة ، ويعتقد كاتب المقال ان استخدام النساء كضابطات وكطبيبات ضابطات فى الشرطة هو دونية وتبعية للغرب تهدد بتشويه هويتنا القومية وشخصيتنا الذاتية ! مقارنا بين اعمال الرجل فى الشرطة وافضليته فى جميع الوجوه حسب ما اورد من مبررات .

واذا كانت هذه هى وجهة نظر ، فارجو ان تتاح للقراء معرفة وجهة نظر اخرى حتى لا تفرض وجهة نظر واحدة فقط فى موضوع حيوى وحساس بالنسبة للشرطة وللشعب رغم ان كاتب المقال مدرس للقانون الجنائى بكلية الشرطة !

ولحب ان اوضح ان اى مجال للتقدم لا يعنى بالضرورة انقيادنا للغرب ! والا لكان اختفاء ارتداء الجلابية والقبقاب فى شوارع القاهرة واختفاء الحفاة يعنى كذلك دونية وتبعية للغرب ، والا لكان تعليمنا وتشبثنا بالعلم والمعرفة واساليب البناء الحديث والصناعة والاقتصاد والزراعة وخلافه مما سبقتنا فيه دول كثيرة دونية وتبعية كذلك .

والدونية هى ان نقلد الشيء الضار لا لشىء إلا لانه يستخدم فى الغرب ، اما ان نستفيد من تجارب غيرنا كما فعلت اليابان وغيرها من البلدان المتقدمة فهذا يعنى شيئا واحدا اسمه التقدم .

وبخصوص موضوع العنصر النسائى فى مجال الشرطة اعتقد كمواطن انه هام جدا للاسباب التالية :

١ — القضايا التى تتعلق بالآداب العامة معظم مرتكبيها من النساء اذ هن العنصر الاجرامى الموجب ، واعتقد ان ضبط النساء المنحرفات والتحقيق معهن عن طريق ضابطات الشرطة فقط لا يختلف عليه اثنان ، اذ من غير المعقول ان يحقق مع النساء فى مواضيع بالغة الحساسية ضابط شاب قد يكون مازال فى سن المراهقة !

٢ — قضايا التهريب فى المطارات والتفتيش الذاتى للنساء يجب ان يقوم به او يشرف عليه ضابطات الشرطة دون سواهن وهذا معمول به فى معظم دول العالم ، ولا ننسى ان المتهمة قد تكون بريئة حتى تثبت ادانتها على الاقل وفى هذه الحالة لا يجب خدش حيائها بواسطة رجل الشرطة !

٣ — الطب مهنة عامة من حق المرأة مزاولتها ولقد اثبتت جدارتها فى كثير من التخصصات والتحليلات الطبية الجنائية وخلافه والا اغلقنا بالتالى كليات الطب فى وجه النساء واكتفينا بالعنصر الرجالى .

٤ — المجرمون نوعان : رجال ونساء .. ولكل مجال مقال ، كما ان وجود المرأة تعمل فى اقسام الشرطة يحد من عدم الانضباط والانفلات سواء فى الافعال او الاقوال المتداولة .

٥ — كما وأن العنصر النسائى موجود فى حياتنا ولا تستطيع الغاءه فان امهاتنا واخواتنا من النساء وزميلاتنا فى العمل وزوجاتنا وفى حكومتنا ووزرائنا عنصر نسائى وسفيرات لنا بالخارج وعضوات بمجلس الشعب بل ونصف المجتمع كله من النساء .

وبدلا من أن نتباكى على افضلية احد الجنسين فلتكن القاعدة : « العمل لكل الاكفاء » ولن تقوم فى مصر حضارة حديثة وتقدم ملموس بدون مشاركة المرأة الفعالة فى جميع المجالات المعروفة من طب وهندسة وصيدلة وزراعة وشرطة وقوات مسلحة وخلافه لما لها من دور اساسى لا يمكن تجاهله ، ولا يمكن الغاء مكاسب المرأة وحقها فى العمل وليس فى هذا دونية لان الغرب يؤيد ويصفق للرأى الذى يقضى بعدم اشتراك المرأة العربية فى صنع التقدم ببلادها والاشتراك فيه والعودة الى عهد الجوارى والحريم حتى لا تقوم لنا قائمة ونكون بحق « دون » بالنسبة لهم .

دكتور عمرو على عيسى
صيدلى وكيميائى
وعضو جمعية نور الاسلام بالاسكندرية

بين قوسين

(انبياتشو) .....!
بيانولا) ...! الحاق القديم ...! الذى طالما اسعدنا — زمان — بخفة بخه او حركاته البهلوانية ..؟! الفنان الموهوب — المرقع النظيف — الذى اضطرته الدنيا ان يستجدى القروش من الاطفال — بسيدين بلدياتى — فى مقابل ان يظل ينشقلب حتى يعطيه القرش ...! البنيتشو الغلبان الذى كدنا ننساه منذ ان اختفى تماما من شوارع القاهرة او الاسكندرية ...! اصبحنا نتذكره الان بفخر : كلما قرناه بما نشاهده على اغلب مسارحنا ...! مع ملاحظة ان سعر (الفرجة) قد ارتفع من رغيف عيش او (كوزدرة) او (بيلاتى) إلى ٥٠ او ٦٠ جنيها هى ثمن التذكرة الواحدة !...!

●●●

عاجل إلى : (محمود ياسين) ...! إنهض من على كرسى المدير بالمسرح القومى ...! لان الفنان الحقيقى ، كالشجرة .... إذا جلس .... إنحنى .....!

●●●

(غلطان) جدا كل من يتصور ان (الأهلى) خسر مباراة انقمة — كما يصفقون عليها — لأنه اكمل الشوط الثانى بعشرة لاعبين ...! فالحقيقة أن الذين ادوا المباراة — بجد — اربعة حيث وقف بقية الفريق على الحياد ...! بينما إرتفع عدد لاعبى (الزمالك) إلى (١٢) ...! اهمهم (اكرامى) ...!

●●●

كل من يكلمنى بالتليفون او يتصادف ان التقى معه فى اى مكان منذ الخميس الماضى ، يسالنى غاضبا : ماهذا الذى كتبته فى (بين قوسين) عن (فاتن حمامة) .. ؟ بل إن السيل المنهمر من الرسائل الذى انتقاه فى العادة قد تركز كله — من يومها — على هذه النقطة بالذات ... إكتشفت أن كل الناس فى مصر مسلمون متحمسون لسيدة الشاشة العربية ...! ولم اكن — بالطبع — اجهل هذه الحقيقة ...! كل ماقلته عن (فاتن) هو اننا سنشاهد لها هذه السنة فيلما عنوانه : (يوم حلو ويوم مر) ...! ثم تساءلت . كيف سيشار إلى (العرض الاول) ضمن تاريخ (فاتن حمامة) ...! هل انه : (يوم حلو ام يوم مر) ...؟ ماأردت التعبير عنه هو اننى اشعر بالقلق من عودة (فاتن حمامة) فى ظل (ديكتاتورية الاسفاف) التى تسيطر على حياة هذه الايام ...! يوم حلو أم يوم مر ...! المهم ان يكون صادقا ...!

●●●

من قال إننا يجب ان نكون ملائكة ...؟ يكفى جدا ان نعرف كيف نتصرف كـ (بشر) .....!

د . أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

التطوير افضل من الالغاء

كلنا نحمى القرارات التى تساعد على تطوير التعليم بمصر ، ولكن هناك قرارا قد صدر بالغاء مدارس المعلمين والمعلمات وعدم قبول طلبة الاعدادية بهذه المدارس ابتداء من العام الدراسى ٨٨/٨٩ ، واجبار خريجى كليات التربية على التدريس بالمدارس الابتدائية .

وقد نسى من اصدر هذا القرار ان مهنة التدريس تحتاج الى توافر عنصرين هامين فى شاغلها وهما :

● الرضاء النفسى التام بما يؤديه المدرس من عمل .
● تأهيل عملى وتربوى .. وهذان الشرطان لن يتحققا اذا ما طبق هذا القرار لان الذين يلتحقون بمدارس المعلمين والمعلمات مستعدون نفسيا للعمل بالتدريس لتلاميذ المرحلة الابتدائية طوال حياتهم اما طلاب كليات التربية فغير مستعدين نفسيا وعلميا للتدريس للمرحلة الابتدائية لان ما درسوه من مواد علمية فى الكلية — لغات ، فيزيقا وكيمياء والرياضيات — لا يتناسب مع ما سيدرسونه فى المرحلة الابتدائية .

كما أن هذا القرار سيؤدى الى زيادة عدد الطلاب المتقدمين الى المرحلة الثانوية — وهذه مشكلة اخرى .

واذا كنا نريد ان نطور التعليم والارتقاء بمستوى التعليم الابتدائى فلماذا لايتم تطوير برامج مدارس المعلمين والمعلمات علميا وتربويا ونفسيا حتى نستفيد بخريجيها بدلا من إغلاقها .

د . طه الجمل
د . فوزى منصور
كلية التربية

إلى محافظ القاهرة

... محافظ القاهرة رغم ان جامع الحاكم بامر الله وسور مصر القديمة وباب النصر من الاثار الاسلامية الموجودة بالقاهرة .. والتى يقبل عليها السائحون الذين يزورون القاهرة .. الا انه توجد قطعة ارض فضاء بجوار هذه الاثار استخدمها الاهالى كمقلب للقمامة والفضلات ففضلا عن انها تشوه الصورة الحضارية لمصر فانها تؤثر على صحة سكان اهالى منطقة سوق الليمون .. نرجوك التدخل .

اهالى منطقة سوق الليمون
باب الشعرية

رسالة الى وزير الثقافة

يوجد بمدينة أوسيم بمحافظة الجيزة عدة مساجد واضرحة اثرية احدثها بنى من مائة وخمسين عاما .. ولكن هناك حملة الان لهدم هذه المساجد وانشائها على الطريقة الحديثة . وكان اخر مسجد لحقه الهدم مسجد « بطيخ » .. وسمعنا ان هناك نية لهدم مسجد « عمرو بن العاص » الذى بناه اثناء فتحه لاوسيم ويعتبر من المساجد الشهيرة فى تاريخ الفتوحات الاسلامية .. فهل يتحرك وزير الثقافة قبل ان يتم هدم هذا الاثر الهام وان يرسل بعثة من هيئة الآثار لترميمه ولا اعتقد ان هذه الآثار لو كانت موجودة بالخارج ستعامل مثلما نعامل نحن آثارنا وتاريخنا .

أحمد عطية
طالب بمدرسة اوسيم الثانوية

مشكلة ١٠٠ اسرة

قررت هيئة السكك الحديدية ازالة ١٠٠ محل تجارى بشارع الجيش بالعياط بدون اسباب ، ونحن نملك عقودا تثبت ملكيتنا لهذه المحلات منذ خمسين عاما .. نناشد محافظ الجيزة التدخل والتحقيق لانه ليس لنا اى مورد رزق سوى هذه المحلات .. ولقد طرقنا جميع الابواب لوقف قرار الازالة ولكن لا فائدة .

عن ١٠٠ اسرة
سمير محمد حسين

تاريخ الانتاج .. لا يوجد

أمس .. اشترى ابنى علبة لانشون مستوردة من فنلندا .. وقبل ان افتحها بحثت عن تاريخ الصلاحية .. فوجدت عبارة تقول مدة الصلاحية ثلاث سنوات من تاريخ الانتاج وبحثت عن تاريخ الانتاج على العلبة ولكن دون جدوى .. فكيف لنا ان نعرف اذا كانت الثلاث سنوات انتهت ام لا .. فرحمة بنا وبصحتنا نرجو من القائمين على الرقابة على هذه الماكولات المحفوظة المستوردة التاكد من وضوح تاريخ الانتاج ومدة الصلاحية على كل علبة .

سمير ميرغنى بيومى — اسوان

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج
١٣ ش صلاح سالم - الاسكندرية
احدى شركات بنك مصر

تعلن الشركة عن طرح المناقصة الخارجية العامة الآتية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين والشركات المتخصصة .

رقم المناقصة	البيان	آخر موعد لتقديم العطاء
٤٦٥	POLYVINYL ALCOHOL — P.V.A	١٩٨٨/٨/١٧

المستخدمة فى تبويش الخيوط

وذلك طبقا للمواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من العنوان الموضح أعلاه أو من مقر الشركة بالعامرية (الكيلو ٢٣ طريق إسكندرية - القاهرة الصحراوى - طريق البتروكيماويات) .
على أن يتم تقديم العطاء الساعة ١٠ (العاشرة صباحا) فى الموعد المحدد مصحوبا بتأمين إبتدائى قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا إستمارة ١٤ س بالنسبة للوكلاء التجاريين .
علما بأن فتح المظاريف سيتم الساعة ١٢ ظهر اليوم التالى بمقر مصانع الشركة بالعامرية مع ملاحظة أنه سوف يتم إستبعاد العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى المذكور

الشركة العامة للأعمال الهندسية
إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
تعلن الشركة
● أنه بمناسبة الجرد السنوى فى ١٩٨٨/٦/٣٠ . تقرر أغلاق المخازن فى الفترة من ١٩٨٨/٧/٢ إلى ١٩٨٨/٧/٢١ .
● أغلاق مراكز الخدمة فى الفترة من ١٩٨٨/٧/٢ إلى ١٩٨٨/٧/١٤ .

بـ ٩ جنيه متر الأرض — الملكية مسجلة — بها المرافق — التسليم فور التعاقد — بالنقد والتقسيط — يقدمها الحكم للتجارة والمقاولات والتصنيع وشراء وبيع الأراضى
المعاينة الجمعة والأحد ١٠ صباحا والعطلة الثلاثاء — ٢٤٤٢٢٧٥

أخبار الإعلانات
وظائف خالية — نادى المطرية الرياضى — ABC AMERICAN BRITISH CENTER — المجلس الأعلى للجامعات — محافظة الإسكندرية — الهيئة العامة للتأمين الصحى — شركة الزهراء لبيع الأراضى — أراضى للبناء

المجلس الأعلى للجامعات
يعلن المجلس عن عقد إمتحان مسابقة بكلية الهندسة جامعة القاهرة للالتحاق بكليات الهندسة بجامعات جمهورية مصر العربية

بطنطا قطعة أرض مبانى ١٨٢ مترا مسجلة منطقة الاذاعة ت ٣٤٣٩٥٠ طنطا

★ أراضى مسجلة بمواقع متميزة

ليكن اختيارك الأول
مصر للطيران
برشلونة
كل يوم جمعة

كتاب اليوم
أطباء .. جيفوا فى الأدب
للأديب الطبيب
د. أحمد درة
عدد اول يوليو

الأخبار

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لزائير

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس موبوتو سيس سيكو رئيس جمهورية زائير بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية الشهر القادم

يعقد فى عمان خلال الاسبوع الثالث من يوليو القادم الدورة السابعة لاجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وزيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن .

دعم التعاون البرلمانى بين مصر وكوريا الجنوبية

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس كيونج كانج المبعوث الشخصى لرئيس كوريا الجنوبية . تم خلال اللقاء بحث سبل دعم العلاقات بين البلدين خاصة فى المجالات البرلمانية .

بحث تطورات الموقف بالمنطقة مع السفير السوفيتى

استقبل الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب أمس جنادى جورابلوف . وتم خلال اللقاء استعراض آخر تطورات الموقف فى المنطقة وجهود تسوية المشكلة الفلسطينية من خلال المؤتمر الدولى للسلام ، وبحث دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ، وترتيبات زيارة الوفد البرلمانى المصرى للاتحاد السوفيتى فى يوليو القادم .

إجتماع الحقوقيين العرب بالقاهرة يوم السبت

تبدا اعمال الاجتماع الثالث عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب صباح يوم السبت بفندق سميراميس بالقاهرة بجلسة افتتاحية يتحدث فيها الدكتور احمد فتحى سرور رئيس اتحاد الحقوقيين المصريين وشبيب المالكى امين عام اتحاد الحقوقيين العرب .

وتستمر اجتماعات المكتب لمدة يومين وسوف يعقد على هامش اجتماعات المكتب ندوة عن الانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

حامد ريحان مديرا لمركز العلاقات العلمية الخارجية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين حامد مهدى احمد ريحان مديرا لمركز العلاقات العلمية الخارجية بمعهد التخطيط القومى بالدرجة العالية .

إهداء الخريطة المتكاملة لوزارات وهيئات التنمية

كتب خالد جبر :

قرر الكميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول اهداء اول خريطة جيولوجية متكاملة لمصر لكل الوزارات المعنية بالتنمية العمرانية والحضارية . واهداءها ايضا الى وزارات الزراعة والرى والبحث العلمى والجامعات ومراكز الابحاث . وصرح وزير البترول ان الخريطة مهمة للبدء الفورى فى عمليات المسح الجيولوجى المتكامل لمصر . وان الخريطة تصنف العديد من الصخور التى لايمكن تمييزها بالوسائل التقليدية . وقال ان الخريطة تكلفت ٣,٢ مليون دولار وهى من تنفيذ شركة كونوكو مصر واستغرق اعدادها ٦ سنوات . وقد تم امس الاحتفال بتسليم الخريطة الى هيئة البترول . حضر الحفل المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والمسئولون بقطاع البترول والثروة المعدنية .

د . على لطفى يستقبل سفير سويسرا بالقاهرة

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى بمكتبه امس الدكتور لوسيانو مرادأسينى سفير سويسرا بالقاهرة . بمناسبة انتهاء فترة عمله فى القاهرة . ووجه رئيس مجلس الشورى الشكر للسفير على جهوده خلال فترة عمله والتى أدت الى دعم العلاقات بين سويسرا ومصر .

ضوابط تصحيح عينات اجابات الثانوية العامة
مراعاة الدقة لتعبر عن المستوى الحقيقى للاسئلة

كتب مصطفى بلال :

يرأس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم اجتماعا هاما لوضع ضوابط وقواعد تصحيح العينات العشوائية لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة بشعبها الثلاث . يبدا تقدير العينات بعد غد (السبت) ويستمر اربعة ايام .

وستعرض نتيجة التصحيح على المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوى فى اجتماعه يوم الخميس ٧ يوليو القادم وذلك لاقرار التوزيع الحالى للدرجات او تعديله فى بعض المواد .

وعلمت « الاخبار » ان الدكتور فتحى سرور سيصدر توجيهاته بمراعاة الدقة المتناهية فى تصحيح العينات حتى تعبر نتيجتها عن المستوى الحقيقى لاسئلة الامتحان فى جميع المواد . ولتحديد جدية شكوى الطلاب من صعوبة اسئلة بعض المواد . وستنفذ هذه التعليمات فى كافة مراحل التصحيح الشامل والمراجعات العامة والنهائية تحقيقا للعدالة المطلقة وتكافؤ الفرص بين جميع الطلاب .. ويشهد الاجتماع المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام للامتحان ، ورؤساء القطاعات الاربعة بالقاهرة ، والاسكندرية ، والدقهلية واسيوط ، ونواب رؤساء القطاعات . والمشرفون العامون على تقدير الدرجات . والمستشارون والموجهون العامون .

د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم

تخفيض الحد الأدنى للقبول بمدارس الجيزة

كتب محمد محمود :

تقرر تخفيض الحد الادنى للقبول بالثانوى العام والفنى بمحافظة الجيزة . بحيث يكون القبول بالصف الاول الثانوى (شعبة انجليزى) ١٧٥ درجة . والفرنسى ١٤٧ درجة .. والقبول بالمدارس الثانوية الخاصة ١٦٥ درجة والصناعى ١٥٧ درجة والزراعى ١٥٢ درجة والتجارى ١٤١ درجة وبهذا يكون نسبة التخفيض عن المقترح من مديرية التعليم بحوالى ١٠ درجات واقل من العام الماضى درجتين .

اعلن هذا عبدالرءوف ابوهميلة رئيس المجلس الشعبى للمحافظة فى الاجتماع الذى عقد امس وحضره عمر عبدالآخر محافظ الاقليم .. والدكتور محمد ابو العلا رئيس لجنة التعليم بالمجلس .. والمهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية للمحافظة .

وبهذا تم تنفيذ خطة الوزارة باستيعاب ٩٠٪ من عدد الناجحين فى الاعدادية بالمدارس الثانوية والفنية .. والباقى وهو نسبة ١٠٪ يقبل بالمدارس النوعية كالبريد والنقل والاسعاف والطباعة بالنسبة للبنين .. اما البنات فلهم التمريض .

د. سرور يشهد اجتماع لجنة تطوير مناهج العلوم

يشهد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم اجتماع لجنة قطاع تطوير مناهج العلوم بالتعليم ما قبل الجامعى ..

وصرح الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس اللجنة انه سيتم بحث المناهج الدراسية والكتب وتدريب المدرسين وذلك فى تخصصات الكيمياء والطبيعة والاحياء .

نائبان لرئيس اكاديمية السادات

صدر قرار بتعيين الدكتور حسن حسنى والدكتور فتوح ابوالعزم نائبين لرئيس اكاديمية السادات بدرجة نائب وزير .

ترقيات جديدة بالتربية والتعليم

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية كل من احمد محمد المتولى مديرا عاما لادارة شبرا التعليمية ، ومحمد مختار مكرم لمستشارا للتربية الدينية بديوان عام وزارة التعليم .

شبرد وفلسطين واضافة جديدة للسياحة

قاعة احتفالات تسع ٩٠٠ شخص بالدور العاشر تطل على النيل بالاضافة إلى دورين كاملين تم تجديدهما من ديكورات ومفروشات وثلاثة من أحدث المصاعد كانت داخل صناديقها لمدة عشر سنوات تم تركيبها وتعمل الآن فى خدمة نزلاء الفندق .. هذا بعض ما تم فى هذه الفترة الوجيزة من أعمال التجديد بفندق شبرد .. عنان الجلالى الفندقى المصرى رئيس الشركة الاسكندنافية التى تدير فندق شبرد وفلسطين يتابع بنفسه أعمال التطوير حتى تدخل الفنادق الخدمة بكامل طاقتها فى اقرب فرصة

محافظة القاهرة تقرر :
حظر تسجيل عقود البيع لاراضى المشروعات العامة

كتب عبدالعزيز زايد :

قررت محافظة القاهرة عدم تسجيل عقود البيع للاراضى المخصصة للخدمات العامة .. واخطار مأموريات الشهر العقارى بذلك .. كما قررت ايضا عدم تسجيل عقود الاراضى المتنازع عليها والمدرجة بين املاكها وطالبت بعدم تسجيل عقود الاراضى المبيعة للمواطنين من المحافظة او الاشخاص الاعتبارية قبل الرجوع الى المحافظة والحصول على شهادة منها بصحة التعاقد والموافقة على التسجيل .

تهدف هذه القرارات الى الحفاظ على المال العام واحكام السيطرة على اراضى الدولة ومنع التعدى عليها .. بعد اكتشاف عقود مزورة يدعى اصحابها ملكية الاراضى العامة منذ سنوات طويلة ..

ترقية ٢٤٨ عضوا قانونيا بالشهر العقارى

وافق المجلس الاعلى للشهر العقارى برئاسة على حمدى رئيس الادارة المركزية للمصلحة على ترقية ٢٤٨ عضوا قانونيا . من بينهم ٢٢ من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى .

الندوة الدولية للمرأة
تشريعات الأمومة فى مصر تفوق مثيلها فى أوربا

كتبت لطيفة عبدالرازق :

اشادت الندوة الدولية للمرأة العاملة التى عقدها اتحاد عمال النرويج بمدينة سورناكا بالتشريعات المصرية فى مجال الامومة والرعاية الاجتماعية للمرأة . ومساواتها بالرجل فى العمل والاجور والخروج على المعاش المبكر .

صرحت بهذا عائشة عبدالهادى أمينة شئون المرأة العاملة باتحاد العمال ورئيسة وفد مصر فى الندوة التى استمرت ١٥ يوما . وشاركت فيها وفود من الهند والنرويج ومصر الى جانب الدول الاوربية والامريكية .

وقالت ان الندوة انتهت الى أن المرأة المصرية تتمتع بامتيازات تفوق المرأة فى أوربا وآسيا وخاصة تمتعها باجازات الوضع والامومة . وحقها فى الخروج على المعاش المبكر والجمع بينه وبين معاش زوجها

بيان من مرفق مياه القاهرة الكبرى

بمناسبة قيام الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى ببعض الاعمال الفنية بالزمالك فى المنطقة الواقعة بين شارعى المرعشلى جنوبا حتى نهاية المتنزة مع التقائه مع شارع ابوالفدا . فانه سيتم قفل المياه لمدة ثلاث ساعات من الساعة ١٠ ص حتى الساعة ١ ظهرا يوم السبت الموافق ٢ يوليو القادم .

وان الهيئة اذ تأسف عن اضطرارها لقفل المياه عن المنطقة خلال تلك الفترة تهيب بالسادة المواطنين تدبير احتياجاتهم من المياه خلال فترة الانقطاع .

لجنة عمل لتطوير مناهج الصفين الرابع والخامس الابتدائى

قررت اللجنة الدائمة للسياسات بوزارة التعليم فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم تشكيل لجنة عمل تتولى اجراء الدراسات الخاصة بتطوير مناهج الصفين الرابع والخامس الابتدائى بما يتيح للتلميذ بالصف الخامس (عام ٨٨/ ٨٩) الالتحاق بالصف الاول الاعدادى (العام ٨٩ / ٩٠) وذلك بعد اجتيازه امتحان النقل . ومن المتوقع أن تنتهى اللجنة من أعمالها خلال عشرة أيام .

اليوم آخر موعد لطلبات خريجى المؤهلات المتوسطة

ينتهى اليوم اخر موعد لتلقى طلبات تعيين الخريجين من حملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة من دفعة عام ١٩٨١ والمؤهلات العليا والمعاهد العليا من دفعة عام ١٩٨٢ .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة .. وقال ان الوزارة كانت قد فتحت باب تلقى طلبات هؤلاء الخريجين والذين لم يتقدموا فى الموعد المحدد نظرا لظروفهم الخاصة وذلك اعتبارا من اول يونيو الحالى وقد صدرت تعليمات وزارة القوى العاملة لمديرياتها بالمحافظات لتلقى طلبات تعيين هؤلاء الخريجين .

لجنة الحزب الوطنى تبحث أوضاع الاستثمار

تناقش اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى اجتماعها يوم الأربعاء القادم برئاسة د. سمير طوبار .. أوضاع الاستثمار فى مصر ، ووسائل تشجيعه . تناقش اللجنة تقييما للمشروعات الاستثمارية القائمة وما حققته من اضافة للاقتصاد القومى ، والصعوبات التى تصادف بعض هذه المشروعات ووسائل حلها . كما تبحث اللجنة تأثير أسعار الصرف على توفير مستلزمات انتاج هذه الشركات وتكاليف الانتاج وأسعار البيع .

افتتاح شاطىء سان استيفانو غدا

الإسكندرية ـ حمدى ياسين

يحتفل مساء غد (الجمعة) بافتتاح شاطىء سان استيفانو برمل الاسكندرية . تقرر لاول مرة ان تقوم الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بادارة الشاطىء . استغرق تجديد الشاطىء ١٤٧ يوما . وتحدد رسم دخول الشاطىء بمبلغ جنيهين للفرد ، وايجار الكبينه ٢٠ جنيها فى اليوم وايجار الشمسية جنيه واحد ، والكرسى جنيه واحد . وقد تم استحداث خدمات اضافية وتكثيف النظافة وخدمة التليفونات والكافتيريات على مدى ٢٤ ساعة .

مباحثات اقتصادية هامة بين مصر وايطاليا بالقاهرة
لدعم التبادل التجارى بين البلدين فى كل المجالات

روما ـ فاروق عبدالمنعم :

تبدا فى القاهرة خلال الاسبوع الثانى من يوليو القادم المباحثات الاقتصادية بين ايطاليا ومصر لتدعيم التبادل الاقتصادى والتجارى بين البلدين . وصرح مصدر مسئول بالسفارة المصرية فى روما بان السنيور « رود جيرو » وزير الدولة للتجارة الخارجية فى ايطاليا سوف يرأس الوفد الايطالى يوم ١٠ يوليو القادم .

وسيقوم باجراء مباحثات مكثفة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، كما سيجرى لقاءات اخرى مع وزراء الاقتصاد والسياحة والهجرة ، ورجال الاعمال فى مصر . وعلمت « الاخبار » ان الوفد الايطالى سيبحث مع المسئولين فى القاهرة زيادة حجم التجارة بين البلدين الى جانب المساهمة فى مشروعات مشتركة عن طريق منح قروض ميسرة . وسيتناول البحث ايضا زيادة الصادرات المصرية لايطاليا وفى مقدمتها البترول الخام والزيوت والقطن والالومنيوم والمنسوجات القطنية وغزل القطن والصوف وبعض انواع حديد التسليح .. اما الواردات الايطالية الى مصر فسوف تشمل المصنوعات الجلدية . وقد سجلت الواردات الى مصر فى نهاية العام الماضى ٧٥٦ مليون جنيه ، بينما بلغت قيمة صادرات مصر الى ايطاليا ١٠٠٦ ملايين جنيه .

توصيات ندوة الطاقة والتنمية :
تشجيع الاستثمار الخاص بانتاج وحدات الطاقة الجديدة

الاسماعيلية ـ على ماهر :

اوصت الندوة العلمية الاولى للطاقة والتنمية بنشر الوعى التكنولوجى والاقتصادى للمستهلك وتشجيع الاستثمار الخاص بانتاج وحدات الطاقة الجديدة والمتجددة واعداد دراسة متكاملة لاستخدام نظم المعلومات فى تنمية موارد الطاقة تتناسب مع الزيادة المطردة فى السكان والاستفادة بالخصائص الطبيعية للبلاد .

وأكدت توصيات الندوة على العمل على رفع كفاءة المحطات الحرارية الموجودة فى البلاد وتقليل الفاقد منها ودراسة جدوى الحاق محطات القدرة الكهربائية بالمنشآت الكبيرة ذات الاستهلاك العالى . تخفيفا عن الشبكة الكهربائية .

واوصت الندوة ايضا بالتركيز على توليد الطاقة عن طريق استخدام المخلفات والقمامة على ان يساهم فى هذا المشروع ادارات الحكم المحلى والوزارات المختلفة . وقد اشرفت كلية الهندسة بجامعة قناة السويس على عقد هذه الندوة العلمية التى اكدت على ضرورة وجود خطة قومية اعلامية وثقافية مهمتها ترشيد الطاقة . وقد شهد الندوة المهندس ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وعادل عزت رئيس هيئة قناة السويس والدكتور احمد خضير رئيس الجامعة .

ترقية ٧ الى الفئة الأولى بامانة مجلس الشعب

أصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قرارا بترقية حسنين عبدالخالق وزينب مصطفى أحمد الى الفئة الأولى بمجموعة الوظائف التخصصية بالامانة العامة للمجلس وترقية كل من محمود الششتاوى ومحمد جمال الدين عطية وسعيد حسن أمين والسيد أحمد خليل وعبدالفتاح غنيم السيد الى الفئة الأولى بمجموعة الوظائف الادارية والكتابية .

تصنيع اجزاء من طائرات الميراج فى مصر

باريس ـ أ ـ ش ـ أ :

نفى سيرجو داسو رئيس شركة داسو الفرنسية لصناعة الطائرات الحربية حدوث اى فشل فى المباحثات الجارية بين مصر والشركة الخاصة بابرام اتفاقيات خاصة بشراء منتجات الشركة او الخاصة بقيام مصر بتصنيع وانتاج اجزاء من الطائرات التى تنتجها الشركة وتسويق تلك الاجزاء .

واضاف رئيس شركة داسو فى حديث لمجلة « مال العرب » الصادرة فى باريس هذا الاسبوع ان الشركة مستعدة دائما للتعاون مع مصر مشيرا الى مسئولى الشركة يقومون حاليا بمناقشة وسائل تطوير التعاون مع مصر . واكد داسو على موافقة الشركة الفرنسية على ان تقوم مصر بالمساهمة فى صيانة الطائرات الميراج المملوكة للاردن والدول العربية الاخرى بالاضافة الى الطائرات الموجودة فى مصر .

١٨٣ مليون جنيه قروضا للاسكان التعاونى

كتب محمود غنيم :

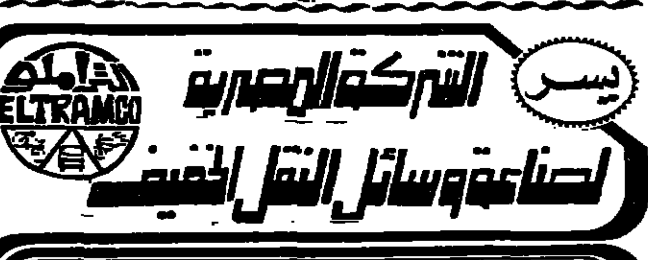
قدم بنك التعمير والاسكان ١٨٣,٥ مليون جنيه حتى نهاية ديسمبر الماضى . قروضا تعاونية للاسكان للهيئات والشركات والجمعيات والافراد ومديريات الاسكان بالمحافظات وذلك مقابل ١٦٢,٩ مليون جنيه فى العام السابق .

ويقوم البنك حاليا بتمويل انشاء ١٤٠ الف وحدة سكنية بالقاهرة الكبرى والمحافظات . ويبنى ٢٠ الف وحدة لحسابه ويملكها للمواطنين وفقا لاولويات محددة .

اعلن هذا امس المحاسب محمود نبيل المنشاوى رئيس مجلس ادارة البنك فى الاجتماع الذى عقد بوزارة التعمير . لمناقشة دور البنك فى توفير المسكن الملائم لمحدودى الدخل . واضاف ان البنك يعطى الاولوية لتمويل وانشاء المساكن منخفضة التكاليف .

منظمة الأوفتا العالمية تعقد اجتماعاتها بفندق رمسيس هيلتون

بدأت منظمة الأوفتا العالمية اجتماعاتها برمسيس هيلتون اعتبارا من ٢٦/٦/٨٨ وتستمر حتى ٣٠/٦/١٩٨٨ ولاول مرة تعقد منظمة الاوفتا العالمية اجتماعاتها بالقاهرة .. وقد اقام الاستاذ/ على مراد رئيس غرف شركات السياحة والاستاذ/ انيس سلامة رئيس الاتحاد المصرى للفنادق حفل عشاء لرئيس المنظمة وكبار اعضائها بقاعة ... على انغام الفلكلور الشرقى المصرى .



يسر الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
ELTRAMCO
إحدى شركات وزارة الصناعة
الإعلان عن
فتح باب قيد موزعين قطاع عام وخاص
بالقاهرة والمحافظات
على مستوى الجمهورية لمنتجاتها المتطورة من:
السيارات
ميكروباص ١١ راكب
بيك آب فردى ومزدوج
فان فردى ومزدوج
إسعاف
سيارات نظافة
الموتوسيكلات
جميع المقاسات ٥٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ١٢٥ ، ١٥٠ ، ١٧٥ ، ٢٥٠ ، ٣٥٠ سم
الدراجات
لجميع الأعمار حتى مقاس ٢٨"
المواسير
(مربعة - مستديرة - مستطيلة - بيضاوى)
من صاج مسحوب على البارد طبقا للمواصفات الانجليزية القياسية ١٧١٧ / ١٩٥١ بأطوال ٦ متر أقطار مختلفة
قطع غيار
سيارات - موتوسيكلات - دراجات
أصلية - متوافرة على مدار السنة - أسعار مناسبة
مركز خدمة
الاستعلام وتقديم الطلبات
الإدارة العامة للمبيعات ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة
ت: ١٠٣٥٦ / ٩١٣٣٤١

غداً المزاد
البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان
الشركة الهندسية للتعمير
بيع بالمزاد العلنى
بالمدينة الفيصلية
تقاطع ترعة المريوطية مع شارع الملك فيصل بالهرم
سوق الفيصلية التجارى
عدد
٣٩ محلا تجاريا مساحات تبدأ من ٢١٩
٩ وحدات إدارية مساحات تبدأ من ٢٨٢
٥٤ مسطحات خدمية (جراجات) مساحات تبدأ من ٣١٢
١٨ وحدة سكنية مساحات تبدأ من ٣١١٢
تسهيلات فى السداد تصل إلى ١٥ عاما
قروض إسكان مدعمة
جلسة المزاد الجمعة ١٩٨٨/٧/١
الساعة الثانية والنصف ظهراً بالموقع
تطلب كراسة الشروط بواقع ٥ جنيهات للنسخة الواحدة من:
● البنك الأهلى المصرى إدارة أمناء الاستثمار
● موقع المشروع بالملك فيصل بالهرم
● مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو
تليفون ٧٦٧٣٠٣ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢

شركة القاهرة للثلج والتبريد
إحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية
تعلن الشركة عن توافر كميات محدودة من أجود أنواع ..
الأسماك المجمدة والمستوردة من أعالى البحار
بضاعة حاضرة
مرجان بفصائله
ماكريل - شعور
مياس - بورى
وعلى الراغبين فى الشراء ... التقدم مباشرة لإدارة الشركة
فى ٢٢ شارع الجلاء - القاهرة لحجز احتياجاتهم
وسداد القيمة .



اليوم .... مع الباعة
مجلة الأهلى
مجلة خلود
مجلة الزمالك
مجلة الفريق الرياضى
اليوم .... مع الباعة
مجلة أولمبياد الكرة
عرب النجوم فى كأس أوروبا
مكتبات الأخبار تقدم
ذكريات عادية

أخبار الحوادث والقضايا

في قضية الناجون من النار

تعطل المدفع الرشاش فى أيدى أمين الشرطة فحاول المتهم قتله

انتزع الأمين بندقية المتهم الآلية وتعرف على صورته المنشورة فى «الأخبار»

استمعت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة امس الى خمسة شهود من رجال الشرطة .. اكد رئيس مجموعة الارهاب التى اشتركت فى احداث الخرقانية ان الجناة اطلقوا الرصاص على قوة المباحث والارهاب من فوق سطح المنزل .. وان مجموعة الارهاب كان واضحا من ملابسها وتسليحها انها من الشرطة .. وان العميد ممدوح الجوهرى امرهم باسكات مصادر اطلاق النار .. وامتنع الشاهد عن الاجابة على بعض الاسئلة الخاصة بطبيعة عمل قوات الارهاب الدولى . حدثت مشادة حادة بين النيابة والدفاع حول عرض متهم على الكشف الطبى والتحقيق مع متهم اخر اضرب عن الطعام .. وشهد امين شرطة بانه تماسك مع احد المتهمين ولما حاول اطلاق النار عليه تعطل مدفعه الرشاش ونسى مسدسه وان المتهم حاول اطلاق النار عليه من بندقيته الالية وامسك بماسورتها وانه تعرف على المتهم عادل موسى عطية من صورته التى نشرت فى جريدة « الاخبار » .. قررت المحكمة التاجيل لجلسة الاحد ٣ يوليو المقبل لسماع ٣ شهود وقررت استدعاء رئيس مباحث الجيزة لاعادة مناقشته .

عقدت المحكمة فى الساعة الحادية عشرة الا عشر دقائق .. ووقف محمد عرفه رئيس نيابة الجيزة الكلية وقال ان المتهمين جميعا قد حضروا من السجن عدا المتهمين الهاربين الاول والرابع .. واعتذر المتهمون حمدى محمد احمد رزق واحمد حسام الدين على وسالم زكى بكر لمرضهم المفاجىء .. وقد ورد للنيابة العامة كتاب مأمور السجن باعتذار المتهمين الثلاثة عن عدم الحضور بسبب المرض (وقدم للمحكمة كتاب مأمور السجن) .. وأمر رئيس المحكمة باثبات ذلك فى محضر الجلسة .

تابع الجلسة

محمد زعزع

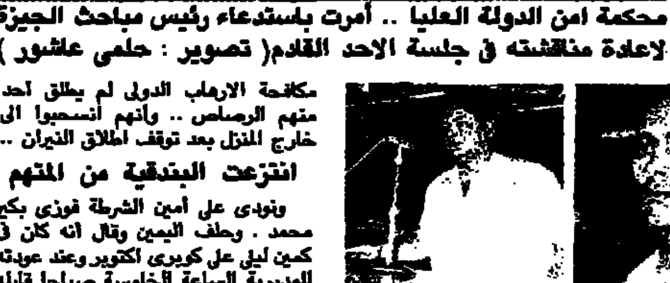
محكمة امن الدولة العليا .. أمرت باستدعاء رئيس مباحث الجيزة لاعادة مناقشته فى جلسة الاحد القادم (تصوير : حلمى عاشور)

رئيس مجموعة مكافحة الارهاب

ونودى على النقيب خالد السيد محمد من قوة مكافحة الارهاب الدولى .. وبعد ان حلف اليمين سأله رئيس المحكمة عما اذا كان قد اشترك فى القوة التى اتجهت الى قرية الخرقانية يوم ١٩٨٧/٨/١٥ .. فقال نعم والذى حدث انه كان رئيس قوة مكافحة الارهاب التى صحبت المأمورية برئاسة العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية بالجيزة .. وبمجرد وصولنا فوجئنا باطلاق النار على القوات .. واصدر لى العميد الجوهرى امرا بالاقتحام فاصدرت الامر الى القوة الموافقة لى بالاقتحام وكانت المهمة المحددة لنا اصلا تأمين القوة التى كانت متجهة الى الخرقانية لرفع المكان .. ولم يكن فى مهمتهم اصلا اقتحام المنزل او تفتيشه او ضبط احد المتهمين .

وقال الشاهد انه عرف بالمأمورية من العميد الجوهرى قبل التحرك من الجيزة الساعة الخامسة صباحا .. وكانت المهمة محددة بتأمين القوة التى يرأسها العميد الجوهرى .. وبعد التوقف بالسيارات بعيدا عن القرية .. وبعد اطلاق الرصاص على القوة من فوق سطح المنزل ولا يستطيع ان يحدد عدد من اطلق الاعيرة النارية .. كما لم يستطع تحديد نوع الاسلحة التى كان يستعملها الجناة .. وان الجناة كانوا يتعمدون اطلاق النار تجاه قوة الشرطة .











أمين الشرطة فكرى — امسك بالمتهم

النقيب خالد السيد — مجموعة مكافحة الارهاب

العميد حمدى حسن — اشترك فى التفتيش

جثة المرحوم حمادة

وقال أن القوة عندما عادت لتطهير المنزل وجدوا المرحوم حمادة ملقى على وجهه .. واكد ان الشرطة لم تبدأ باطلاق الرصاص ولكن الجناة هم الذين بادروا القوة باطلاق النار فور وصول القوة .. كما أكد ان مظهر قوات مكافحة الارهاب الدولى كانت واضحة من الزى والاسلحة الظاهرة والقمصان الواقية .. واجاب الشاهد على اسئلة النيابة والدفاع .. وقال انه اثناء التطهير عثر فى شقة عيادة الدكتور مجدى الصفتى على بندقية آلية ملقاة على الأرض .. وانه لم يمسك بهذه البندقية وتركها مكانها لان مهمته كانت تطهير الموقع من الافراد فقط .. وقال ان قوات امنية من القليوبية لقرية الخرقانية وامتنع الشاهد عن الاجابة على اسئلة للدفاع عن طبيعة عمل قوات الارهاب الدولى .

وكرر الدفاع طلبه باحالة المتهم حمدى محمد احمد رزق المريض بالكلى الى الكشف الطبى كما كرر طلب التحقيق فى اضراب المتهم محمد على عبدالمجيد الصوفانى عن الطعام .. وقال رئيس النيابة ان النيابة العامة نفذت قرارات عدالة المحكمة .. وارسلت الى نيابة جنوب القاهرة قرار المحكمة باحالة المتهم الى الكشف الطبى وابلغت نيابة الجنوب نيابة المعادى التابع لها السجن بالقرار لتنفيذه .. واتخذت النيابة نفس الاجراءات بالنسبة للمتهم المضرب عن الطعام وستعرض النتيجة على المحكمة وقال الدفاع انه يحمل النيابة والمحكمة مسئولية ارواح هذين المتهمين واعترضت النيابة على ما قاله الدفاع واشتدت المناقشة التى حسمها رئيس المحكمة .

ورفعت الجلسة لاداء صلاة الظهر .. ونودى على الشاهد النقيب حاتم فوزى اسماعيل من مجموعة مكافحة الارهاب الدولى التى اشتركت فى احداث الخرقانية .. واثبت رئيس المحكمة طلب مقدم من الدفاع ان للمتهم محمد محمود عرابى مريض بالبواسير وان الطبيب وقع الكشف الطبى عليه وقرر وجوب اجراء جراحة عاجلة له .. كما اثبت رئيس المحكمة فى محضر الجلسة طلب المتهم المضرب عن الطعام ان مأمور السجن يضطهده ونقله الى عنبر كل من فيه متهمون بالمخدرات بعد الاعتداء عليه .

وبعد صدور الامر بالاقتحام لاسكات مصادر النيران والسيطرة على الموقف .

ونودى امين الشرطة محمد محمد حجاج بمجموعة الارهاب الدولى التى اشتركت فى مأمورية الخرقانية .. وبعد ان حلف اليمين قال ان المأمورية بدأت من الجيزة الساعة الخامسة صباحا واشتركنا فى قوات يرأسها العميد ممدوح الجوهرى .. وان مهمتهم كانت تأمين القوة لرفع ومسح منزل فى الخرقانية .. وفور وصول القوة فوجئنا باطلاق الرصاص موجه الى القوة من فوق سطح المنزل .. وصدرت تعليمات العميد ممدوح بالاقتحام لاسكات النيران .. ودخلت مجموعة مكافحة الارهاب الى المنزل وسقط الزميل المرحوم سلامة قتيلا .. ورد الشاهد على سؤال لرئيس المحكمة عن ان القميص الواقى من الرصاص لم يفد حمادة فقال دى ظروف ونصيب .. وقال انه وقت اصابة حمادة كان فى ساتر لايمكنه من رؤية حمادة ..

وأكد الشاهد ان افراد مجموعة مكافحة الارهاب الدولى لم يطلق احد منهم الرصاص .. وانهم انسحبوا الى خارج المنزل بعد توقف اطلاق النيران ..

انتزعت البندقية من المتهم

ونودى على أمين الشرطة فوزى بكير محمد . وحلف اليمين وقال أنه كان فى كمين ليلى على كوبرى اكتوبر وعند عودته للمديرية الساعة الخامسة صباحا قابله العميد ممدوح الجوهرى فكلفه بالاشتراك فى المأمورية .. وتبين ان المأمورية لقرية الخرقانية .. وفوجئت باطلاق الرصاص على القوة وكنت أحمل رشاشا اطلق منه ٤ رصاصات « وعلق الرشاش » .. وشاهدت أحد المتهمين يحاول الهرب ويحمل بندقية آلية وتماسكنا لمدة عشر دقائق وحاول توجيه ماسورة البندقية الآلية لصدرى فقاومته وسقطت خزنة البندقية وضربنى بدبشك البندقية فى وجهى وتمكن من الهرب ..

وقال الشاهد ان الجناة اكتشفوا الموقع الذى كان يستتر فيه وأطلقوا عليه الرصاص ولما الرشاش علق اختفى خلف المنزل .. ولم اتذكر ان معى طبنجة .. نسيتها خالص .. وحاولت امسك المتهم الذى كان يحمل البندقية الآلية وحاول يطلق الرصاص على ووجه ماسورة البندقية الآلية نحوى فامسكت البندقية .. وعند التماسك سقطت الخزنة وانا كنت مستميت فى مسك الماسورة .. والرشاش كان فى كتفى والطبنجة فى جنبى وضربنى بالدبشك فحسيت باغماء .. وهرب .. وفقت لقيت البندقية فى ايدى ولقيت الخزنة بتاعتها فى الارض .

وقال الشاهد انه تعرف على المتهم عادل موسى عطية من صورته التى كانت منشورة فى جريدة « الاخبار » .. ورحت للعميد ممدوح الجوهرى وأبلغته بان صاحب هذه الصورة هو الشخص الذى اشتبك معى فى الخرقانية .. وقال انه تبين انه اصيب مع الاغماء بضعف فى النظر ونقل للمستشفى بعد تسليم البندقية للعميد حمدى .. وقال انه قرر فى تحقيقات النيابة أنه يستطيع التعرف على المتهم الذى اشتبك معه .. ثم تعرف على صورته بعد ان شاهدها منشورة فى جريدة « الاخبار » ..

ونودى على الشاهد العميد حمدى حسن معوض الضابط بمباحث مديرية الجيزة .. وبعد ان حلف اليمين قال أنه اشترك فى مأمورية الخرقانية وكانت بقيادة العميد ممدوح الجوهرى .. وان الجناة اطلقوا الرصاص على القوة فور وصولها بعد نباح كلب كان مربوطا على الباب .. واخذنا السواتر .. وبعد انتهاء عمليات اطلاق النار حضر الى امين شرطة بمباحث المديرية وسلمنى بندقية آلية وقال انه استطاع انتزاعها من احد المتهمين بعد مشاجرة بينهما

وقال الشاهد أنه بعد انتهاء مأمورية قوات مكافحة الارهاب اشترك فى تفتيش المنزل وضبط بندقية وقنبلة يدوية ومسدس صناعة محلية ومبلغ ٥٠٠٠ جنيه وخطابات تهديد للواءين حسن ابو باشا ونبوى اسماعيل والصحفى مكرم محمد أحمد واللواء زكى بدر وزير الداخلية ..

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة الاحد ٣ يوليو القادم لسماع الشهود رفعت عبدالحميد وعبدالمطلب يوسف عمران وعاطف أحمد شعير واعادة استدعاء العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية بالجيزة .

إعلان

تعلن

إدارة الأموال

بجهاز المدعى العام الاشتراكى

عن بيع المقومات المادية والمعنوية بالجدك لمعرض سفنكس لتجارة السيارات

الكائن برقم ١٩ شارع هدى شعراوى بباب اللوق القاهرة

والمؤجر للخاضع / فتحى جندى سليمان

وذلك بسعر اساسى قدره مبلغ

١٥٠٠٠٠ جنيه مائة وخمسون ألف جنيه

وباب المعرض يفتح على شارع يوسف الجندى أمام مبنى وكالة أنباء الشرق الأوسط ومسطح المعرض ٣٠ م٢ تقريبا ..

فعلى راغبى الشراء التقدم بطلباتهم موضحا بها ثمن الشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة على أن يسدد مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه عشرة آلاف جنيه تأمين دخول المزاد قبل الجلسة .

وسوف تنعقد جلسة البيع بمقر إدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بالدور الثامن مبنى وزارة العدل لاظوغلى القاهرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ - الساعة الثانية عشر ظهرا .

ضبط ٣٥٠ كيلو مخدرات ثمنها ١٢ مليون جنيه كانت فى طريقها للمواطنين فى عيد الاضحى

كتب بدر الالفى :

ضبطت مباحث ادارة المخدرات بوزارة الداخلية ٣٥٠ كيلو من الحشيش والافيون بمنازل مخازن اسرة نصار (متوق) بامبابة والزيتون ومصر الجديدة .. يقدر ثمن المضبوطات بمبلغ ١٢ مليون جنيه .. تقريبا .. امرت النيابة بحبس المتهمين وعددهم اربعة من بينهم ثلاثة اشقاء من ابناء نصار وتاجر اخر .. امرت النيابة بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق ..



المتهمون الاربعة وجزء من المخدرات امام محمد سعد وكيل اول نيابة المخدرات (تصوير : مصطفى عطية)

كانت الحراسة قد رفعت عن اموالهم منذ ١٥ يوما .. وقد اعترف المتهمون بجلب المخدرات من باكستان ولبنان عن طريق سيناء .

بدأت خيوط التحريات تتجمع بمكتب اللواء عبدالواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة عن قيام عدد من اسرة نصار تاجر المخدرات الشهير بجلب كميات كبيرة من الحشيش والافيون واتهم فى سبيلهم لبيعها لتجار الجملة بجميع المحافظات .. شكل فريق بحث برئاسة اللواءات عبدالهادى مخيمر وفتحى عيد ومحمد عباس .. وبدأت المراقبة منذ ٤ شهور بتشكيل مجموعات بحث وتحر ومراقبة بقيادة العمداء مصطفى الكاشف وعبدالخالق الطحاوى وعصام الترساوى وسعد الخيار وايمن عباس ومجدى حسين .. حيث تم عمل الاكمنة اللازمة لضبط المخدرات والتجار متلبسين .

وفجر امس الاول فى ارض الجولف بمصر الجديدة تم ضبط كمال عباس عبدالخالق يقود سيارته المرسيدس وبداخلها ٢٠ كيلو حشيش و ٢٥ كيلو افيون فى حقيبة السيارة وذلك اثناء تسليم الكمية الى تجار الجملة ..

اصطحب العقداء محمد امام ومحمد فرحات ومحمود عبدالرشيد وسمير بدوى وعلاء عبداللطيف بسياراتهم المتهمين والمضبوطات حتى برك الخيام بمركز امبابة حيث ارشدهم المتهمون الى المخزن الرئيسى للمخدرات اسفل عمارتين يمتلكهما صاحب السيارة المرسيدس .

اقتحم المقدمون سامح الكيلانى ولحمد الخولى وخالد ممدوح وصلاح حافظ ويحيى اسماعيل ومحمد صبحى المخزن بعد احاطة المنطقة بقوات الامن اللازمة .. وهناك عثروا على ١٦٥ اقة افيون و ١٤٤ اقة حشيش .. كما عثروا على مبلغ ٢٨ الف جنيه فى جيب صاحب السيارة المرسيدس الذى قادهم الى المخزن الرئيسى .. كما ضبطت المباحث نوتة بها اسماء عدد كبير من التجار الذين يتعاملون مع العصابة وقيمة المطلوب يوميا ووزنه .. واتضح ان قيمة المبيعات اليومية وصلت الى ٩٨ الف جنيه .

وقد اخطر اللواء فاروق حنفى مساعد وزير الداخلية للامن الاجتماعى اللواء زكى بدر وزير الداخلية بالقضية وتم احالتهم للنيابة حيث بدأ محمد سعد وكيل اول نيابة المخدرات التحقيق .. وامر بحبسهم اربعة ايام على ذمة القضية وهم كمال عباس عبدالخالق (سبق اعتقاله مرتين) والاشقاء حسن ابراهيم عبدالمقصود نصار وفرج وخليل .

بالمشاكل

مازال الحديث عن كتاب فضيلة الشيخ الشعراوى معجزة القرآن الذى تمت ترجمته إلى اللغة الانجليزية . وسيبدأ طبعه فى لندن خلال أسابيع يوزع فى جميع انحاء العالم .

والحقيقة ان المكتبة العالمية تفتقر إلى الكثير والكثير جداً من الكتب التى تتحدث عن الدين الاسلامى .. ذلك ان كل ما هو موجود سواء باللغة الانجليزية او غيرها من اللغات هو كتب قليلة ولا تتناول فلسفة الاسلام .. ولا تتحدث عن الاسلام وقضايا العصر .. ولا تظهر معجزة هذا الدين واعجازه المتجدد فى كل وقت ..

ولكن كتب فضيلة الشيخ الشعراوى واحاديثه تمتاز بانها ترينا إعجاز القرآن فى مواجهة كل القضايا التى نعيشها .. وكيف ان القرآن قد مس هذه القضايا .. وكيف ان له إعجازا يظهر مع كل جيل .. وسيظل القرآن يعطى ويعطى الى يوم القيامة ..

وخواطر فضيلة الشيخ الشعراوى عن القرآن الكريم تتناول الكثير . ولكنها ليست كل فكره . فانا كلما جلست مع فضيلته احسست ان هناك علما لاينتهى .. واشياء كثيرة لم يقلها بعد ..

ولذلك فقد اقترحت عليه عدة مرات ان يسجل فكره هذا فى كتب تصدر متتابعة .. فهو خير من يتحدث عن عتاب رسول الله فى القرآن الكريم الذى يستغله المستشرقون للطعن فى الإسلام .. وهو خير من يتحدث عن طلاقة قدرة الله فى الكون .. وكيف تحرس هذه القدرة الحق والحياة فى هذا الكون .. وهو خير من يتحدث عن الاخذ بالعذاب الاصغر قبل العذاب الاكبر .. وهو خير من يتحدث عما جاء فى سورة « الاسراء » فى قول الحق سبحانه وتعالى .. « فاذا جاء وعد اولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا اولى بأس شديد » وهو خير من يتحدث عن الفرق بين العباد والعبيد .. وهو خير من يتحدث عن لماذا لم يلزم الله سبحانه وتعالى غير المؤمنين بمنهجه .. ولذلك فى كل التكاليف فانه يخاطب الذين آمنوا به فقط فى قوله تعالى .. « ياأيها الذين آمنوا » ولايقول يا أيها الناس .. وهو خير من يتحدث عن المرأة فى الإسلام .. وعن قضايا كثيرة جدا منها القضاء والقدر والجبر والاختيار الى آخره ..

انني اتمنى ان يدون كل هذا .. وان ينشر باخراج انيق وطبع ممتاز .. كما ظهر اخيرا كتاب معجزة القرآن عن عبد الله حجاج صاحب مكتبة التراث الاسلامى والطبع الانيق لهذا الكتاب جعل انه من الممكن ان يحتفظ به ..

وللحديث بقية ان شاء الله .

أحمد زين

المحكمة تأمر باعادة طالب لكلية الشرطة

كتب محمد حسن البنا

اوقفت محكمة القضاء الادارى قرار مدير كلية الشرطة بقبول استقالة طالب من الدراسة بالسنة الاولى بالكلية .. تبين للمحكمة ان الطالب أجبر على الاستقالة .. ولم تكن بإرادته .. بل كانت وليدة الإكراه المفسد للرضا وبالتالى فتعتبر باطلة .. ويكون قرار قبولها باطلا .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وعضوية المستشارين توفيق المريوى وانوار غالب بامانة سر سامى عبدالله .

وكان والد الطالب ويدعى حفنى عبدالفتاح قد اقام دعوى أمام المحكمة قال فيها انه تم قبول ابنه فى كلية الشرطة .. بعد ان اجتاز كل الاختبارات وفوجىء يوم ٦ مارس الماضى بمدير الكلية يستدعيه وابنه ليوقعا طلب الاستقالة على اساس ان الطالب اغفل عند التقديم للكلية ان يذكر اسم احد اخواله .. فقال الطالب انه خال غير شقيق وتصورت ان اذكر فقط الخال الشقيق .. لكن ادارة الكلية اصرت على كتابة الاستقالة . والا تم اعتقال الطالب ووالده .. وتحت هذا التهديد اضطر الرجل الى كتابة الاستقالة .. وذهب مباشرة الى المحكمة لرفع دعوى ضد مدير الكلية وامس انصفته محكمة القضاء الادارى وامرت بعودة الطالب

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران وزفاف

● الآنسة امل ليسانس آداب

● كريمة الحاج حسين جمعة حسين بإدارة الانتاج بمطابع الاخبار

● على الاستاذ محسن عزت محمد — المحاسب

المحاسب احمد مصطفى الحفنى وعروسه الدكتورة منى جنينه

تهانينا القلبية بزفافكم المبارك امس

فوزى محمد طه معتمد الاخبار بمدينة نصر

المستشار الدكتور

أحمد ثابت عويضة

تهانينا القلبية لثقة السيد / رئيس الجمهورية لمنحكم وسام الجمهورية من الطبقة الأولى مع تمنياتنا بدوام التقدم والرقى

مهندس / محمد تاج الدين

مهندس محمد كامل علبة

محمد فؤاد ضيف الله

مبروك نجاحك الباهر بالابتدائية بمجموع ٩٢٪ والدك ووالدتك واخوتك .

الليلة الختامية لمولد الشيخ الششتاوى

يحتفل بالليلة الختاميه لمولد العارف بالله الشيخ مصطفى ابو زهرة الششتاوى مساء اليوم بمدينة المحلة الكبرى . يحضر الحفل عدد من قيادات الغربية .

يوميات الأخبار : ثقافة التنورة ! ودوخينى .. يا ليمونه !

« بقية المنشور ص ١٤ »

البرنامج .. انا اسه جاى من قصر الغورى للتراث .. وقد ايه استمتعت .. وقد ايه انبهرت برقصة التنورة» .

اوقال بالحرف الواحد ده شغل .. يعنى «متعوب» فيه .

و واحنا عشنا فترة طويلة فترة انفصال بين الشباب ودور الثقافة لانه ما فيش تخطيط .. انما دلوقت عندنا خطة وعندنا سياسة ..

ممكن نعمل سياسة الغزالة .. نط يعنى .

فسألت مقدمة البرنامج .. يعنى ايه ياسيادة الوزير ؟

قال : ايقاع الغزالة .. وفى التاثير المعنوى اشوف حيوصلنى فيه ؟ يعنى لو عملت نقطة «مركزيتها» القاهرة وفيه نقط نقط . نقط .. فتحرك فيها يعنى .. خريطة او تابلوه . نوع من التجريد نصل به الى التوصيف .. وانا عارف ايه .. فاعمل .. ولا متى . كله .. كله .. دى لعبة الثقافة والعمل الثقافى لعبة .. لعبة الثقافى لو تملك ما نملكه من ادوات ثقافية .. «بيكول» الكنوز الثقافية اللى عندنا ودى كنوز رهيبة .. ينقصنا العمل الثقافى .. يعنى نقدر نستشعر خططنا تتحقق فى قد ايه ؟

واحنا بدانا بداية مركزة وصادقة .. من تأسيس وتحضير «وتنشير» نوع من التجربة .. تصل الى التوصيف ..

.. .. ..

كان البرنامج بالقناة الثالثة على ما اذكر .. فى الاسبوع الماضى .. وهو «مسجل» وبدأ بهذا الموال بصوت شجى لشاب نسيت حلاوة صوته من غرابة ما قاله ..

يقول الموال «سائل التاريخ النبى» ايه اللى فوق الزهور يانبى إى إى إى دى .. ده دمع ولا عرق ؟ ..

قال النبى إى .. إى .. إى .. دى دمعة الحقيقة وا»

واصابنى ذهول .. هل قال النبى عليه الصلاة والسلام عن الندى دى دمعة الحقيقة .

وهل يجوز ان يقول النبى هذه الصورة التجريدية ؟.

ومما تأكدنا منه انه لم يقل .. ولم يقولها ايضا النبى دانيال او اشعيا ولا الرسل ..

فأى نبى يقصد الموال ؟

واى منهج من مناهج التاريخ الذى يسأل عن قطرات الندى للنبى .

وكان البرنامج يبدو انه فى رمضان .. والمقصود به سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

فياسادة .. فى عرض النبى .. بلاش الكلام السخيف .

وعندما نقول .. قال النبى .. معناه : حديث شريف ..

وما عدا ذلك من تصورات او مواويل او ابتهالات او اذكار .. لايقال فيها .. قال النبى : ثم «يقول» .

بضم الياء وفتح القاف وتشديد الواو بالفتحة .

● يتم اليوم زفاف الانسة خيرية محمد رضوان — على لاعب الهوكى الدولى فتحى محمود بكلزينو هلبى داى بحلوان — ثقافتها بكالوريوس تربية .

●○●

اسماعيل حمزة وحرمه يهنئان العروسين

●○●

محمد اليونانى يقدم التهانى للعروسين

●○●

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

شكر وتقدير

عبدالله احمد ابو بكر

باخبار اليوم يتقدم بجزيل الشكر للدكتور عمرو احمد مفتى استاذ جراحة المخ والاعصاب والدكتور محمد بدران والدكتور حسام ابراهيم لما بذلوه من عناية فائقة اثناء العملية الجراحية للسيدة حرمه وكذلك اسرة العناية المركزة بقصر العينى جزاهم الله خير الجزاء .

عبدالفتاح محمد ومحمد حمزه اصحاب شركة دمياطكس للمفروشات بالناصرة يتقدمون بالشكر والتقدير للسادة اللواءان عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة وعصام نجم مدير مباحث القاهرة والسادة العمداء فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة ومحمد ابراهيم وكيل مباحث الغرب والعقيد سيد عبدالحليم مفتش مباحث عابدين والمقدم جلال سليم وكيل مباحث عابدين والرائد مدحت الاعسر رئيس مباحث الموسكى والنقيبين جمال عبدالبارى بمباحث الموسكى وحسين منيع بالبحث الجنائى وامناء المباحث لجهودهم المبذولة والتى ادت الى ضبط الجانى والخزينة الحديدية والمسروقات فى زمن قياسى لم يتجاوز ٢٤ ساعة .

فؤاد ضيف الله

يهنىء

الحاج عرفة وهبه صاحب شركة وهبة لتجارة الاخشاب

بامتثاله للشفاء ويتمنى له دوام الصحة والعافية

المجلس الشعبى المحلى لمدينة سوهاج

يتقدم باخلص التهانى للسيد الاستاذ

محمد عطية عبدالمنعم

رئيس مركز ومدينة سوهاج

لترقيته وكيلا للوزارة متمنين لسيادته التوفيق

●○●

جمعية نقل البضائع بسوهاج

تتقدم باخلص التهانى للسيد الاستاذ

محمد عطية عبدالمنعم

رئيس مركز ومدينة سوهاج

لترقيته وكيلا للوزارة متمنين لسيادته التوفيق .

الجو اليوم شديد الحرارة

تستمر الموجة الحارة سائدة وان خفت حدتها على غرب الساحل الشمالى ويمتد هذا الانخفاض تدريجيا نحو الداخل وببطء ليستمر الطقس حارا على شمال البلاد شديد الحرارة على باقى الانحاء .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٤٠	٢٨
الاسكندرية	٣٧	٢٧
مطروح	٣٦	٢٤
بورسعيد	٣٦	٢٤
الاسماعيلية	٤١	٢٦
السويس	٤٢	٢٧
المنيا	٤٤	٢٥
الفيوم	٤٢	٢٧
اسيوط	٤٤	٢٥
سوهاج	٤٥	٢٦
الاقصر	٤٦	٢٧
اسوان	٤٥	٣٠
الغردقة	٣٧	٢٧
سيوة	٣٨	٢٣
الوادى الجديد	٤٦	٣١
العريش	٣٧	٢٤
نخل	٣٩	٢٦
الطور	٤٠	٢٥
شرم الشيخ	٤١	٢٧
رفح	٣٦	٢٥
سانت كاترين	٣٢	٢٠

منسوب النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥١.٦١	١٥١.٧٢ متر
محتوى المياه فى بحيرة السد العالى	٤٠.٤٨١	٤٠.٧١٢ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية	٢٢٥	٢٢٥ مليون متر

مولد سيدى عويس القرنى

يتم بمشيئة الله الاحتفال بمولده بالبرمبل بعد عيد الاضحى مباشرة .

شركة عمر لاكسسوار السيارات

سيتم بمشيئة الله افتتاحها مساء غد الجمعة ٨٨/٧/١ والدعوة عامة ٣ ميدان سليمان جوهر بالدقى .

إدارة شئون العاملين والشئون الادارية والعقود والمشتريات بالوحدة المحلية بالسنطة يهنئون اللواء جلال الغنيمى رئيس مركز السنطة لترقيته وكيلا للوزارة .

المجلس الشعبى بابو مناع

يهنىء السيد الدكتور يوسف العادلى بثقة السيد رئيس الجمهورية بتعيينه امينا عاما للحزب الوطنى لمحافظة قنا — عبد النعيم محمد عبد النعيم رئيس المجلس الشعبى .

شكر أهالى البصيلية بادفو

يتقدمون بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والى وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء بثقتهم الغالية باختيار ابنهم الاستاذ مصطفى ادم عبد المطلب رئيسا للادارة المركزية لشئون المناطق والتعاون السمكى بالهيئة العامة للثروة السمكية .

الرئيس محمد حسنى مبارك

اللجان النقابية للعاملين بمديريات الزراعة والرى والطب البيطرى وعمال الزراعة والرى والثروة المائية بقرى محافظة الفيوم ونقابتهم الفرعية يتقدمون لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير لاختياركم نقيبهم ومثلهم الاعلى مثال الطهارة والوفاء

الاستاذ مختار عبدالحميد

امينا للعمال بالحزب الوطنى الديمقراطى لانكم تقدرون الرجال باعمالهم

محمد عبدالحليم احمد
عضو مجلس ادارة النقابة العامة

ابراهيم حسن السيد
رئيس النقابة الفرعية بالفيوم .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات		بنكنوت	
	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٣٠,٧٨	٢٣١,٣٦	٢٣٠,٥	٢٣١,١
جنيه استرليني	٣٩٤,٣	٣٩٥,٢٨	٣٩٣,٨	٣٩٤,٨
مارك المانى	١٢٦,٥٩	١٢٦,٩١	١٢٦,٤	١٢٦,٧
دولار كندى	١٨٩,٩٤	١٩٠,٤٢	١٨٩,٧	١٩٠,٢
كرون دانمركي	٣٣,٢٤	٣٣,٤١	٣٣,٢	٣٣,٣
فلورين هولندى	١١٢,٣٦	١١٢,٦٤	١١٢,٢	١١٢,٥
فرنك فرنسى	٣٧,٥٧	٣٧,٦٦	٣٧,٥	٣٧,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٠٨	١٧,١٢	١٧,	١٧,١
كرون نرويجي	٣٤,٩٥	٣٥,٠٤	٣٤,٩	٣٥
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٥,٨٣	١٥٦,٢٢	١٥٥,٦	١٥٦
كرون سويدى	٣٦,٧٤	٣٦,٩٢	٣٦,٧	٣٦,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٠٥,٥٨	٦٠٧,٠٩	٦٠٤,٨	٦٠٦,٣
شلن نمساوى	١٧,٩٨	١٨,٠٣	١٧,٩	١٨
فرنك سويسرى	١٥٢,٩٤	١٥٣,٣٢	١٥٢,٧	١٥٣,١
١٠٠ ين ياباني	١٧٣,٢٦	١٧٣,٦٩	١٧٣	١٧٣,٤
مارك فنلندى	٥٣,٢٨	٥٣,٤١	٥٣,٢	٥٣,٣
دينار كويتى	—	—	٨٠٧,٣	٨٠٩,٣
ريال سعودى	—	—	٦٠,٥	٦٠,٧
درهم امارات	—	—	٦١,٨	٦٢
دينار بحرينى	—	—	٥٤٢,٣	٥٤٣,٧
دينار اردنى	—	—	٥٦٥,٢	٥٦٦,٦
ريال عمانى	—	—	٥٧٥,٤	٥٧٦,٨
ريال قطرى	—	—	٥٤,٩	٥٥
دولار استرالى	—	—	١٧١	١٧١,٤
دينار عراقى	—	—	٨٨	٨٨,٢

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

آخر الأسبوع

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع

يشرف عليه أحمد الجندي

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في بلد .. أو سهرة .. فيلم أو موسيقى ومقتطفات من كتاب تقرؤه ●●

نوادى

سباحو هليوليدو فى بطولة « دار مشتاد » فى المانيا

دورة مفتوحة فى الشطرنج بالشمس ومدرسة للكمبيوتر بهليوبوليس

السباحة .. الرياضة المفضلة للجميع بالاندية

●● ماذا اعدت الاندية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهى الانشطة التى يمكنك مزاولتها داخل ناديك ؟ معسكرات شبابية .. انشطة رياضية متنوعة .. سهرات فنية .. رحلات ترفيهية .. مصايف متنوعة.

نادى هليوليدو :

●● اقيم فى الاسبوع الماضى بالنادى اختبارات فى السباحة (لجميع الاندية بالقاهرة) واشترك فيها حوالى ١٠٠ سباح . وذلك لاختيار ١٥ سباحا يمثلون مصر فى بطولة (دار مشتاد) بالمانيا . ويضيف منس محمد جبريل نائب المدير بانه تم حصول فريق نادى هليوليدو على ٨ مراكز متنوعة حسب الاعمار السنية من الـ ١٥ مركزا المتاحة للاشتراك فى بطولة دار مشتاد بالمانيا اى اكثر من ٥٠٪ من عدد السباحين المشتركين . وذلك احد انجازات مجلس ادارة النادى والتدريب المتميز من كباتن السباحة ومدارسها التى يتبناها مجلس الادارة .

●● حقق النادى انتصارا اخر فى الجودو وذلك بفوزه بالمركز الاول فى بطولة الجمهورية للجودو مع ٣ ميداليات ذهبية و ٢ فضية ٢ برونزية .

●● استطاع النادى تخصيص ركن خاص للعائلات بدون اصطحاب الابناء بحديقة النادى ولذلك يمكنك الاستمتاع بالهدوء وتناول وجبة العشاء من ركن المشويات بالنادى .

نادى هليوبوليس :

●● مع الكمبيوتر (لغة العصر الحديث) تبدأ مدرسة الكمبيوتر بالنادى نشاطها بعشرة برامج .. مدة البرنامج ثلاثة اسابيع ويقوم بالتدريس احد اعضاء النادى العميد أ - ح - حسام الحسينى . تلقى المحاضرات بالصالة الكبرى بالنادى فى السابعة مساء .

●● ينتهز النادى هذه الفرصة بافتتاح معرض لاجهزة الكمبيوتر والذى يضم انواعا عديدة منها للكبار والصغار يبدأ المعرض يوم ٣ يوليو وحتى ٤ منه بصالة السينما .. صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

●● لخدمة الاعضاء وراحتهم .. قرر النادى ادخال نظام الكمبيوتر فى دفع اشتراكات النادى . ويضيف عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى بان هذا النظام سيطبق مع العام المالى الجديد .

●● يشترك ابناء النادى فى بطولة الجمهورية للاسكواش والتى تقام على ملاعب نادى اسبورتنج بالاسكندرية خلال الايام القادمة .

نادى الطيران :

●● للباحثين عن الرشاقة والجسم السليم يوجه مدير النادى مصطفى جمال، دعوة للاعضاء لممارسة الرياضة بالمركز الرياضى بالنادى والذى يضم انواعا مختلفة من الرياضة .. سويد وسونا ومساج مع حزام كهربائى واجهزة رياضية باشتراك رمزى ١٢ جنيها .

●● لراغبى تعلم التفصيل والخياطة ينظم بيت الثقافة دورة جديدة باشتراك شهرى ٥ جنيهات وايام التدريب الاحد والثلاثاء .. فعلى الراغبين التوجه لمكتب الانشطة لدفع الاشتراك .

●● من لوحة الفائزين فاز فريق النادى ببطولة الجمهورية فى التنس على مستوى الاندية وأبطال الفريق هم هشام نصر .. هانى نصر مصطفى نعيم .. رامى وديع .

نادى النصر :

●● مع زيادة حرارة الجو تبذل ادارة النادى مجهوداتها لراحة الاعضاء والترفيه عنهم برحلات لشواطىء مختلفة . واليوم يفتتح باب الحجز لرحلة النادى الى حمام فرعون يوم الجمعة ١٨ الحالى باشتراك ٦ جنيهات للعضو و ٧ جنيهات للمرافق .. فعلى الراغبين فى الاشتراك التوجه لامانة الصندوق .. صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة .

●● لراغبات تعلم العاب القوى من الجنس الناعم واعمار من ١٢ - ١٥ سنة يبدأ النادى فى قبول لاعبات جدد بفريق العاب القوى فى الجرى .. والوثب .. الجلة .. التدريب ايام السبت - الاثنين .. الاربعاء ٥ مساء .

●● يبدأ النادى فى قبول دفع جديدة من الانسات (لفرق الفنون الشعبية) فعلى الراغبات التقدم ايام الاحد والثلاثاء .. الخميس .. ٥ مساءا بالمسرح .

نادى الشمس :

● مع بداية موسم الاجازات ينظم النادى دورة مفتوحة للشطرنج واتاحة الفرصة للشباب فى تكوين فريق للشطرنج يمثل النادى .. اشتراك الفرد فى الدورة ١,٥ جنيه للعضو تبدأ البطولة الخميس القادم ٧/٧ بقاعة الشطرنج بالمبنى الاجتماعى على نظام ١٠ جولات وفقا للنظام السويسرى ويضيف المهندس حاتم شلبى بأن اللعب يوميا فى السابعة مساء حتى العاشرة مساء ويقام حفل فى نهاية الدورة لتوزيع الجوائز على الفائزين ويمنح اللاعب الاول كأس البطولة فعلى الراغبين فى الاشتراك التوجه لمكتب الانشطة بالنادى .

●● فرصة رائعة يوفرها النادى للاعضاء لمحاكاة لغة العصر والتعريف باسلوبها (الكمبيوتر) حيث ينظم الدورة الاولى للحاسبات الالية والتى تبدأ من ١٦ الحالى ويضيف د . حسام شلبى بأن الدورة فى مقدمة تعريف الحاسبات الالية لمدة ١٢ ساعة ويقوم بالتدريس فيها اساتذة من مركز الحاسب الآلى تلقى المحاضرات بالمبنى الاجتماعى بالنادى من ٧ - ٩ مساء لاشتراك الفرد ١٥ جنيها تسدد لمكتب الانشطة .

●● يمكنك قضاء يوم مع اسرتك فى رحلة النادى الى فايد يوم ٢ الحالى باشتراك ٨ جنيهات تشمل الانتقال ورسم دخول نادى القوات المسلحة .. صرح بذلك اللواء نبيل ثروت سكرتير عام النادى .

● نادية فؤاد

وداعــا .. !

●● تامل الصورة جيدا .. انها اخر لحظة فى حياة الشجرة الراسخة من عشرات السنين .. على باب مجمع الفنون بالزمالك .. عاشت هذه الشجرة مائة عام بالتمام والكمال منذ ان كانت عاشة فهى احدى رائدات الحركة النسائية فى مصر تعقد اجتماعاتها وندواتها فى هذا القصر .. والشجرة ترقب فى حنو الام حركة القادمين والمنصرفين .. حتى شهدت مولد مجمع الفنون .. فالقت بظلالها الوارفة تحتضن مع التاريخ اشهر المناسبات والمعارض التشكيلية والفنية .. حتى كانت تعرف كل زائر باسمه وكل لوحة باسم مبدعها !

وكانت اللحظة الخالدة .. فى ظهيرة الاحد الماضى .. مالت الشجرة الحانية بشدة .. لم تستطع الاستمرار .. وهنت جذورها .. ركنت الى السور الحديدى للمجمع فى ضعف بالغ .. تكاد تستصرخ الناس ان ينقذوها .. لم تعد تحتمل البقاء لحظة .. سارع المسئولون بمجمع الفنون وشرطة المرافق بالتجهيز لقطعها خشية تهديد حياة المارة الذين انسوا بجمالها جيلا بعد جيل .. او تعطيل حركة المرور امام المجمع .. وقبل ان يتدخل احد هوت بشدة .. الى السور الحديدى لتجد عشرات الايدى فى انتظارها .. وعشرات الالات الحادة التى حولتها فى لحظات الى اشلاء وبقايا وقطع .. لينتهى عمر احدى الشاهدات على اكثر من عصر .. وهذه هى سنة الحياة .. لا خلود !!

● تصوير : محمد عبدالفتاح ●

فيلم

أحــلام هنــد وكاميليــا

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى احلام هند وكاميليا بطولة نجلاء فتحى واحمد زكى وعايدة رياض قصة وسيناريو وحوار محمد خان .

فازت نجلاء فتحى عن دورها فى هذا الفيلم بجائزة احسن ممثلة فى مهرجان طشقند الدولى .. ورغم حصولها على الجائزة فالبطولة فى الفيلم ليست لها وحدها لانها بطولة ثنائية بينها وبين عايدة رياض كما يشير اسم الفيلم نفسه .

فالقصة تتناول أحلام الصديقتين هند وكاميليا معا ومغامراتهما المشتركة فى الحياة .. بل ان البطولة تتسع لتصبح جماعية اذا وضعنا فى الاعتبار الدور المتميز للفنان أحمد زكى وزميله النشال الاخر .

يغوص المخرج محمد خان بفيلمه هذا فى قاع المجتمع المصرى ليلتقط نماذج من الاحلام الصغيرة التى تراود الذين يعيشون فى القاع والمعوقات التى تحول بينهم وبين هذه الاحلام . ويقدم من خلال ذلك كله لوحة اجتماعية متباينة الالوان مختلطة الخطوط لا ينحاز المخرج فيها لفريق دون فريق انما يقدم اللوحة بتناقضاتها .. فنرى الشر فى القاع كما نراه فى القمة ونرى الخير فى الاثنين معا ايضا .

يتوقف الفيلم ايضا امام نموذج كاميليا التى تقوم بدورها نجلاء فتحى وهند التى تقوم بدورها عايدة رياض وهما تعملان خادمتين فى المنازل وتلتقيان فى اوقات الفراغ وتنشأ بينهما صداقة غريبة نادرة تجعلهما اشبه بالشقيقتين .

مشكلة كاميليا انها تعمل وتنفق على شقيقها العاطل وأسرته وهى تقيم معه فى بيته وتحلم بأن تكون لها حياة مستقلة تنعم فيها بالاستقرار وببعض المتع الصغيرة التى رأت من تخدمهم يتمتعون بها . فهى تحلم بأن ترى البحر مثلا ولو مرة واحدة . وتتميز شخصيتها بصلابة تجعلها تقاوم ما تتعرض له من ضغوط وتتصرف فى السوق مع الرجال كأنها رجل .. وتصمم على ادخار ما يمكنها من تحقيق احلامها .

أما هند « عايدة رياض » فهى شخصية ابسط . تتمنى أن تشارك طفل الأسرة التى تعمل عندها اللعب فى اللاهى ويرتبط قلبها بحب شاب مهلوى تكتشف بعد ذلك انه نصاب .. وتكتشف هى بعد فوات الأوان انه قد خدعها وهرب بعد أن حملت منه .

وتلتقى مأساة الصديقتين فتستند كل منهما على كتف الاخرى وتتعاهدان على الوقوف معا فى مواجهة الحياة .

وتتزوج كاميليا تحت ضغط شقيقها من مقاول انفار كبير السن شديد البخل ولكنها تتحمل ذلك فى تخيل ان تتحرر من خلف ظهره ما يعينها على تحقيق احلامها الصغيرة .

وتدعو كاميليا صديقتها هند للاقامة معها بعد ان اصبحت بلا مأوى بعد القبض على صديقها عيد (أحمد زكى)

ولكن الزوج يثور ويطرد الاثنين معا فتنتهز كاميليا الفرصة وتهرب بـ ... اسغرته لتقيم فى مسكن مستقل هى وصديقتها .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

● عفاف يحيى

معرض

١٢٠ قطعة فنية .. فى الاحتفال بمرور ٩٠ عاما على إنشاء .. أقدم بنك مصرى

هل هى بداية تقدير واهتمام بدور الفن والفنانين ؟ أم مساهمة فى رفع الذوق العام والاحساس بالجمال ؟ اسئلة كثيرة تسابقت الى ذهنى وانا اتلقى دعوة محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك الأهلى المصرى .. لحضور احتفالات البنك بمرور تسعين عاما على انشاء اقدم قلاع الاقتصاد فى مصر

والغريب هنا ان يحتل الفن التشكيلى جانبا اساسيا من جوانب الاحتفال .. حيث يفتتح يوم الاحد القادم اول معرض لمقتنيات البنك الفنية .. يقام بمجمع الفنون بالزمالك - اكبر قاعات الفن التشكيلى بمصر .

رغم ضخامة قاعات اخناتون (٢) و (٣) التى خصصتا للعرض الا ان جدرانهما استوعبت هذا الكم الهائل من الاعمال - التى فوجئت بانها جميعا من مقتنيات هذا الصرح الاقتصادى .. فالمعرض يضم ١٢٠ عملا فنيا فى مجال التصوير . النحت والحفر .. لكبار فنانى مصر المعاصرين .. يرجع بعضها لاكثر من ٢٥ عاما مضت ..

المعروضات تدل على ان هناك عينا فاحصة ، تجيد الاختيار ، نجحت مع مرور الزمن فى تجميع اندر اللوحات المصرية التى تحمل توقيع بعض الراحلين خاصة ، سيف وادهم وانلى ، .. بجانب الفنان ، الحسين فوزى ، ، حسين بيكار ، ، مصطفى حسين ، ، كامل مصطفى ، ، أحمد يوسف ، ، عز الدين حمودة ، ، د. احمد نوار ، ، احمد فؤاد سليم ، ، سيد سعدالدين ، وغيرهم من الفنانين ذوى الاسلوب المميز .

محمد نبيل ابراهيم
قدم بنك

لم تخل قاعات العرض كذلك من اعمال اشهر فناناتنا اللاتى لمعت اسماؤهن فى عالم الفن التشكيلى .. من بينهن لوحات لـ ، جاذبية سرى ، ، انجى افلاطون ، و ، تحية حليم ،

اذا كان البنك الأهلى يعد أقدم بنك انشىء فى مصر عام ١٨٩٨ .. تربع على رئاسته اشهر رجال الاقتصاد الانجليزى والمصرى .. الا ان فترة رئاسة الدكتور ، ثروت عكاشة ، له كان لها تاثير واضح .. فقد آمن منذ بداية توليه (عام ٦٢) باهمية الفن ودوره فى رفع الذوق العام .. وضرورة تجميل المكان .. فقد ادرك بمكانته وثقافته ان اقتناء العمل الفنى ووضعه فى مكان اقتصادى يزيد من ثقة العميل فيه ويشعره بالامان .. لذا لجا لتجميل فروعه بافضل الاعمال المصرية التى خطها مشاهير الحركة الفنية فى مصر وصل عددهم الى ٧٠ فنانا تشكيليا .

ومن الملاحظ ان ، التصوير ، نال القسط الاكبر من اهتمام المسئولين .. فعرض منها اكثر من ٧٠ لوحة فنية تنقلت بين قرى ومحافظات مصر .. تنتقى اروع المناظر .. تسجلها انامل الفنان وتخرجها فى ابهى صورة ممكنة مستعينة باكثر من مذهب وخامة لونية .. الا انها تتفق فى النهاية على نشر الاحساس بالجمال

تحية لكل من ساهم فى اقامة هذا المعرض سواء بالفكر او التنفيذ .. خاصة رئيس مجلس ادارة البنك .. الذى - اعتقد - انه وضع يده على احدى النقاط الهامة التى قد تعيد للجنيه المصرى مكانته العالمية خاصة بعد ان دخلت اللوحات الفنية سوق المال

واخيرا هل يساهم الفن فى حل مشاكل مصر الاقتصادية ؟ !

● ثريا درويش

● موسيقى رفيعة ، بريشة ، حسين بيكار ،
إحدى لوحات معرض هذا الاسبوع

سهرة

أوائل كلية التربية الموسيقية يعزفون .. للجاليات الأجنبية

● تنظم العلاقات الثقافية الخارجية بالتعاون مع كلية التربية الموسيقية حفلا موسيقيا .. يقدمه أوائل الطلبة من كافة فرق مرحلة البكالوريوس .. يقدموا فيه عزفا منفردا على الآلات الشرقية والغربية .. وينشدون أجمل الاغانى العربية والاجنبية .

● يقام الحفل يوم الأحد (٣ يوليو القادم) بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. يحضره ، محمد سلماوى ، وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية .. السفراء والملحقون الاجانب والعرب وعائلاتهم .. والدعوة عامة للمهتمين بالفن والموسيقى .. لقضاء سهرة ممتعة بحديقة المركز تمتد على مدى الساعتين ونصف الساعة ابتداء من السابعة مساء ..

دورات جديدة للقفز بالمظلات

● اضافت الجمعية المصرية لهواة الطيران .. لأسطولها التدريبى .. طائرتين اليتين للمساعدة فى تدريب وتاهيل هواة القفز بالمظلات ..

● تستقبل الجمعية دفعة جديدة من راغبى تعلم هذه الهواية ابتداء من اليوم .. فى دورة تدريبية تمتد اربعة اسابيع يحصل بعدها العضو على شهادة ، قافز للمظلات ،

كما صرح ، عادل فوزى البنا ، رئيس الجمعية بان الجمعية تنظم كذلك دورات تكميلية تؤهل الحاصلين عليها للاشتراك فى المسابقات العالمية

الدقهلية .. تستقبل أول معارض أخبار اليوم للكتاب

٥ آلاف عنوان .. تطوف شواطىء مصر

شهدت السنوات الاخيرة .. اهتماما ملحوظا ، بالكتاب ، بكافة نوعياته ومجالاته .. وكانت مؤسسة اخبار اليوم فى طليعة الهيئات والمؤسسات التى ساهمت فى تطوير صناعته ونشره بين كافة المستويات والاعمار .. بداية من ، كتاب اليوم ، الذى تصدره شهريا حتى انشاء ادارة خاصة للمكتبات ترعى كافة شئونه ، .

واليوم تطرق أخبار اليوم مجالا جديدا من مجالات الثقافة .. تضع أولى لبناته بمحافظة الدقهلية .. التى تشهد افتتاح أضخم معرض للكتاب .. يقام بقصر ثقافة المنصورة على مدى اسبوعين .. ينتقل بعدها بين محافظات وشواطىء مصر المختلفة ..

يقام المعرض الأول تحت رعاية اللواء ، سعد الشربينى ، محافظ الدقهلية ، الذى يحضر يوم السبت القادم ، حفل الافتتاح مع الأستاذ ، طلعت الزهيرى ، رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم ، ومجموعة من كبار رجال الفكر والصحافة .

يضم المعرض خمسين الف كتاب .. تحمل خمسة آلاف عنوان من جميع التخصصات .. وقد حرصت ادارة التوزيع برئاسة مديرها د. ، سمير عبدالرازق ، .. الذى يقف وراء تنظيم هذه السلسلة من المعارض - على أن تغطى المعروضات كافة المجالات الفكرية . الأدبية . العلمية . الدينية . الترفيهية وغيرها .. الموجهة لكافة الاعمار السنية .. بداية من الطفل ، الشاب ، الرجل : المرأة والشيخ الكبير ..

لا يقتصر العرض كذلك على تقديم الكتب التى طبعت بأخبار اليوم فقط .. بل يحتوى على مطبوعات ٥٠ دار نشر مصرية وأجنبية .

ومن الملاحظ ان الطفل .. يتربع على قائمة المستفيدين من سلسلة هذه المعارض .. فقد اختص بـ ٣٠٪ من مجموع الكتب المعروضة .. لذا روعى فيها أن تكون فى متناول الفرد العادى .. حيث يتمتع رواد المعرض بتخفيضات تصل الى ٣٠٪ .. كما توجه نسبة كبيرة من هذه الكتب للأباء والأمهات للتعرف على افضل وسائل تنشئة الطفل وتربيته .. ذلك بجانب مجموعات كبيرة من قصص الاطفال والمغامرات ، والكتب التثقيفية والتعليمية وغيرها .

ان ، اخبار اليوم ، وهى تفتتح أول هذه المعارض .. تضىء شمعة جديدة فى طريق المعرفة .. متخذة من ، الكتاب ، نبراسا تغزو به عالم الفكر والثقافة .. تستكمل به دورها الطليعى بداية من المنصورة ، ، جمصة ، ، ، راس البر ، وغيرها من الشواطىء والمدن ..

أما محافظات الوجه القبلى فمن المقرر ان تقام بها هذه المعارض خلال فصل الشتاء ذلك بالاضافة الى منافذ البيع الدائمة المنتشرة ببعض المحافظات ويجرى حاليا استكمال هذه المشروعات انشاء مجموعة من المكتبات ومراكز التوزيع بين قرى ومدن مصر المختلفة تكون بمثابة منارة للفكر والعلم ..

الاف الكتب والمراجع تطوف محافظات الجمهورية

طلعت الزهيرى
رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم

بين الأصدقاء ..

تقدمها : فاطمة صقر

وقف بسيارته عند اشارة المرور وما كاد يقف الا وشعر بسيارة ترتطم به من الخلف . ولم يحرك ساكنا .

واضاءت اشارة المرور باللون الاخضر .. فسار فى طريقه وكان شيئا لم يحدث بسيارته .

وتعجب قائدو السيارات المجاورة له .. وظن البعض انه سارقها ولايريد الدخول فى مشاكل .

واقتربت منه احدى السيارات فى اشارة المرور التالية . وساله قائدها عن سبب سلبيته .

فقال ، بسيطة . ساغضب واصرخ واتهمه بانه المخطىء .. وسيتهمنى بانتى انا المخطىء .ساقول له الاشارة كانت حمراء .. ويقول بل كانت صفراء وانت الذى وقفت بدون داع .. وقد ظننت بانك سوف تسرقها بسرعة .. لا ان تقف فى انتظار ان تضىء الاشارة باللون الاحمر !

ثم القول والفوانيس التى تكسرت من المسئول عن اصلاحها .. فيظهر واحد من تحت الارض ليقول ، وهل تقيل العوض بليبه ، ؟

ثم ترتفع ابواق السيارات تحثنا على السير (فيكفى قيظ الحر) . ويصرخ بعض السائقين من خلفنا ، ما تخلصونا بقه .

لذلك اثرت المضى فى سلام مختصرا كل هذه الخطوات .

ترى هل هذا الرجل مجنون لايقدر الامور حق قدرها ؟

هل هو سلبى . وبذلك فهو يشارك فى مزيد من التسيب

هل هو عاقل جدا لانه قد توقع ان تقوم خناقة بينه وبين القائد المعتدى .. فاثر ان يكسر لسيارته فانوس . على ان يكسر له ضلع ؟

لم ان الذى حدث .. هو نتيجة لبطء الاجراءات القانونية لحصول كل ذى حق على حقه ؟ !

ثانى عملة فى العالم

كانت مصر ثانى بلد بعد اليونان سكت النقود ، ثم نقلتها بلاد فارس وايطاليا وبيزنطا ، وكانت هذه البلاد تسك النقود باشكال مختلفة .

★ اول عملة مصرية

كانت فى عهد احمد بن طولون الذى سك نوعا جديدا من الدنانير سماها الدنانير الاحمدية نسبة اليه وكانت من الذهب الخالص .

★ اما فى ايام القدماء المصريين فتقول اوراق البردى ان خوفو بانى الهرم الاكبر كان يدفع للعمال الذين بنو هرمه اجورهم بسخاء ، اذ كان يعطى كلا منهم قدرا من الخبز والجبن فى كل يوم .. معنى هذا ان النقود لم تكن مستعملة فى مصر فى ذلك الزمن البعيد وان المصريين كانوا يتعاملون على اساس المبادلة او المقايضة ..

الصديق :

م / مختار كروان يوسف
مركز تدريب قنا للتشييد والبناء - بهتيم

بطاقة تعارف

● ثروت أحمد عبدالجليل
● ٩ ش شركس الوسطانى - بولاق أبو العلا القاهرة .
● يهوى المراسلة - الرسم - الشعر .
● السيد محمد العربى
● شركة الزجاج والبللور الوطنية
● الشرقية - بلبيس - ش زويد
● وفاء فتحى أحمد البسيونى
● ١ حارة جبر متفرعة من شارع جسر البحر - الساحل - القاهرة

الطلمبة العجيبة

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك
اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة

فيليبس

National

كاترون

مركز المنصورة الطبى
ش . م . م

خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١

١٧ شارع سعد زغلول توريل المنصورة

المؤسسون

● بنك فيصل الاسلامى المصرى

● بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

● المجموعة الطبية الاستشارية

يتشرف بدعوة السادة المساهمين لسداد القسط الثانى من رأس المال ، وذلك اعتباراً من ١٥ يوليو ١٩٨٨ إلى ٢٥ أغسطس ١٩٨٨

قيمة القسط للسهم الواحد (خمسة وعشرون جنيهاً) ويكون السداد لدى :

● بنك الدقهلية الوطنى للتنمية (فرع المنصورة للمعاملات الاسلامية)

● بنك فيصل الاسلامى المصرى

● أو بشيك مقبول الدفع باسم المركز يرسل بالبريد المسجل على العنوان المذكور



حنيفة حامد

مقاومة صعوبة العمل الشاق

الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان ..

٣ مهندسات يشتركن في تنفيذ الأوبرا

مشروع دار الأوبرا الجديدة الذي يرفع ستاره بعد شهور قليلة لعرض أرقى انواع الفنون العالمية والعربية بعد ان اوشكت اللمسات الأخيرة فيه على الانتهاء .. اقتحمه سواعد رقيقة تتضح بصمات شابات مصريات في عمليات الانشاء والتنفيذ .

من بين العديد من الذين تقدموا للعمل في مشروع دار الأوبرا منذ بدايته حتى الآن ومن الجنسين لم يبق الا عدد قليل من المهندسات حديثا التخرج واللاتي اثرن العمل الميداني فوق السقالات وبين العمال على الجلوس الى المكاتب واختيار الطريق السهل في الحياة مشاركات زملاءهن من المهندسين في العمل اليومي الشاق .

ودائما ما يكون هناك من يثبت كفاءته بسرعة وفي فترات قياسية كما يقول المهندس جوزيف زكي المسئول التنفيذي في المشروع المصري الياباني المشترك .. واكثر هؤلاء كانت المهندسة حنيفة حامد عامر خريجة كلية الهندسة قسم العمارة سنة ١٩٨٣ .

والتي استطاعت ان تقاوم صعوبة العمل الشاق بينما فرت الكثيرات من اللاتي جئن معها في نفس الوقت منذ ٢٤ شهرا هي عمر العمل في المشروع .

الجديد في العمل والرغبة في فهم كل صغيرة وكبيرة وممارسة كثير من الاعمال بيدها والسعي الى فهم التكنولوجيا اليابانية العالية جعلتها محط احترام وتقدير الجانب الياباني الى حد انهم قرروا اشراكها في لجنة استلام المشروع وهو ما لم يحدث لخريج حديث .. وهي تعتبر على المستوى المصري من الناحية التنفيذية والمعمارية من أكثر المهندسين خبرة وكفاءة ساعدها على ذلك اجادتها لثلاث لغات عالمية .. وتقول حنيفة ان اشتراكها في العمل بمشروع الأوبرا لم تتخلله أي واسطة وانها عينت في العمل من جانب وزارة الثقافة بعد أن تخطت شهور الاختيار الأولى بنجاح

بعثة الى اليابان

أما المهندسة ايمان لطفي فهي واحدة من بين مهندسات ثلاث في الأوبرا الجديدة .. وهي خريجة معهد السينما قسم صوت وكما يقول المهندس جوزيف زكي فان وظيفتها من أخطر الوظائف في الدار عند بدء تشغيلها وهي الوحيدة الآن القادرة على ضبط حساسية الصوت في المبنى خاصة أن جميع أجهزته الكترونية .

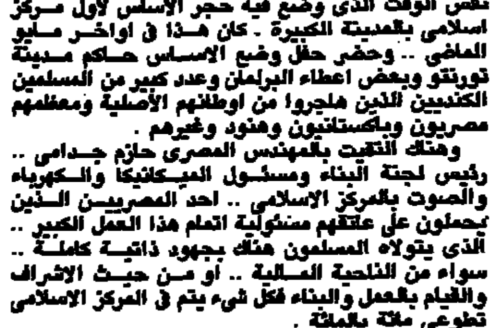
بدأت ايمان متطوعة دون أجر .. ارتدت الأوفارول ومارست العمل كعاملة وليس كمهندسة .. بدأت في تركيب الاجهزة مع الشركة اليابانية حتى اطمأن الجانب الياباني لكفاءتها فاوصوا بتعيينها ثم وقع الاختيار عليها لتسافر في بعثة تدريبية الى اليابان لصقل خبرتها ولتتأهل لتسلم العمل كتشغيل وصيانة في الدار بعد افتتاحها .

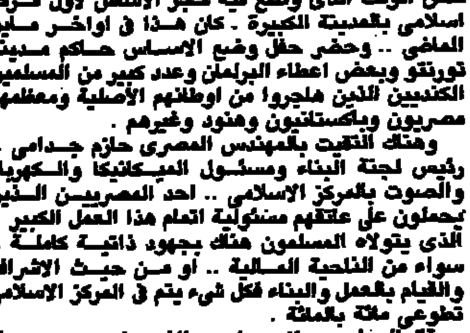
ايمان تعمل يوميا من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء . أما ثالثتهن فهي المهندسة منى راضي تخصص اتصالات والكترونيات وقع الاختيار عليها من بين ٦٠ مهندسا ومهندسة بواسطة اليابانيين

بقي أن نذكر هنا نموذجا أخر من الشابات المصريات هي المهندسة بثينة زكريا عثمان متخرجة في جامعة عين شمس عام ١٩٨٤ .. مسئوليتها عن الطبقات العازلة والنجارة وأعمال الدهانات وورق الحائط والأرضيات الخشبية تجعلها مضطرة الى ممارسة العمل بيدها في كثير من الاحيان

سناء عبدالحليم

وجــه مصــري في كنــدا
وراء مشروع أول مركز اسلامي في كندا





اسعدني الحظ أن اكون في مدينة تورنتو بكندا في نفس الوقت الذي وضع فيه حجر الاساس لاول مركز اسلامي بالمدينة الكبيرة . كان هذا في اواخر مايو الماضي .. وحضر حفل وضع الاساس حاكم مدينة تورنتو وبعض اعضاء البرلمان وعدد كبير من المسلمين الكنديين الذين هاجروا من اوطانهم الأصلية ومعظمهم مصريون وباكستانيون وهنود وغيرهم .

وهناك التقيت بالمهندس المصري حازم جدامي .. رئيس لجنة البناء ومسئول الميكانيكا والكهرباء والصوت بالمركز الاسلامي .. احد المصريين الذين يحملون على عاتقهم مسئولية اتمام هذا العمل الكبير .. الذي يتولاه المسلمون هناك بجهود ذاتية كاملة .. سواء من الناحية المالية .. او من حيث الاشراف والقيام بالعمل والبناء فكل شيء يتم في المركز الاسلامي تطوعي مائة بالمائة .

قال المهندس حازم جدامي - الذي هاجر من مصر منذ عام ١٩٦٨ واستقر بتورنتو ان فكرة المركز نشأت نتيجة لحاجة المسلمين في تورنتو - ويبلغ عددهم حوالي ٦٠ الف مسلم - الى وجود مكان يصلون فيه ويلتقون .. خاصة أنه ليس في تورنتو الا جامعان اثنان فقط الى جانب بعض الجوامع الأخرى الصغيرة التي كانت في الأصل بيوتا صغيرة .. ثم تحولت الى جوامع . ومساحة تورنتو كبيرة جدا (٤٠٠ ميل مربع) .. ولذلك كنا نلجأ الى استئجار احد المراكز البلدية كل يوم جمعة لنصلي فيه .

ونقطة اخرى هامة دعتنا الى التفكير في ضرورة جمع التبرعات والدعوة لبناء المركز الاسلامي .. هي أنه ليس في تورنتو مدرسة اسلامية تدرس وقتا كاملا .. يدرس فيها الأطفال اللغة العربية والدين الاسلامي .. رغم اننا نقوم بعمل دراسات مسائية لأطفالنا في اللغة العربية والدين ونتولى نحن - اولياء الامور - التدريس فيها بالتناوب .

حازم جدامي

اول مركز اسلامي بكندا

● ومتى بدأت الفكرة ؟

●● بدأت في ٨٤ وتحمس لها كل المسلمين من مصريين وغير مصريين .. حوالي الف شخص بدأوا في العمل كل منهم يقدم مايستطيع من مال وجهد وخبرة .. فالحكومة الكندية لاتدعم اى فئة دينية

والحقيقة انه على الرغم من ان عدد المصريين المشاركين ليس كبير .. ولكنه مؤثرا وفعال .. فأغلب المصريين متعلمون وعلى كفاءة عالية .. ولذلك مثلا يتولى المصريون ادارة المشروع .. وتصميمه والاشراف على بنائه من خلال مجموعة من المهندسين المعماريين والمدنيين ومهندسي الكهرباء .

● وكيف يسير العمل في المشروع ؟ هل هناك عقبات ؟

●● قابلتنا مشاكل كثيرة في البحث عن ارض نبني عليها المركز ثم في اعتراض جارنا في الأرض - يوناني الجنسية - على بناء مركز اسلامي بجوار ارضه التي ينوي بناء مطاعم عليها .. ويخشى ان يؤثر وجود المركز على مشروعه .. وقد وصلت المسألة الى المحكمة .. واضطررنا لانفاق مبلغ هائلة للمحامين .. اكثر من ١٦٠ الف دولار دفعناها للمحامين .

● علمت ان المركز سيتم بناؤه على مرحلتين .. فمتى تنتهي المرحلة الأولى ؟

●● المفروض ان تتضمن المرحلة الاولى بناء المسجد والمكتبة الاسلامية وقاعة المحاضرات والمطابخ وقاعة الحفلات التي نقيم فيها بعض الانشطة وجمع التبرعات لبناء المركز .. حضانة الاطفال وكافتيريا وعدد من الفصول وملعب للأطفال واماكن لانتظار ٥٠ سيارة . والمفروض ان تفتتح هذه المرحلة في خلال ٦ شهور وتتكلف حوالي مليون و ٣٠٠ الف دولار كندي .

● وهل جمعتم مايكفي انهاء اعمال المركز .. في مرحلته الاولى ؟

●● الموجود حاليا ٧٥٠ الف دولار .. ولكن التبرعات بدأت تأتي بعد ان حصلنا على تصريح البناء .. ونامل ان يتعاون معنا كل مسلم في كندا .. وفي خارج كندا ايضا لتكملة هذا العمل الكبير ..

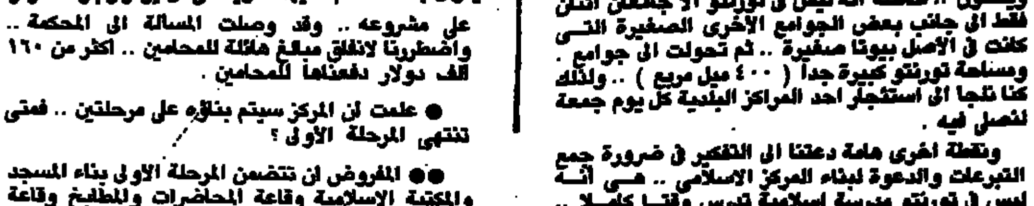
● وماذا عن المرحلة الثانية ؟

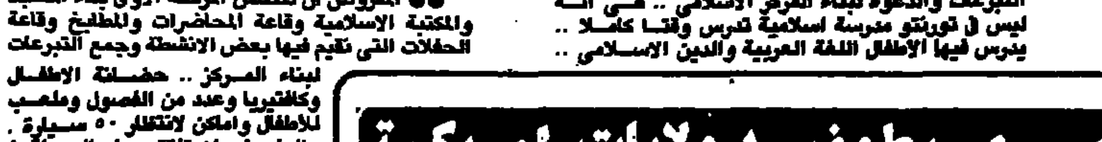
●● سيتم بناء ١١ فصلا لتصل الى المرحلة الاعدادية .. كذلك سيتم بناء « جمنز يوم » .. فطبقا للقانون الكندي لابد ان تحتوى المدرسة على « جمنز يوم » اى صالة العاب رياضية .. ثم منزل للامام .

● ومن هم اكثر الجنسيات حماسا للعمل في المشروع ؟

●● الباكستانيون والهنود في الحقيقة عندهم تفان نادر في العمل .. والقيام بأقل الأعمال .. اما المصريون .. فرغم قلتهم .. الا انهم يقومون بدور القيادة والتوجيه .. فيقوم باعمال المقاولات مثلا مقاول مصري هو حلمي عبد الرحمن .. ووضع التصميم الأول المهندس ناصر الدين رستم .. ثم قام بتعديل بعض أجزائه سيد خليل .. ومقاول الكهرباء مصري ايضا .. والجميل في هذا كله ان المشاركين يعملون بروح تعاونية .. وبدافع ذاتي تطوعي ..

تورنتو — نوال مصطفى





سافر الدكتور زاهي حواس الى امريكا ضمن الوفد المصري لافتتاح معرض رمسيس الثاني ببوسطن حيث اقيم الاحتفال خلال حفلات عامة حضرها العديد من الشخصيات الامريكية وكان الحاضرون يلبسون الملابس الفرعونية والرقعات المصرية القديمة وقد حضر الافتتاح أيضا السفير المصري عبدالرؤوف الريدي وحرمه فريدة الريدي والمستشار الثقافي د. عبداللطيف أبو العلا وحضرت أيضا الملكة السابقة فريدة .

وقد سجل د. حواس احاديث تليفزيونية على الهواء عن رمسيس الثاني وآثاره المعروضة بالمعرض . وسافر بعد ذلك الى مدينة (شارلوت) التي تقع بولاية نورث كالورينا وهي من أهم مدن الولاية وسوف تستقبل معرض رمسيس الثاني في سبتمبر القادم وقد القى د. حواس محاضرة ضمن استعداد الولاية لرمسيس والمحاضرة كانت عن رمسيس الثاني الانسان - والملك - والاله وهي تسجل مراحل تطور الحضارة في عصر أعظم ملوك مصر القديمة وقد سجل احاديث في محطة NBC-CBS عن الاكتشافات الحديثة بمصر وخاصة الكشف عن هرمين جنوب هرم ببيي الاول بسقارة وهي اهرامات للملكات وكذلك الكشف عن مقبرة كاملة لاول مرة بالمطرية لصاحبها حامل اختام الوجه البحري مصور عليها نقوش ومناظر رائعة وترجع الى عصر الاسرة ٢٦ وهو عصر النهضة حيث أعاد ملوك هذا العصر حضارة الدولة القديمة والوسطى . وقد قام د. حواس بالتعليق على فيلم تليفزيوني لمدة ساعة عن آثار وادي النيل يعرض يوميا بأهم محطة تليفزيونية . وطار الى واشنطن وقابل السفير الريدي وعقدت عدة جلسات لانهاء موضوعات خاصة بالمعارض المصرية ، حيث عمدة مدينة سان انطونيو بولاية تكساس والتي تجاور المكسيك وناقشوا كيفية استضافة معرض رمسيس في آخر محطة بامريكا وقد طلب من الولاية ان تدفع مليوني دولار لمصر لقاء عرض الآثار ومن المعروف ان المعارض السابقة حصلت مصر منها مالا يزيد على ٣٥٠ ألف دولار

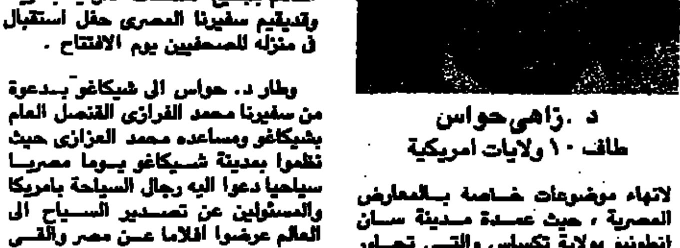


د. زاهي حواس

طاف ١٠ ولايات امريكية

عدا مدينة ممفيس بولاية تينس وعقد أيضا اجتماع بالناشيونال جاليري بواشنطن لأمكان عرض معرض آخر عن عظمة مصر يفتتح لاول مرة بواشنطن من تدعيم الادارة الامريكية الجديدة .. وقد اجتمع د. زاهي حواس مع محمد وهبي مستشارنا الاعلامي بواشنطن لعمل الترتيبات الخاصة بعرض فيلم عن الاهرامات وقد كتب مادته العلمية زاهي حواس وسوف يعرض يوم ١٦ نوفمبر القادم بجميع المحطات القومية بامريكا وتديقيم سفيرنا المصري حفل استقبال في منزله للصحفيين يوم الافتتاح .

وطار د. حواس الى شيكاغو بدعوة من سفيرنا محمد الفرازي القنصل العام بشيكاغو ومساعده محمد العزازي حيث نظموا بمدينة شيكاغو يوما مصريا سياحيا دعوا اليه رجال السياحة بامريكا والمسئولين عن تصدير السياح الى العالم عرضوا افلاما عن مصر والقى محاضرة عن عما لاتعرفه عن مصر وخاصة عن الاماكن الاثرية والسياحية الجديدة التي لم تعرف بعد بمصر كما سجل حديثا عن هرم خوفو اذيع على ١٧٩ محطة تليفزيونية بامريكا .



تقدم الشاب الكفيف عزت صديق طانيوس الى المنصة بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة عين شمس لمصافحة اللجنة المشرفة على رسالته والمكونة من الدكتور سليمان الطماوي والدكتور محمد المرغني والدكتور محمد عاطف البنا والتي منحته درجة الدكتوراه في القانون الاداري بتقدير جديد جدا

ووسط دوي وتصفيق حاد من اركان القاعة ابدى الحاضرون اعجابهم بالرسالة المقدمة واسلوب الطالب في المناقشة بذكاء وبراعة .

كان موضوع الرسالة نزع ملكية الافراد اذا اقتضت المنفعة العامة ذلك .. ولكن مقابل تعويض عادل وبشروط معينة يندرج تحت فكرة الرسالة الاساسية أربعة بنود عن حق الملكية والعلاقة بين الملكية والحرية ونزع الملكية استثناء له مايبرره وموضع نزع الملكية من القانون الاداري .

حكاية عزت قصة كفاح متواصلة تعبر عن قوة الارادة والايمان عبرة لكثيرين من الذين فقدوا نعمة البصر .. ولد كفيف البصر عام ١٩٥١ وبدأ دراسته من الابتدائية حتى الثانوية دراسة منزلية فلم يتمكن مثل اقرانه من الالتحاق بالمدارس الحكومية نظرا لظروفه الخاصة وقد كلفه ذلك الكثير من الجهد وامتحن بطريقة برايل وحصل على الثانوية العامة سنة ١٩٧٢ بمجموع ٨٣٪ وحصل على مكافأة التفوق تحت رعاية جمعية الكرمة لرعاية المكفوفين التحق بعدها بكلية الحقوق جامعة عين شمس وكان نجاحه متواصلا ومستمرا وتمكن من الحصول على تقدير جيد في سنوات دراسته الجامعية الاربع .

وعند حصوله على الليسانس رشحته النيابة العامة ليكون عضوا من اعضائها وعند المثول بمقرها رفض تعيينه لانه كفيف البصر .

لم ييأس عزت وتسلق جدار الاحباط وبإرادة قادرة على التحدي بدأ من جديد واستطاع الحصول على دبلوم القانون الجنائي سنة ١٩٧٧ بتقدير جيد ودبلوم في القانون العام سنة ١٩٨٧ .

لم يخل مشوار عزت من عثرات وسحابات كان يتردى من خلالها بين الامل واليأس ولكن سرعان ما تخطى بايمان القوى وارادته الطموح .. تقدم بعد ذلك الى كلية الحقوق للحصول على درجة الدكتوراه ولكن رفض الاشراف عليها خمسة من اساتذته اشفاقا عليه من صعوبة الموضوع فموضوع رسالته لم يتطرق اليه احد قبله ولذلك فكان من الصعب عليه العثور على ابحاث متخصصة في موضوع نزع الملكية فكان لابد من الرجوع الى المراجع الفرنسية ومن هنا وجدت مشكلة أخرى فلابد من قارىء له .. وظل طوال سنتين يبحث عمن يقرا له بالفرنسية .

يقول الدكتور عزت لن انسى من قرات بعيونهم وكتبت بايديهم فقد ساعدني الكثير من اصدقائي في تجاوز العديد من المصاعب التي صادفتني

ويامل اكمال الجزء الثاني من رسالته وموضوعها الذي اختاره « نظرية القضاء المستعجل في القانون الاداري » فهو يرى ان العدالة البطيئة نوع من الظلم ..

واخيرا نضم صوتنا الى صوت الدكتور عزت صديق الذي تحدى الصعاب وصمد ضد الكثير من العقبات والمشكلات بهيئة تدريس احدى الجامعات الاقليمية بعد ان قضى ١٣ عاما موظفا بالتأمينات الاجتماعية يؤدي عملا بسيطا لايتناسب مع مؤهله يمكن ان يؤديه خريج يحمل دبلوم تجارة فقط .. نداء نوجهه الى صاحب القلب الكبير د. فتحي سرور وزير التعليم ..

فاطمة مصطفى

د. عزت صديق طانيوس

ورسالة جديدة حول نزع الملكية

أكبر مجموعة من الكتب الدينية - الثقافية - السياسية - التراث - كتب ومجلات الأطفال

بمعرض أخبار اليوم للكتاب

بقصر ثقافة المنصورة

من ٢ : ١٥ يوليو ١٩٨٨

خصم خاص يصل ٣٠٪









عبدالسلام هارون
تقديرية اداب

سعد الدين وهبه
تقديرية اداب

د. اسماعيل صبري عبدالله
تقديرية — علوم اجتماعية

عبدالمنعم سلاب
تشجيعية في الرواية

الفائزون بجوائز الدولة في الفنون والآدب والعلوم الاجتماعية :
عكاشة في الفنون ووهبة وهارون وعز الدين عيسى في الآداب
لماذا فاز المرشحون بالجوائز التشجيعية .. وحجبت ١٠ جوائز ؟!

كتب السيد النجار :

فاز ٧ من علماء مصر ومفكريها وفنانيها بجوائز الدولة التقديرية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية من بين ٢٠ مرشحا وحجبت ٣ جوائز . فاز في فرع الفنون ثروت عكاشة وحجبت جائزتان . وفاز في فرع الآداب سعد وهبه والدكتور يوسف عز الدين عيسى واسم المرحوم عبدالسلام هارون . وفاز في فرع العلوم الاجتماعية الدكتور اسماعيل صبري عبدالله والدكتور مصطفى زيور والدكتور مصطفى يوسف ابو الحجاج وحجبت الجائزة الرابعة .

وقيمة الجائزة ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية . وفي الجوائز التشجيعية فاز ١٤ وحجبت ١٠ جوائز من بين ١٧٥ باحثا واديبا وفنانا شابا تقدموا للحصول على ٢٤ جائزة في جميع الفروع . والفائزون في الجوائز التشجيعية اداب هم الدكتور عبداللطيف عبدالحليم عبدالله في الترجمة وابراهيم عبده شعراوي في ثقافة الطفل وعبدالمنعم احمد سلاب في الرواية - ووفاء وجدي في الشعر والدكتور رفعت فوزي في تحقيق التراث . وحجبت الجائزة في الدراسات اللغوية والنظرية . والفائزون في العلوم الاجتماعية هم الدكتور محمد مجدي الجزيري في الفلسفة .. والدكتورة نادية يوسف جمال الدين والدكتور حسان محمد حسان في التربية والدكتور مصري عبدالحميد حنورة في علم النفس وحجبت الجائزة في الجغرافيا والتاريخ والاجتماع . والفائزون في العلوم الاقتصادية والقانونية هم الدكتور محمد شكري سرور في القانون المدني والدكتور عمر الفاروق الحسيني في القانون الجنائي وحجبت الجائزة في المالية العامة والدراسات الاشتراكية والاقتصاد والقانون العام . والفائزون في الفنون هم محمود محمد شطا بقشيش في الرسم . والدكتور مهندس عاطف فهيم عبدالعزيز في العمارة وعلي محمد الجندي في المأثورات الشعبية والدكتور صبري احمد عبدالعزيز في فنيات المسرح وحجبت الجائزة في اخراج الافلام الروائية والموسيقى التصويرية للافلام التسجيلية .

تم اعلان الجوائز امس في اجتماع المجلس الاعلى للثقافة برئاسة فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الاعلى للثقافة والذي شهده الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور فتحي سرور وزير التعليم .

بدأ الاجتماع بكلمة من وزير الثقافة بعد التأكد من صحة الاجتماع بحضور ثلثي الاعضاء ، اعلن فؤاد العرابي امين عام المجلس صحة الاجتماع . رحب الوزير في كلمته بأعضاء المجلس الجدد عبدالعظيم رمضان ومدحت عاصم . ثم وقف المجلس دقيقة حدادا على روح الراحلين توفيق الحكيم وعبدالرحمن الشرقاوي . ثم بدأ الاجتماع بالتصديق على ترشيحات لجان فحص جوائز الدولة التشجيعية . ثم بدأت عملية التصويت بالاقتراع السري على اسماء المرشحين للفوز بجوائز الدولة التقديرية . وينص القانون على حصول المرشح على ثلثي الاعضاء الحاضرين للاجتماع .

الدكتور رفعت المحجوب والدكتور فتحي سرور بين اعضاء المجلس يتابعون عملية التصويت على الفائزين « تصوير : حسين القاضي »

الفائزون بالتقديرية فنون .

● ثروت عكاشة :

ولد بالقاهرة عام ١٩٢١ وتخرج من الكلية الحربية عام ٣٩ . والدكتوراة في الادب من جامعة السوربون بباريس عام ٦٠ . اشترك في حرب فلسطين وثورة ٥٢ . وساهم في اهم المشروعات الثقافية والحضارية في مصر . مثل انقاذ اثار النوبة وانشاء اكاديمية الفنون وانشاء عروض الصوت والضوء . وفرق [illegible]

التقديرية اداب

● سعد وهبه :

[illegible] الاعمال تميزت بالجدية والاصالة وارتفاع المستوى الفني والفكري منها زقاق المدق وأدهم الشرقاوي وعروس النيل والحرام وسوق الحريم وشباب في عاصفة واه يابلد اه . وقد حصلت اعماله على العديد من الجوائز وشهادات التقدير . كما قدم اكثر من ٢٠٠ قصة قصيرة وسينمائية وفي مجال المسرح اثرى الحياة المسرحية بالعديد من الاعمال المسرحية المتميزة منها المحروسة والسبنسه وكوبري الناموس وسكة السلامة وسهرة مع الحكومة . وفي مجال الثقافة والفنون تولى سعد وهبه على مدى ١٦ عاما العديد من المناصب في مختلف مواقع العمل الثقافي والفني بوزارة الثقافة . وحصل على وسام الجمهورية في عيد العلم عام ٦٥ . ووسام جوقة الشرف من رئيس فرنسا عام ٧٦ . ووسام الجدارة من فنزويلا عام ١٩٨٠ .

● عبدالسلام هارون :

عضو مجمع اللغة العربية وله العديد من البحوث والمقالات العلمية المنشورة والف ١٥ كتابا منها تحقيق النصوص ونشرها والميسر والازلام وتهذيب سيرة ابن هشام وتهذيب كتاب الحيوان والاساليب الانشائية في النحو العربي وغيرها . وله العشرات من الكتب المشروحة والمحققة . كما اشترك في تحقيق واخراج العديد من الكتب الاخرى .

الدكتور مصطفى زيور

تقديرية علوم اجتماعية

عبداللطيف عبدالحليم

تشجيعية ترجمية

● يوسف عز الدين عيسى :

اثرى الحياة الادبية في مصر على مدى ٤٥ عاما في جميع مجالاتها الرواية والقصة القصيرة والدراما المسرحية والاذاعية والتليفزيونية والفيلم السينمائي والدراسة الادبية والمقال والحديث الادبي الاذاعي والندوات الثقافية . له في مجال الرواية ، الرجل الذي باع رأسه ، الواجهة ، القنبلة . وله اربع مسرحيات وعدد هائلا من الاعمال الدرامية الاذاعية في مصر والخارج . وتتسم جميع اعماله الابداعية بالاصالة والعمق وتنوع الافكار واللمسات الانسانية . كما أنه من اوائل من عالجوا الدراما السيكولوجية والفلسفية وقصص الخيال العلمي . كما نشر عددا من الدراسات الادبية .

العلوم الاجتماعية :

● اسماعيل صبري عبدالله

تخرج من كلية الحقوق عام ٤٦ . ويتمتع بمكانة رفيعة على الصعيدين العربي والعالمي . وتم اختياره وزيرا للتخطيط عام ٧٤ . واشترك في العديد من اللجان الفنية في الهيئات العلمية . وعمل رئيسا لمنتدى العالم الثالث ونظرا لجهده البارز ومكانته العلمية واضافاته للفكر الاقتصادي تم اختياره عضوا في لجنة تخطيط التنمية بالامم المتحدة كما اختير عضوا باللجنة الاستشارية للتنمية الريفية وله من المؤلفات ، دروس في الاقتصاد السياسي ، في مواجهة اسرائيل ، تنظيم القطاع العام . وله العديد من الدراسات والبحوث والمقالات المنشورة في المجالات العلمية .

● مصطفى زيور

حصل على ليسانس الاداب من جامعة القاهرة عام ٢٩ والدكتوراه في الطب من جامعة ليون عام ٤١ . وكان اول مصري يقوم ببحوث في فرع الطب النفسي الجسمي . ومؤسس قسم علم النفس بكلية الاداب بجامعة عين شمس . اشترك في الكثير من المؤتمرات الدولية لعلم النفس والطب النفسي وساهم ببحوث فيها . كما اشترك في بعض مؤتمرات الطب العربي وله ٣٩ عملا علميا مابين كتب مؤلفه ومترجمة ودراسات ومقالات علمية . كما كان اول رئيس منتخب للجنة العلمية لجمعية الطب النفسي - ومقررا للجنة علم النفس بالمجلس الاعلى للفنون والآداب .

● مصطفى ابو الحجاج :

ليسانس جغرافية من جامعة القاهرة عام ٤٤ . ودكتوراة في الجغرافيا في جامعة لندن عام ٥٤ . وتدرج في الاعمال حتى عين عميدا لآداب عين شمس عام ٧٧ . ويعمل استاذا غير متفرغ بالعديد من الجامعات المصرية والعربية والاجنبية . كما انه خبير جغرافي بالمجمع اللغوي بالقاهرة . وعضو عدد من الجمعيات الجغرافية في مصر والعالم . وشارك في عدد من المؤتمرات والزيارات العلمية وله ٢٨ كتابا وبحثا منشورا و١٦ كتابا مترجما .

لماذا فازوا بالتشجيعية ؟

وفي جوائز الدولة التشجيعية قسم الاداب فاز ٥ مرشحين وحجبت جائزة .. في فرع الترجمة الى العربية تقدم ٧ فاز منهم الدكتور عبداللطيف عبدالحليم عبدالله عن ترجمة كتاب « خاتمان من اجل سيدة » لانطونيو جالا . وذلك لاهمية المسرحية المترجمة ومكانة مؤلفها ودقة الترجمة واسلوب صياغتها وتقديم لدراسة وافية عن المؤلف والملابسات التاريخية التي تدور فيها احداث المسرحية .

وفي فرع ثقافة الطفل ، تقدم ١٣ تم استبعاد ٢ لعدم مطابقة الشروط . واختيار الفائز ابراهيم عبده شعراوي عن مسرحية ابن غزانه . لانها عمل درامي متكامل فيه الصراع بين الخير والشر والشخصيات مرسومة ببراعة ، وسهولة اللغة ووضوح الرموز ومعالجة قيم الانتماء والحرية المسئولة .

وفي فرع الرواية تقدم لها ٢٤ اديبا شابا وفاز بها الكاتب عبدالمنعم احمد السلاب عن رواية حكاية المواطن والضابط . لما تتميز به من كفاءة عالية في تمثيل الحياة المصرية في النصف الثاني من هذا القرن . كما تؤكد قدرة الكاتب على الابداع ومعرفته الجيدة باصول الكتابة الفنية .

وفي الشعر ، تقدم ١٤ شاعرا وفازت الشاعرة وفاء وجدي محمد شبانه ، عن ديوان الحرث في البحر ، حيث يجمع الديوان مظاهر التجديد في التعبير الشعري ابرزها الروح الدرامية التي تتمثل في الحوار والحركة وفي الديوان لمسات صوفية تعبر عن نزعة تأملية في الحياة .

وفي فرع تحقيق التراث ، تقدم ٤ محققين وفاز منهم الدكتور رفعت فوزي عبدالمطلب عن كتاب صحيفة همام بن منبه عن ابي هريرة . حيث اخذ المحقق بالمنهج العلمي السليم في تحقيق النصوص وشرح المحقق لاحاديث الصحيفة شرحا موضوعيا موجزا .

وفي فرع دراسات لغوية نظرية حجبت الجائزة التي تقدم لها ٨ باحثين ، تم استبعاد ٤ لعدم مطابقة الشروط وحجبت الجائزة بين الاربعة الآخرين لان الانتاج لا يرقى لمستوى الجائزة .

حجب ٣ في العلوم :

وفي قسم العلوم الاجتماعية فاز ٣ باحثين وحجبت الجائزة في ٣ فروع . ففي فرع الفلسفة الحديثة والمعاصرة تقدم ٣ باحثين فاز منهم الدكتور محمد مجدي الجزيري عن كتاب كلود ليفي شتراوس والحضارة المعاصرة . حيث يعد الكتاب اضافة جديدة للمكتبة العربية واسلوبه واضح ويعد اول محاولة لجمع شتات فكر فيلسوف معاصر وهوكلود ليفي .

وفي فرع التربية تقدم ٧ باحثين وفازت بالجائزة الدكتورة نادية يوسف جمال الدين مناصفة مع حسان جمال الدين عن كتابهما مدارس التربية في الحضارة الاسلامية - دراسة نظرية وتطبيقية حيث ان الكتاب يعد دراسة تحليلية عميقة في مدارس الفكر الاسلامية المختلفة عبر العصور . كما ان به عرضا لوجهات نظر بعض المدارس الاسلامية في التربية ويتميز بجهد واصالة وابتكار .

وفي فرع علم النفس تقدم بالانتاج واحد وفاز بالجائزة وهو كتاب سيكولوجية التذوق الفني للدكتور مصري عبدالحميد حنورة حيث ان الكتاب نموذج خصب للدراسة النفسية في مجال التذوق الفني سواء من الناحية النظرية او التطبيقية . كما انه اضاف قيمة للدراسات الفنية التي تسعى للارتقاء بمستوى التذوق الفني .

وحجبت الجائزة في فرع الاجتماع حيث تقدم ٤ لم يرق انتاجهم الى مستوى الجائزة . كما حجبت الجائزة في فرع الجغرافيا التي تقدم لها ٤ لنفس الاسباب . وحجبت الجائزة ايضا في فرع التاريخ الذي تقدم له ٨ باحثين لنفس الاسباب ايضا .

لم يتقدم احد للمالية والدراسات

وفي قسم العلوم الاقتصادية والقانونية حجبت الجائزة في ٤ فروع وهي فرع القانون العام - الدستوري والاداري والادارة العامة - والذي تقدم له ١١ باحثا ولكن لم يرق انتاجهم العلمي الى مستوى الجائزة كما حجبت الجائزة في فرع الاقتصاد الذي تقدم له ٤ باحثين لنفس الاسباب . وحجبت الجائزة في فرعي المالية العامة والدراسات الاشتراكية لعدم تقدم احد للجائزة .

وفي فرع القانون الجنائي فاز الدكتور عمر الفاروق الحسيني من بين ١٢ متقدما . وذلك عن كتابة « تعذيب المتهم لحملة على الاعتراف » حيث تناول فيه المؤلف موضوعا له اهمية من الناحيتين النظرية والعلمية .

وفي قسم الفنون فاز بالجوائز من بينهم اضافية وحجبت جائزتان .

ففي فرع الرسم تقدم ١٥ تم استبعاد ٨ منهم لعدم مطابقة الشروط . وتم اختيار الفنان محمود محمد شطا بقشيش عن عملية « منظر في الصحراء » لانها تعكس رؤية تشكيلية جديدة وتتسم ببعد فكري وثقافي مع التمكن من مقتنيات التنديد ، كما انها تنبع من البيئة المصرية مستلهما من التراث الحضاري المصري .

وفي فرع العمارة تقدم ٣ ، تم استبعاد واحد لعدم موافاته لشروط الجائزة . وفاز الدكتور مهندس عاطف فهيم عبدالعزيز عن مشروعة « مسكن ، ناحية دهشور » لما يجمعه موضع المشروع بين البيئة الصحراوية والزراعية ويعكس الطابع الريفي المصري الاسلامي . كما نجح المشروع في تحقيق الغرض والتعمير المعماري عن اسلوب الانشاء ومواد البناء المستعملة .

وفي فرع المأثورات الشعبية في عمليات ابداعية (فن الرقص الشعبي) تقدم ٤ وفاز منهم علي محمد الجنيدي عن عملية استلهام المأثورة الشعبية ايزيس واوزوريس لانه عمل ابداعي متكامل من الناحية النظرية والتطبيقية ويؤكد اصالة الباحث العلمية والفنية .

وفي فرع فنيات المسرح . تقدم ٦ تم استبعاد ٢ لعدم موافاة الشروط . واختيار الفائز الدكتور صبري احمد عبدالعزيز عن ديكور ومناظر مسرحية « لعبة السلطان » وذلك لتجانس الالوان والتميز والابتكار في التصميم بالنسبة للمناظر المتعددة .

وحجبت الجائزة في فرع الموسيقى التصويرية للافلام التسجيلية وفرع اخراج افلام روائية لان الانتاج المتقدم لايرقى الى مستوى الجائزة .





●● وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف خمسة آلاف جنيه دعما لمنطقة الاسكندرية للملاكمة للمساهمة في اشتراكها في بطولة اليونان الدولية المقامة حاليا في اثينا ●●

اخبار الرياضة

●● تجرى خلال ايام في ميلانو جراحة استئصال غضروف الركبة لحارس مرمى الفريق القومي الايطالي لكرة القدم والتر زنجا (٢٨ سنة) اثر اصابة تعرض لها وهو يتدرب في المانيا الغربية خلال المباريات النهائية لكاس اوربا الاخيرة ●●

الأهلى يتم الاستعداد للقاء الكأس مع المصرى غدا

اللاعبون الناشئون ينسجمون مع الأقدم ويكملون المراكز الشاغرة

كتب محمود السيد :

سبعة لاعبين من الاهلي جاهزون للقاء المصري غدا في مباراة دور الـ ١٦ لكاس مصر لكرة القدم باستاد القاهرة . ثابت البطل ومحمود صالح ومحمد سعد ومحمد السيد وعادل عبدالرحمن وحمادة المصري وطارق خليل .. وعلى ضوء المران الاخير للفريق اليوم يختار الكابتن انور سلامه مدرب الفريق اربعة لاعبين لاستكمال التشكيل وخمسة لاعبين بدلاء لاستكمال قائمة المباراة .

وقد استجاب للنداء لاعبو فريق تحت ٢٠ سنة السبعة ياسر محمدين وعصام ربيع وحمادة يونس واحمد حمودة واحمد رزق وعمرو انور وعاطف عبدالهادي وذهبوا الى النادي اول امس بعد اقل من نصف ساعة من استدعائهم واشتركوا في المران الذي قاده فتحي مبروك وظهروا بحالة بدنية وفنية مطمئنة

بالاضافة الى روح الحماس والرغبة الملحة عندهم في الاشتراك في المباراة حتى ان احمد حموده لم يفصح عن شكوى من اصابة خفيفة همس بها لاحد زملائه كما حضر هاني رمزي المصاب وابدى استعداده للمران والاشتراك في المباراة رغم وجود الرباط الضاغط وطلب من الكابتن محمود الخطيب التوسط لدى الجهاز

الفني لتلبية رغبته لكن الكلمة الاخيرة في هذا الشان سيحددها د . احمد يوسف ماجد طبيب الفريق .

محمود الخطيب نجم الاهلي المعتزل .. وعلاء ميهوب الفريق القومي .. اشتركا في مران الاهلي امس برغم انهما لن يشتركا في مباراة المصري • تصوير : رضا مصطفى •

٢٢ لاعبا في المران الاساسي

وقد ادى الفريق المران الاساسي بعد ظهر امس باستاد محمود مختار التيتش بالاهلي وقاده انور سلامه مدرب الفريق ومعاونه فتحي مبروك ..اشترك في المران ٢٢ لاعبا من بينهم الموقوفان علاء عبدالصادق لطرده في مباراة الزمالك واسامة عرابي لحصوله على الانذار الثاني في نفس المباراة بينما تخلف المصابان محمد عبدالجليل وبدر رجب .

بدأ المران الساعة الرابعة بعد الظهر بتدريبات الاحماء ثم تقسيمه كاملة من شوطين لمدة ٥٠ دقيقة . ضم الفريق المرشح اللاعبين السبعة الجاهزين واشترك معهم لتكملة المراكز الشاغرة على مدى شوطي التقسيمه : ياسر محمدين وعصام ربيع وحماده يونس واشرف السرساوي في خط الظهر واحمد حموده واحمد رزق وحمدي ابو راضي وضياء السيد في خط الوسط وشمس حامد وعمرو انور وعاطف عبدالهادي في الهجوم .. جاءت التقسيمه بداية طيبة لسرعة تفاهم اللاعبين الصاعدين وانسجامهم مع اللاعبين الاساسيين خاصة ان اغلبهم سبق له المران مع الفريق الاول .

هذا واقد استقر راى الجهاز الفني على التشكيل الذى سيبدأ به المباراة وبقى ان يختبره بصفة نهائية في مران الفريق الاخير صباح اليوم ويعلن بعده الكابتن انور سلامه اسماء ١٨ لاعبا يتجمعون صباح غد بالنادى لاداء صلاة الجمعة وتناول الغداء ثم التحرك الى الاستاد قبل موعد المباراة بساعة .. وقد صرف النظر عن دخول اللاعبين معسكر باحد الفنادق ليلة المباراة كما كان معتادا من قبل .

دعوة لجمهور مصر للاقتداء بسلوك الأوربيين

وجه د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة دعوة لجماهير كرة القدم المصرية للاقتداء بسلوك جماهير الاسماعيلي الذى استحق كاس أحسن سلوك رياضي هذا الموسم . وكذلك سلوك جمهور أوربا ـ ماعدا انجلترا ـ خلال كاس الامم التى انتهت مؤخرا في ألمانيا الغربية ..

وقال أنه سيدعو لعقد اجتماع مع رجال الاعلام لبدء حملة اعلامية لغرس مفاهيم السلوك الايجابى للجماهير والبعد عن التعصب الغريب على طبيعة المصريين .

جاء هذا في الحفل الذى أقامته جريدة « الرياضية » السعودية أول أمس بالقاهرة لتكريم الزمالك بطل الدورى ، وهدافه جمال عبد الحميد وأحمد شوبير أحسن حارس مرمى .. تسلم ابراهيم يوسف كابتن الزمالك الدرع من عبد العزيز شوقى رئيس تحرير الرياضية . بينما تسلم والد جمال عبد الحميد وزوجته كاس الهداف ، وتسلمت زوجة شوبير كاس أحسن حارس نظرا لغياب النجمين مع المنتخب في يوغوسلافيا .. بينما تسلم المهندس اسماعيل عثمان أمين صندوق الاسماعيلي كأس أحسن جمهور المهداة من رابطة النقاد الرياضيين ..

مؤتمر صحفى لرئيس الاتحاد الرياضى العسكرى

يعقد اللواء ابراهيم مصطفى الجندى رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة مؤتمرا صحفيا الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على حمام [illegible]احة بمقر الاتحاد بكوبرى القبة يتحدث فيه عن ترتيبات مصر لتنظيم تصفيا[illegible] العالم العسكرية بالقاهرة من [illegible] ـ [illegible] . الى ٥ سبتمبر .

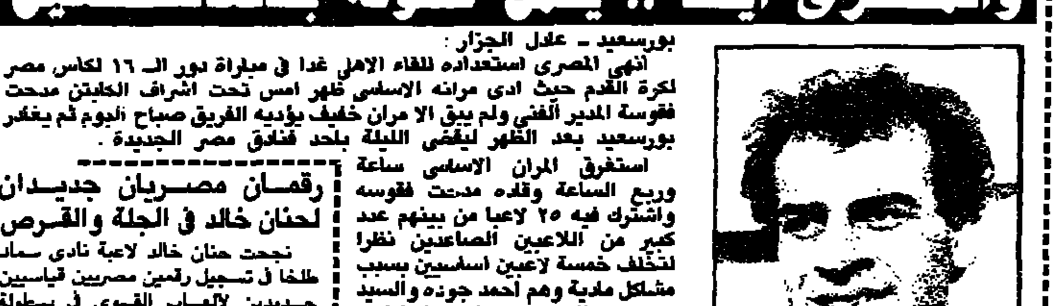
الجدير بالذكر ان النهائيات ستقام في ابريل ١٩٨٩ في ايطاليا .

الشيخ طه .. مشرفا فنيا على اشبال المقاولون

صرح مهندس عادل ايوب سكرتير عام نادى المقاولون العرب امس بأن مجلس ادارة النادى برئاسة المهندس حسن ناصف قد رأى بعد دراسة مستفيضة لاوضاع كرة القدم بالنادى ان ينتهج الاسلوب العلمى مع اهم قطاعات النادى وهو قطاع الناشئين وان يستعين في هذا المجال بافضل الخبرات وقد تم بالفعل الاتفاق مع الكابتن (الشيخ) طه اسماعيل على ان يكون مستشارا فنيا لفرق الناشئين وان يضع التخطيط والبرامج والسياسات التدريبية لهذا القطاع والاشراف على تنفيذها .. وذلك في محاولة جادة للنهوض بمستوى كرة القدم في النادى ..

تشيكو سلوفاكيا تفوز بكأس الرئيس الكورى

حصل منتخب تشيكو سلوفاكيا على بطولة كأس الرئيس الكورى لكرة القدم بعد فوزه امس الأول على منتخب الاتحاد السوفيتي الأوليمبى ٢ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / صفر لصالح المنتخب السوفيتى بهدف في الدقيقة ١٥ .. وتعادلت تشيكو سلوفاكيا بهدف في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى .. ثم جاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة .. جاء منتخب كوريا الجنوبية في المركز الثالث بعد فوزه على نيجيريا ٣ / ٢ ..



والمصرى أيضا .. يكمل صفوفه بالناشئين

بورسعيد ـ عادل الجزار :

أنهى المصرى استعداده للقاء الاهلى غدا في مباراة دور الـ ١٦ لكاس مصر لكرة القدم حيث ادى مرانه الاساسى ظهر امس تحت اشراف الكابتن مدحت فقوسة المدير الفني ولم يبق الا مران خفيف يؤديه الفريق صباح اليوم ثم يغادر بورسعيد بعد الظهر ليقضى الليلة باحد فنادق مصر الجديدة .

استغرق المران الاساسى ساعة وربع الساعة وقاده مدحت فقوسه واشترك فيه ٢٥ لاعبا من بينهم عدد كبير من اللاعبين الصاعدين نظرا لتخلف خمسة لاعبين اساسيين بسبب مشاكل مادية وهم أحمد جوده والسيد عيد وعلى السعيد وابراهيم الوشاحى وتيسير بدوى وانقطاعهم عن المران منذ مباراة الاهلى الاخيرة في الدورى الممتاز ..

هذا وقد صرح الكابتن مدحت فقوسة بان اساليب استيراد اللاعبين من خارج بورسعيد انتهت الى غير رجعه وان النادى المصرى لن يلجأ لشراء أى لاعب وسيعتمد اعتمادا كليا على الصاعدين من ابناء بورسعيد ـ ومباراة الاهلى غدا سيلعبها بتشكيل اغلبه من الصاعدين وينقصه الدوليين مصطفى ابوالدهب وطارق سليمان لوجودهما بمعسكر الفريق القومى بيوغوسلافيا كما يغيب ايضا هداف الفريق حمال حيده لمعاودته الاصابه وايضا هداف هذا الموسم الصاعد على الشحات لحصوله على الانذار الثانى .

ومن المنتظر ان يختار الفريق من بين اللاعبين : عادل عبدالمنعم وهشام يوسف ـ عبدالله سالم واشرف عبداللاه وهانى عبداللطيف ومحمد منصور وسيد عبداللطيف وسمير عبدالرءوف ـ محمد مشالى وهانى على واينو ومحمد بصلة ـ طلعت منصور ومحمد السعيد ووليد فتحى ومحمد فاروق .



اينو
موفق أمام الأهلى











عادل عبدالمنعم
يعود من الايقاف

رقمان مصريان جديدان لحنان خالد في الجلة والقرص

نجحت حنان خالد لاعبة نادى سماد طلخا في تسجيل رقمين مصريين قياسيين جديدين لالعاب القوى في بطولة بودابست الدولية التى أقيمت في المجر خلال الاسبوع الماضى .. حطمت حنان خالد رقم قذف القرص وسجلت ٥١,٦٢ مترا والرقم السابق باسمها ٥٠,٠٢ مترا وحطمت رقم دفع الجلة وسجلت ١٩,٩٢ مترا والرقم السابق باسمها ١٤,٩٦ مترا وسجلته قبل أسبوعين فقط في موسكو ..

بسبب خسارته لدورى وكأس اليد :

الزمالك يلغى الاجازات ويستعد مبكرا للموسم الجديد

كتب عثمان سالم :

د . كمال درويش
المدير الفني

نتيجة لفقد الفريق الاول لكرة اليد بالزمالك بطولتى الدورى وكأس مصر واللتين فاز بهما نادى بورسعيد معا هذا الموسم فقد تقرر عدم اعطاء الفريق اجازة والدخول في برنامج اعداد طويل للموسم الجديد لاستعادة البطولات التى اعتاد الاحتفاظ بها مثل كاس مصر او التى ينافس عليها مثل الدورى .. وقد بدأ الفريق بالفعل برنامج الاعداد البدنى العام على ان يبدأ بعد غدا الجمعة الاعداد البدنى الخاص بجانب الاعداد المهارى والخططى الذى يستمر حتى نهاية اغسطس يلعب بعده الفريق بعض المباريات التجريبية استعدادا لمباريات الدورى التى تبدأ في سبتمبر .. صرح بهذا د . كمال درويش المدير الفنى للفريق واضاف ان النادى يبحث اقامة معسكر للفريق في رومانيا او يوغسلافيا .

وكان مجلس ادارة النادى قد أقر رأى اللجنة الرياضية باعادة تشكيل الاجهزة الفنية والادارية للفريق الاول وفرق الناشئين بعد خروج النادى صفر اليدين من مسابقتى الدورى والكاس واستقالة سامى محمد على مدرب الفريق .. وتقرر ان يتولى د . درويش تدريب الفريق الاول بجانب كونه مديرا فنيا ويعاونه فتحى صادق .. واختير محمد صفوت مديرا لفريق الناشئين تحت ١٨ سنه المرتبط بالفريق الاول في مسابقة الدورى الممتاز «أ» ومعهم مدحت البلتاجى مديرا اداريا .. كما اختير على عبدالهادى مشرفا عاما على قطاع الناشئين وعلى عبدالعظيم مديرا لفريق تحت ٢٠ سنة واحمد نافع لتحت ١٦ وممدوح جلال تحت ١٤ ومصطفى الاحمر تحت ١٢ سنة وسامى فؤاد مديرا لمدرسة كرة اليد بالنادى وحمادة عبدالبارى اداريا لفرق الناشئين .

واوضح د . كمال درويش ملابسات احداث الموسم الماضى فقال : لقد بدانا العمل مع بداية الموسم واضعين في الاعتبار ان يجرى الاعداد للدورى بجانب البطولة الافريقية التى كان على الزمالك الدفاع عن لقبه كحامل لكأس البطولة حتى يصل الفريق الى اعلى مستوى في شهر ديسمبر موعد اقامة البطولة في نيجيريا الا ان اتحاد كرة اليد منعنا والنادى الاهلى من الاشتراك في البطولة بحجة عدم امكان التمثيل المشرف لمصر في البطولة .. وقد وضع الاتحاد بهذا القرار حدا فاصلا لآمال وطموحات اللاعبين مما كان له مردود سلبى على نفسية اللاعبين

الأهلى يضىء ملاعب التنس ويزيد رسوم مشاركة الأعضاء فى الأنشطة الرياضية

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى في اجتماعه المستمر مساء اول امس برئاسة الكابتن صالح سليم اعتماد ٥٠ الف جنيه لتنفيذ مشروع اعادة بناء واضاءة ملاعب التنس بالنادى .. كما قرر زيادة رسوم الاعانة الانشائية للاعضاء الجدد ورسوم ممارسة الاعضاء للانشطة الرياضية بالنادى وذلك لمواجهة تزايد المصروفات وارتفاع التكاليف وذلك اعتبارا من اول يوليو القادم .

الاعانة الانشائية التى يدفعها العضو الجديد . زيادتها من ١٥٠٠ جنيه الى ٢٥٠٠ جنيه .

رسم زيارة النادى لغير الاعضاء : زيادتها من جنيه واحد الى جنيهين في الايام العادية .. ومن ثلاثة الى اربعة جنيهات في ايام العطلات والجمعة والاحد .

مزاولة الالعاب لغير اعضاء الفرق التى تمثل النادى : زيادة الرسم الحالى الى حوالى الضعف بالنسبة لالعاب الاسكواش والتنس وتنس الطاولة والراكيت والبلياردو وحمام السباحة .

المكالمات التليفونية : زيادة ثمن المكالمة من ١٠ قروش الى ٢٥ قرشا .

اعادة تشكيل قيادات الالعاب .

● وقد قرر مجلس الادارة اعادة تشكيل قيادات الاجهزة المشرفة على الالعاب على النحو التالى :

العاب القوى : د . سليمان على حسن . مديرا فنيا .. والعاب الماء مقدم سيد صادق مديرا فنيا .. سكرتيرون : وفيق مشرف لتنس الطاولة .. وعصام أبو العلا للتنس ومهندس حسنين على بالاسكواش .. ومحمود على للبلياردو .. ونبيل كامل للشطرنج .. ود . امير الطنطاوى للبريدج .. ورافت شبل للكاراتيه .. وعقيد حمدى عبد المنعم للكرة الطائرة .. ومهندس سيد عبد العال لكرة اليد .. على ان يتم اختيار سكرتير كرة السلة خلال اسبوعين ..

هذا ويقدم كل من هؤلاء المسئولين تصوراته عن الجهاز الفنى والادارى الخاص بلعبته الى ادارة النشاط الرياضى . خلال اسبوع . للعرض على مجلس الادارة .

استئناف الدورى العام لهوكى الانزلاق .. اليوم

يستأنف الدورى الممتاز لهوكى الانزلاق اليوم حيث يلتقى الساعة السادسة مساء الزمالك مع دمنهور بملعب طلعت حرب .. كانت نفس المباراة قد الغيت قبيل توقف الدورى للامتحانات في مارس الماضى بعد ٢٠ دقيقة من بدايتها لحدوث بعض الشغب والزمالك متقدم ٩ / ٣ . وقد قررت لجنة المسابقات استكمال الوقت المتبقى من المباراة بنفس الحكام .

يلتقى في نفس التوقيت الجزيرة مع السكة في دورى تحت ٢٠ سنة .

٥ ميداليات والمركز الثانى لمصر فى بطولة العالم العسكرية للجودو .. بألمانيا

انجاز طيب حققه لاعبو مصر في بطولة العالم العسكرية للجودو .. فازوا بالمركز الثانى من بين ٢٤ دولة في البطولة التى أقيمت من ١٨ الى ٢٨ يونيو الحالى بمدينة قارن دورف بالمانيا الغربية .. انتزع لاعبو مصر المركز الثانى بالفوز بميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات برونزية ..

حقق اللاعب المصرى العالمى محمد على رشوان الفوز بالميداليتين الذهبيتين في الوزنين الثقيل والمفتوح . وحصل على ميداليتين برونزيتين اللاعب شريف النجوى في الوزنين الثقيل والمفتوح . وحصل على البرونزية الثالثة عماد الدين السيد في وزن ٦٠ كيلو جراما ..

جاءت ايطاليا في المركز الأول برصيد ٦ ميداليات : ذهبيتين وفضيتين وبرونزيتين . وجاءت النمسا في المركز الثالث بذهبيتين وبرونزية واحدة . تليها فرنسا بذهبية واحدة و ٥ ميداليات فضية وميداليتين برونزيتين . ثم بلجيكا بذهبية واحدة وثلاث برونزيات . وألمانيا الغربية في المركز السادس بفضية واحدة وثلاث ميداليات برونزية ..





محمد رشوان
ميداليتان ذهبيتان





ألمانى مغمور يخرج كونورز فى ويمبلدون

في اخر مفاجات دور الـ ١٦ لمسابقة فردى الرجال في بطولة ويمبلدون للتنس فاز الالماني الغربي المغمور باتريك كوهنين على الامريكي المخضرم جيمي كونورز ـ ٣٥ سنة ـ المصنف الخامس ٧/٥ و ٧/٦ و ٦/٧ و ٧/٦ و ٦/٣ . وكان اللقاء قد تأجل اول امس بسبب حلول الظلام واللاعبان متعادلان ٦/٦ في المجموعة الثالثة .. الملعب الذي خسر عليه كونورز يطلقون عليه مقبرة الابطال وقد سبق لكونورز نفسه ان خسر عليه في دور الثمانية عام ١٩٨٣ عندما كان حاملا للقب على يد كيفين كارين الذى سجل رقما تاريخيا له باطلاقه ٣٣ رمية ارسال صاروخية (اس) لم يلحقها كونورز .

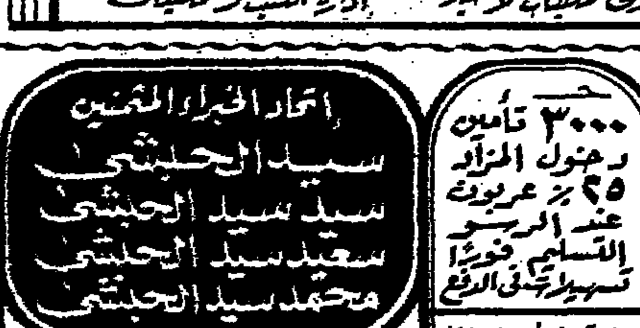
ويلتقى كوهنين ـ ٢١ سنة وهو زميل بوريس بيكر في الزوجي ـ مع السويدى ستيفان ايدبرج المصنف الثالث في دور الثمانية . بينما تشمل المباريات الاخرى لقاء ميلوسلاف ميشير التشيكى والمصنف التاسع مع ماتس فيلاندر السويدى (٣) . ويلتقى كاش الاسترالى حامل اللقب (٤) مع بوريس بيكر الالمانى (٦) وايفان لندل التشيكى (١) مع تيم مايوت الأمريكى (١٠)

وفي بطولة فردى السيدات اصبحت الالمانية الغربية شتيفى جراف المصنفة الأولى ـ التى تسعى للفوز بالبطولة لاول مرة ـ اول لاعبة تصل لدور الثمانية بعد فوزها السهل على الفرنسية باسكال باراديس ٣/٦ و ١/٦

ومن ناحية اخرى نقدم هاينجهام رئيس نادى « كل انجلترا » (ويمبلدون) الذى تقام فيه البطولة باعتذار كتابى للنجم الالمانى بوريس بيكر بعد الحملة الصحفية التى تعرض لها بيكر في اعقاب المشكلة التى صادفته لحظة دخوله موقف السيارات الخاص بالنادى دون ان يكون معه شارة الدخول الى مكان الانتظار .. وقد وصف هاينجهام النجم الالمانى بانه مثال للاعب المهذب الذى يحترم لعبته وبلده

أعلى ربح لتايسون .. ولكن رابع أسرع ضربة قاضية

رغم انه الربح الاعلى في تاريخ الملاكمة والرياضة .. والذى سجله الأمريكى مايك تايسون بعد فوزه على منافسه ومواطنه ميشيل سبينكس بالضربة القاضية بعد ٩١ ثانية في بطولة العالم للوزن الثقيل للمحترفين وحصوله على ٢٠ مليون دولار .. الا ان ضربته القاضية لم تكن الأسرع في تاريخ الملاكمة فقد سبقه ثلاثة اخرون هم جيم جيفريز الذى هزم فينجان بالقاضية بعد ٥٥ ثانية عام ١٩٠٠ .. ومايكل دوكس الذى فاز بالقاضية بعد ٦٣ ثانية على مايك ويفر عام ١٩٨٢ واخيرا تومى بيرنز الذى هزم جيم روش بعد ٨٨ ثانية عام ١٩٠٨ .



٣٠٠٠ تأمين
ودخول المزاد
٢٥٪ عربون
عند الرسو
التسليم فورا
تسهيلات في الدفع
الاستعلام لجنة العقارات
بنك فيصل الاسلامي المصري
واتحاد الخبراء

٣ ـ الجلسة الثالثة
جلسة البيع الثلاثاء ٥ يوليو الساعة ١٢ ظهرا
١٠ قطع اراضى للبناء بمساحات من ٢٠٠ / ٤٠٠م بجوار جراجات النقل العام أمام مصنع الاسكندرية للحديد والصلب بناحية أم زغيو والمدينة بالبيطاش / العجمى .
المعاينة والبيع بموقع الأرض بالبيطاش

٢ ـ الجلسة الثانية
جلسة البيع الاثنين ٤ يوليو الساعة ١٢ ظهرا
١٧ شقة وشاليه بالهانوفيل
ببرج الاشراف على البحر مباشرة
بشارع نقطة الهانوفيل خلف الجمعية الاستهلاكية
المعاينة والبيع بموقع الوحدات بالهانوفيل

١ ـ الجلسة الأولى
جلسة البيع السبت ٢ يوليو الساعة ١٢ ظهرا
٨٠٠ متر مربع على دورين بالعمارة بشارعى السكة الحديد والسودان بجوار نادى الشجرة عمارة مصر بالاسماعيلية .
المعاينة والبيع بموقع العمارة بالاسماعيلية

عن بيع بالمزاد العلني لصالح عملائه
الاسماعيلية / العجمي بالاسكندرية

يعلن
بنك فيصل الاسلامي المصري
لجنة العقارات
١١١٣ كورنيش النيل ـ القاهرة
تليفون : ٧٠٣١٠٩ ـ ٧٥٣١٦٥
الدفعة الثانية

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق

اعلان مناقصة عامة

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء محطة رفع مياه المجارى وخطوط المواسير بمدينة الابراهيمية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية في أوقات العمل الرسمية نظير دفع مبلغ عشرين جنيها .

ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء :

١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفاع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ ـ صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص . وتحقيق الشخصية .

٣ ـ شهادة سابقة اعمال معتمدة حديثة من جهة حكومية او قطاع عام عن اعمال مماثلة .

هذا مع العلم ان العملية ينطبق عليها احكام بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

كما انه لن يتم صرف دفعة مقدمة .

★ عطاءات

مديرية أوقاف الغربية
الادارة الهندسية ـ طنطا

تعلن مديرية اوقاف الغربية بطنطا بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة اعمال الصيانة والترميمات اعتيادى وصحي وكهرباء لمساجد محافظة الغربية عن العام المالى ٨٨/١٩٨٩

وذلك في حدود مبلغ ٨٠ (ثمانون الف جنيه) وذلك على اسعار قوائم الوزارة للأعمال الاعتيادية وقوائم الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية علما بأن العملية وحدة واحدة لاتتجزأ وقد تحدد جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٦

الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتقدم العطاءات على عرضحال تمغة داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام أوقاف الغربية ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره الف جنيه يستكمل الى مايوازى ٥٪ عند التعاقد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب المقاولين وسابقة الأعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لا يلتفت اليه ويسرى على هذه المناقصة أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته .

★ عطاءات

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة عملية عزل ارضية وحوائط بدروم عنبر التوربينات طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل ثلاثين جنيها للنسخة وتقدم العطاءات في موعد غايته ١٩٨٨/٧/١٩ ظهرا .

جامعة الزقازيق
مناقصة عامة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة علمية لكلية العلوم بالزقازيق عن طريق الاستيراد بين القطاعين العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد مبلغ قدرة اربعون جنيها لاغير . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة مرفق به تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ـ صورة البطاقة الضريبية ـ صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين ـ كتالوجات ـ وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ م الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالجامعة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى تخالف شروط الكراسة والاعلان

٨٨ /٢٢٦٧

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٩٥٤/د/٨٨ جلسة ٨٨/٧/١٩ لتوريد لوحات توزيع ومحولات (بضاعة حاضرة) وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة الرئيسى بالمحلة الكبرى ادارة المشتريات او احد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل بالقاهرة ، ٣٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص : عملية توريد المطبوعات جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب أيضا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ويجب أيضا سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العملية ويجب أن يكون التأمين الابتدائى نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على أحد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

٨٨/٣٢٢٢

★ عطاءات

محافظة القاهرة
حى عابدين

يعلن حى عابدين الكائن ١٠٩ ش القصر العينى عن مناقصة توريد وحدة صيانة سريعة (سيارة وورشة) وعدد اربع طلمبات شفط مياه (بند التمويل تنمية محلية ٢) جلسة ٨٨/٧/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وعلى راغبى الدخول الحضور لادارة العقود والمشتريات لشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها عشرون جنيها مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاول الخاص وسابقة أعمال حكومية حديثة وضرورة احضار تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى كامل ولا يقل العطاء المشروط بشروط تخالف الشروط المصلحية .

وللحى الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

٨٨/٢٢٥٤

★ عطاءات

حى مصر القديمة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية الرصف بقسم مصر القديمة جلسة ٨٨/٧/١١ على من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحى ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد اوغير المستوفاة .

٨٨ /٢٢٦٢

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية
ادارة المحاجر

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨م بين شركات القطاع العام والخاص لتغذية الكسارات بمنطقة عتاقة بالسويس . المواصفات بادارة المحاجر شارع الفسطاط الجديد وذلك مقابل ٢٠ جنيها للنسخة اخر موعد لتقديم العطاءات ووصول المظاريف الى مقر الادارة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠م

★ عطاءات

الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية « رومنى »

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية تجهيز وتشطيب فرع الشركة بمدينة السويس وتطلب كراسة الشروط والاسعار بموجب طلب مدموغ مقابل ٥٠ خمسون جنيها للنسخة الواحدة من خزينة القطاع الادارى ٣ حارة باغوص متفرع من شارع الجيش ـ القاهرة

وتسلم العروض الى لجنة فض المظاريف بذات العنوان يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن تقبل العروض غير المصحوبة بالاتى :

١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ٢٠٪ من قيمة العملية تزداد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء

٢ ـ صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة

٣ ـ صورة البطاقة الضريبية

٤ ـ صورة سابقة الاعمال

٥ ـ البرنامج الزمنى لتنفيذ العملية

وللشركة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال ووسط الدلتا بطنطا

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة شاملة محطات الرفع لمنطقة سواحل النيل التابعة لمحطة طلمبات نمرة ١ الاعز لمساحة ٩٢٠٠ فدان جلسة ١٩٨٨/٧/٣١ م

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير العام لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة .

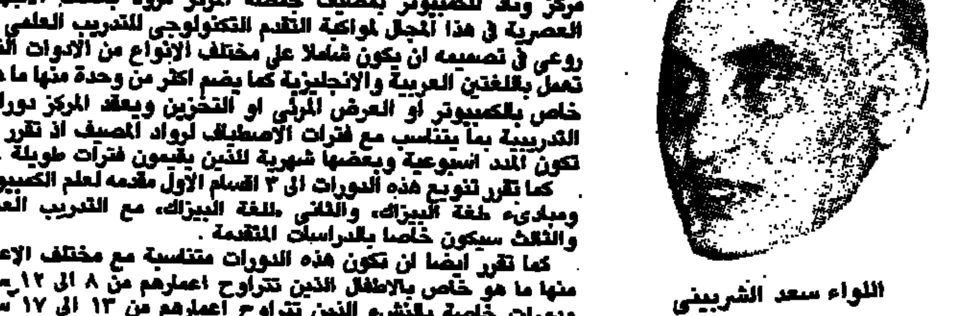
ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون مليما ودفع مبلغ عشرين جنيها ثمن العطاء الواحد يزاد مبلغ [illegible] عند طلبه بالبريد مبينا بالطلب رقم البطاقة الضريبية وعن مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين ابتدائى ١ ٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥ ٪ (خمسة في المائة) عند قبول العطاء كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت لن يلتفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات والمواصفات بمقر الادارة بطنطا في أوقات العمل الرسمية وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب أولويتها على اساس قيمة العطاء الرقمية الواردة بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط المالية المرفقة بالعطاء بعد تقييمها ، وللادارة الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب

٨٨ /٢٢٦٨



كمبيوتر بمصيف جمصة لتدريب المصطافين فى اوقات فراغهم



اللواء سعد الشربينى
نادى للكمبيوتر فى جمصة

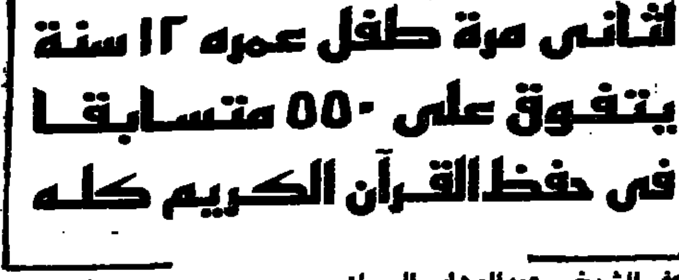
الدقهلية ـ مراسل الاخبار :

فى أطار خطة محكمة لشغل اوقات المصطافين فى عمل نافع خلال اجازاتهم بالمصايف . افتتح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية اول مركز ونادى للكمبيوتر بمصيف جمصة المركز مزود باحدث الاجهزة العصرية فى هذا المجال لمواكبة التقدم التكنولوجى للتدريب العلمى اذ روعى فى تصميمه ان يكون شاملا على مختلف الانواع من الادوات التى تعمل باللغتين العربية والانجليزية كما يضم اكثر من وحدة منها ما هو خاص بالكمبيوتر او العرض المرئى او التخزين ويعقد المركز دوراته التدريبية بما يتناسب مع فترات الاصطياف لرواد المصيف اذ تقرر ان تكون المدد اسبوعية وبعضها شهرية للذين يقيمون فترات طويلة .

كما تقرر تنويع هذه الدورات الى ٣ اقسام الاول مقدمه لعلم الكمبيوتر ومبادىء لغة البيزك، والثانى «للغة البيزك» مع التدريب العملى والثالث سيكون خاصا بالدراسات المتقدمة .

كما تقرر ايضا ان تكون هذه الدورات متناسبة مع مختلف الاعمار منها ما هو خاص بالاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٨ الى ١٢ سنة ودورات خاصة بالنشء الذين تتراوح اعمارهم من ١٣ الى ١٧ سنة ودورات حرة للكبار من مختلف الاعمار .

ومازال مسلسل التفوق مستمرا بين اطفال كفر الشيخ



وزارة الاوقاف
ادارة شئون القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

مسابقة حفظ القرآن الكريم

شهادة تقدير

فاز السيد / خالد السيد نصر كليوشى فى مسابقة القرآن الكريم .
قررت وزارة الأوقاف مكافأة سيادته ماليا هذا العام ١٤٠٨ هجرية
بمبلغ الف جنيه . وذلك تقديرا لما بذله من جهد وهمة فى حفظ
كتاب الله الكريم .
مع بالغ التمنيات بمزيد النفع والتوفيق .

القاهرة فى ٢٦ رمضان ١٤٠٨هـ
١٢ مايو ١٩٨٨م

وزير الاوقاف
د / محمد على محجوب

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان

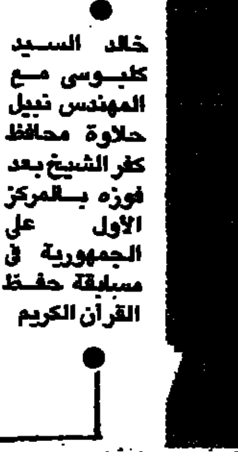
هل نذكر الهام .. طفلة كفر الشيخ التى نشرت قصتها «الاخبار» منذ عام تقريبا .. انها مازالت عالقة بالاذهان .. لقد حققت معجزة بكل المقاييس لحفظها ٤ اجزاء كاملة من القرآن الكريم قبل ان تكمل عامها الرابع .

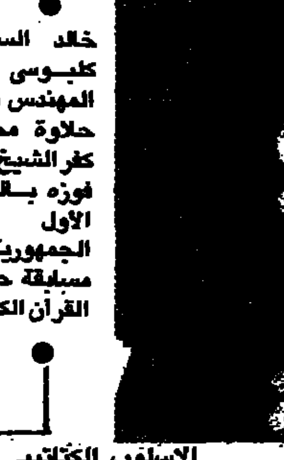
واليوم نقدم قصة اخرى شبيهة لاتقل اهمية فى معجزتها عن قصة الهام انها قصة الطفل خالد الذى تفوق على ٥٥٠ متسابقا فى حفظ القرآن الكريم كله والذى استحق تقدير وتكريم الرئيس حسنى مبارك حينما صافحه ومنحه مكافأة مالية مقدارها ١٠٠٠ جنيه .

١٠٠٠ جنيه هدية من الرئيس حسنى مبارك للطفل المعجزة

ان بطل هذه القصة الجديدة لم يتجاوز عمره بعد الاثنى عشر عاما اتم حفظ القرآن الكريم واجاد كتابته وقراءته فى سن التاسعة وتفوق على ٥٥٠ متسابقا هم اكبر منه سنا بكثير . فى مسابقة مفتوحة لحفظ القرآن الكريم نظمتها وزارة الاوقاف على مستوى الجمهورية .

الاسم بالكامل : خالد السيد كليوشى والده مقيم شعائر بمسجد الميرانى بقرية «هنية مسير» التابعة لمركز كفر الشيخ التقت به «الاخبار» حيث يقيم مع الاسرة يقول الاب : ان اولاده جميعا يظهرون نضجا وتفوقا مبكرا حيث يلتحقون بكتاب القرية فى سن الخامسة ليحوطهم الشيخ عيسى احمد طه برعايته وعنايته وهنا يتدخل الشيخ مع الاب فى الحديث فيقول : ان خالد واخوته وهم اصغر منه نصر ٨ سنين ونبيل ست سنوات يبهروننى بتفوقهم ففى خلال سنة واحدة يكونوا قد انتهوا من كتاب معلم القراءة واعادوا قراءته وكتابته اربع مرات ثم انتقلوا الى مرحلة القرآن الكريم حيث ينجزون اربعة اجزاء كاملة حفظا وقراءة و كتابة وعقب هذه السنة ترتفع معدلات الحفظ بدرجة ملحوظة تتخطى المعتاد فلم يكد يصلون الى التاسعة حتى يكونون قد اتموا القرآن كله ثلاثين جزءا بالتمام والكمال .

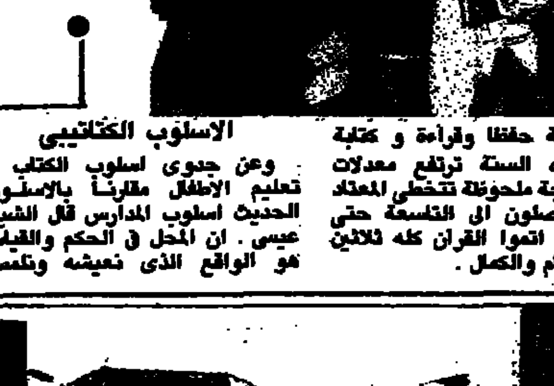



خالد السيد كليوسى مع المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بعد فوزه بالمركز الأول على الجمهورية فى مسابقة حفظ القرآن الكريم

الاسلوب الكتاتيبى

وعن جدوى اسلوب الكتاب فى تعليم الاطفال مقارنا بالاسلوب الحديث اسلوب المدارس قال الشيخ عيسى . ان المحل فى الحكم والقياس هو الواقع الذى نعيشه ونلمسه لناتى بطفلين بتلميذين بطالبين احدهما درس او يدرس بالكتاب والاخر لم يدرس به ولنقارن بينهما سنرى ان التفوق واضح ولصالح اسلوب الكتاتيب وبشعورك بيننا ان عمر هذا الكتاب خمسون عاما استطاع على امتدادها وبهذا الاسلوب الكتاتيبى ان يخرج من تحت يديه العديد والعديد من المتفوقين واللامعين والبارزين من اجل القرية وهم على سبيل المثال لا الحصر المستشار عبدالفتاح غلوش مساعد وزير العدل والدكتور احمد غلوش عميد كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة والدكتور مصطفى غلوش رئيس قسم الدعوة بخلاف خمسون دكتورا حاصلين على درجة الدكتوراة من جامعة الازهر اما الاطباء والمهندسون فهم كثيرون كثيرون لا حصر لهم .

وبعد .. فلقد كان طبيعيا الا يفوت المحافظة تكريم ابنها المتفوق بكل المقاييس ليتقبله المحافظ نبيل حلاوة .. ويهديه مصحفا شريفا وميدالية المحافظة وشيكا بمائة جنيه والعديد من الهدايا العينية والكتب فى شتى فروع العلم والمعرفة والتى تعد القراءة والاطلاع حبه وهوايته المفضلة .



الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

غريب ما يجرى الآن فى منطقة راس التين بمدينة الاسكندرية تقام فى المنطقة حاليا غابات من الابراج تتجاوز ارتفاعاتها كافة الحدود وقوانين البناء حيث يضم بعضها ما يقرب من ٢٠و ٣٠ طابقا فتحجب بالتالى مياه البحر وشواطئه الجميلة عن اعين الناظرين من سكان المبانى الخلفية بينما التخطيط العمرانى لمدينة الاسكندرية قد روعى فيه منذ بدايته ان يكون البحر بجماله ونسيمه من المشاهد العامة لجميع السكان .

وهنا نتساءل كيف اختلط الحابل بالنابل فى ابنية العمارات على هذا النمط ؟ هل يعقل ان تكون هذه الابراج قد حصلت على تراخيص معتمدة لارتفاعها بهذا الشكل ؟ ان صح ذلك فتلك مصيبة وان كانت الابراج تقام فى غفلة من التخطيط فتلك مصيبة اكبر .



ابراج وغابات الأسمنت من يوقف زحفها حفاظا على التخطيط العمرانى الجميل
(تصوير : خميس مرجان)

رفع تعريفة الركوب فى محافظة القليوبية

قرر المجلس المحلى لمحافظة القليوبية فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور محمد الفيومى رئيس المجلس رفع تعريفه نقل الركاب داخل المحافظة على ضوء الزيادة الجديدة لاسعار الوقود .. يتم بموجب هذا القرار زيادة التعريفه الحالية بنسبة ٢٠٪ على كافة الخطوط باستثناء مدينة بنها التى تقرر أن تكون الزيادة بها مابين ٥و ١٠ قروش على حسب المسافة .

كما أوصى المجلس برفع تعريفه الركوب بالنسبة لسيارات الاجرة العاملة بين محافظة القليوبية والمحافظات الاخرى .

اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة

على ابراهيم
محافظ سوهاج

قدرى عثمان
محافظ اسوان

عبدالتواب رشوان
محافظ المنيا

سامى خضير
محافظ بورسعيد

سوهاج :

● تقرر اقامة ٤ ابراج سكنية جديدة بعاصمة المحافظة تضم ١٤٠ وحدة سكنية خصص المحافظ على ابراهيم ٨ ملايين جنيه لهذا الغرض وقال سيضم كل برج عددا من الجراجات والمحلات التجارية وذلك فى اطار خطة المحافظة للقضاء على مشكلة الاسكان نهائيا فى مدينة سوهاج .

بورسعيد :

● تنظم مديرية الثقافة يوم السبت القادم مهرجان للفنون التشكيلية والشعبية يشمل المهرجان اقامة معارض عديدة لهذا الفن يشارك فيها ٦٠ فنانا من ابناء هيئة القناة وفرقة الهلال الاحمر الفلسطينية يستمر المهرجان لمدة اسبوعين وتتخله بعض الندوات عن هذا الفن وعرض بعض الافلام السينمائية التى تحوى صورا تسجيلية عن المقاومة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

المنيا :

● تقرر اقامة ٣ نقاط جديدة للاسعاف على طريق المنيا القاهرة الجديد شرق النيل اعتمد المحافظ عبدالتواب رشوان ٣٠٠ الف جنيه لهذا الغرض وقال انه سيتم تزويد كل نقطة من هذه النقاط بسيارات اسعاف حديثة وذلك لتوفير كافة الخدمات على هذا الطريق السريع الجديد لتشجيع السير عليه وتخفيض المرور عن الطريق الغربى الذى تكثر فيه الحوادث .

اسوان :

● تقرر تسيير رحلة اضافية كل اسبوع بين ميناءى السد العالى باسوان ووادى حلفا بالسودان الشقيق تنتظم هذه الرحلة فى الاسبوع الاول من يوليو القادم وذلك لمواجهة الاعداد المتزايدة من الركاب بين الميناءين خلال موسم الصيف الذى تكثر فيه عودة الطلاب السودانيين الذين يدرسون بالجامعات والمعاهد المصرية الى بلادهم وكذلك المواطنون السودانيون الذين يرغبون فى قضاء اجازة الصيف بالقاهرة والاسكندرية اعطى اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان توجيهاته لتوفير الاماكن اللازمة لاقامة المسافرين عبر ميناء اسوان وذلك من خلال بيوت الشباب واقامة المعسكرات بالمدينة .

المنوفية :

● اعدت المحافظة ٨ مطارات لاستقبال واقلاع الطائرات التى ستتولى اعمال المقاومة ضد ديدان اللوز فى محصول القطن اعتبارا من الغد اعدت المطارات فى «ميت خلف» بمركز شبين الكوم «وميت شبراء بمركز قويسنا «وجنزور» بيركة السبع «وبندر تلا» و«زاوية البقلى» بمركز الشهداء و«شبرا بلولة» بمركز منوف و«ابو سنيطة» بمركز الباجور .

دروس تقوية بالمجان لطلاب الدور الثانى باسيوط

قرر اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط افتتاح عدد من فصول التقوية فى كل مدرسة بمختلف مراحل التعليم بالمحافظة لتقوية الطلاب الذين لهم دور ثان تبدأ هذه الفصول عملها طوال شهرى يوليو واغسطس القادمين ويتولى التدريس بها طلاب السنوات النهائية بكليات التربية وبعض المدرسين بالمجان . وسيشرف على عملية التدريس اساتذة متخصصون فى مقابل صرف مكافات مجزية لهم من المحافظة ومديرية التربية والتعليم .

ومن اخبار اسيوط ايضا ان مجلس الجامعة قد قرر فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة على ترشيح الدكتور محمد كمال يوسف لحضور المؤتمر الدولى الرابع للعلوم التكنولوجية الذى سيعقد فى استراليا خلال الفترة من ٢٩ اغسطس وحتى ٣ سبتمبر القادم الدكتور محمد كمال يعمل رئيسا لقسم الصناعات الغذائية والالبان بكلية زراعة اسيوط .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبدالرسول



★ عادل إمام
سيد الشغال

★ محمود عبد العزيز
خشب الورد

★ برلنتى عبد الحميد
ومسرح الشباب

★ عبد المنعم مدبولى
تصبيح على خير

موسم النجوم الصيفى .. فى الاسكندرية !

★★ بدأ الموسم المسرحى الصيفى الفعلى فى الاسكندرية بارتفاع الستار أمس عن مسرحية عادل امام : « الواد سيد الشغال » للسنة الرابعة . وارتفاع الستار غدا عن « خشب الورد » بطولة محمود عبدالعزيز . للسنة الثانية .

لكن سخونة الموسم الصيفى سوف ترتفع بعد ذلك خلال الاسابيع القادمة .. عندما يبدأ العرض الجديد « بولوتيكا » على مسرح حدائق المنتزه الصيفى الجديد . اخراج جلال الشرقاوى وبطولة ليلى علوى وحسن عابدين . تاليف نبيل بدران .. وايضا المسرحية الجديدة تاليف سمير عبدالعظيم : « تصبيح على خير يا حبة عينى » التى يمثل بطولتها عبدالمنعم مدبولى . أمام : نورا وحسن يوسف ويونس شلبى .. اخراج شاكر خضير .

مسرح الدولة

الاحد القادم : تبدأ عروض مسرح الدولة فى الموسم الصيفى بالاسكندرية . بعرض للمسرح الكوميدى بعنوان « سبع البرمبة » على مسرح بيرم التونسى . بطولة : امينة رزق ومحمد أحمد المصرى (ابولمعة) وفؤاد خليل . اعداد سيد خميس (عن المسرح العالمى) اخراج : بديوى عبدالقادر .

كما يبدأ الاحد القادم على مسرح سيد درويش عرض « واحدة من ليالهم » الذى تعود به برلنتى عبدالحميد الى خشبة المسرح بعد غياب اكثر من عشرين عاما .. المسرحية تقدمها فرقة مسرح الشباب . بطولة : فاروق نجيب تاليف حسن سعد . اخراج ابوبكر خالد .

ويستعد مسرح العرائس لتقديم عروضه فى مسرح السلام بالاسكندرية ..

وكانت تباشير الموسم الصيفى بالاسكندرية قد بدأت بعرضين كوميديين : « ابوزيد » بطولة سيد زيان وهالة فاخر وعبدالله فرغلى واحمد راتب تاليف لينين الرملى واخراج شاكر عبداللطيف .. و « الموقف خطير جدا » تاليف حسام حازم واخراج حسن عبدالسلام بطولة مظهر ابو النجا وامال شريف ونبيل بدر وكريمان .

وبعد عودة سعيد صالح من رحلته فى امريكا .. يستعد لتقديم مسرحية « نحن نشكر الظروف » فى الاسكندرية لاول مرة ..

★ ليلى علوى : اختارها جلال الشرقاوى لبطولة مسرحيته « بولوتيكا » أمام حسن عابدين

بعد رفع الستار :

هل هناك « عفريت لكل مواطن » ؟

★ لينين الرملى كاتب مسرحى صاحب رؤية .. جعلته يتميز عن بقية ابناء جيله من الكتاب فهو يهتم اساسا بالمسرح الاخلاقى من حيث المضمون وان كان يجسد صراعاته من خلال المواقف والمشاكل الاجتماعية . وهذا يتضح فى مسرحية « عفريت لكل مواطن » التى تعرضها على المسرح العائم فرقة المسرح الكوميدى .. وفكر لينين الرملى مكسب كبير لمسرح الدولة .. فهو لايكتب للفرق الخاصة باسلوب ويكتب لفرق الدولة باسلوب اخر ..

وفى مسرحية « عفريت لكل مواطن » يطرح القضية الاخلاقية من خلال واقع اجتماعى نعايشه كل يوم مع مزجه باسلوب « الفانتازيا » او الخيال .. لكى يخرج بالمشاهد من شكل المسرحية التقليدية .. خاصة ان بطل مسرحيته يعانى من انقسام ذاته بين الخير والشر .. ويبرر الكاتب ذلك بان لكل واحد منا « قرين » او شقيق يعيش تحت الارض وان كان العلماء يرون ان ذلك خرافة .. لعدم وجود نظرية او حقيقة علمية تؤكد ذلك !

بطل المسرحية (راضى عبدالسلام) انسان بسيط .. يعانى فى عمله وفى بيته ومع اسرة خطيبته كل المشاكل . نتيجة طيبته واخلاصه وامانته ونزاهته وشرفه .. والشرف هو الشىء الوحيد الذى لم ترصد له جائزة .. ولم يدرس فى المعاهد والجامعات .. واصبح عملة غير قابلة للصرف فى هذا الزمان .. من هنا .. يصبح (قرينه) هو الحل لانقاذه من هذه المشاكل .. ولكن بشكل شرير .. ومن خلال الوجه القبيح ينتصر .. الى ان يرفض ذلك فى النهاية وينتصر بوجه الخير على « قرين » الشر !

نبيل الحلفاوى (راضى) لم يختل توازنه فى ادائه للخير والشر ـ عبلة كامل : فنانة ولدت نجمة ـ حسن حسين (العم بركات) يتفجر بالضحكات رياض الخولى (سمير) : أخيرا وجد السلم ليبدأ الصعود الى النجومية ـ علا رامى تصلح ان تكون (دوبليرة) جيدة لشقيقتها سحر رامى ـ ثريا حلمى : تدفق وحيوية ـ محمود ابوزيد وفادية عكاشة وسيد الشرويدى : تمكن ومعايشة صادقة (عبدالسلام محمود ـ حسن شبل ـ عائشة الكيلانى ـ محمد عبدالحليم ـ حسن ابوداود ـ مجدى عبدالحليم ـ سامية محسن) : نجوم فى ادوار صغيرة .

مخرج المسرحية محمد أبوداود فى اول تجربة مسرحية جماهيرية له .. يؤكد انه على وعى تام بتوظيف كافة ادواته المسرحية .. مابين اضاءة وموسيقى لعلاء الدين مصطفى .. وديكور موقف دراميا لنهى برادة .. انه يبشر بان جيل الشباب .. « فيه الخير » !

عاطف النمر

محمد أبو داود
المخرج

★ لينين الرملى
المؤلف

وراء الكواليس

سر حيرة فؤاد المهندس .. عندما تؤلف البطلة حوارا جديدا

★ الخروج عن النص .. قضية هامة ..

معظم الفنانين يقولون : أن الخروج عن النص .. هدفه تجويد النص والاضافة للشخصية !

وهذا كلام غير منطقى .. والدليل .. هذا الحوار الذى سمعته باذنى وشاهدته بعينى فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » وبهجت قمر مؤلف المسرحية برىء منه تماما .. لأنه من تاليف بطلة المسرحية « شريهان » ..

■ شريهان : أما اموت .. ابقى اطلع على القرافة .. يوم الاتنين !!
□ المهندس : إشمعنا يوم الاتنين ؟
■ شريهان : علشان آجازة المسرح !!

وفى موقف أخر من المسرحية دار هذا الحوار :

■ شريهان : على فكرة .. حسين كمال المخرج بيحبنى اكثر منك !
□ المهندس : ليه بقى ؟
■ شريهان : علشان مخلينى أمثل وانا قاعدة .. وانت واقف !

وفى مشهد اخر تضايق فؤاد المهندس من « دلع » شريهان (الزائد عن الحد) فقال لها ـ خارج النص طبعا ـ ده مش تمثيل .. ده .. شغل .. عوالم .

■ شريهان : انا من يوم ماوعيت ع الدنيا .. وانا باشوفك لابس (الحمالات) .. من ايام « سيدتى الجميلة » ..

ويتوقف فؤاد المهندس عن التمثيل وينظر اليها فى حيرة !

■ شريهان : انت زعلان علشان ماعملتش « فوازير عمو فؤاد » السنة دى .. ماتزعلش .. ما انا وانت « بصرة » .. لا انت عملت الفوازير .. ولا انا عملتها السنه دى !!

ويضحك مجموعة اطفال فى الصالة يجلسون فى المقاعد الامامية فتقول له شريهان :

ـ .. بيحبوك .. خلى التليفزيون ييجى يشوف .. علشان يعرف قيمة عمو فؤاد !

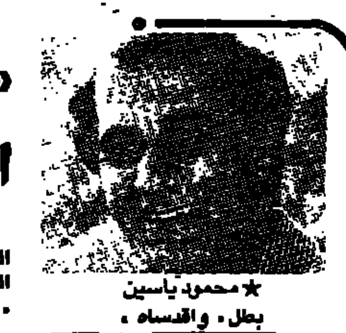
هذه « عينة » من بعض عبارات الحوار الذى لاعلاقة له بالنص او الشخصية .. ولاشك ان شريهان فنانة موهوبة .. متألقة .. ومشعة .. وذات حضور .. ولامنافس لها حاليا فى خفة الظل والاستعراض .. ينقصها فقط .. الالتزام .. لان فؤاد المهندس فنان معروف عنه الالتزام ويشعر بالحرج عندما يفاجأ بالخروج عن النص .. ان التزام الفنان يزيد من قيمته .. وعدم الالتزام يؤدى به الى شىء أخر تماما ..

« متفرج »



★ فؤاد المهندس وشريهان فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » تأليف بهجت قمر واخراج حسين كمال « تصوير : فؤاد برهام »

« واقدساه » : المؤلف مصرى والمخرج تونسى
الفنانون من الوطن العربى .. والعرض الأول بالقاهرة



★ محمود ياسين
بطل « واقدساه »

★ المنصف السويسى
مخرج المسرحية

★★ الاحد القادم : يحضر وزيرا الثقافة المصرى والتونسى بالمسرح القومى بالقاهرة افتتاح مسرحية « واقدساه » تأليف الكاتب المصرى يسرى الجندى . وبطولة نخبة من فنانى المسرح من جميع انحاء الوطن العربى : محمود ياسين وفاطمة التابعى وتوفيق عبد الحميد وخالد الدهبى وخليل مرسى « مصر » ـ غسان مطر وابراهيم بعلوشة وحسن أبو حسنة « فلسطين » ـ محمد المنصور « الكويت » ـ عبدالاله السنانى « السعودية » ـ على مهدى وعز الدين هلال « السودان » ـ عبد اللطيف خيرالدين « تونس » ـ ابراهيم البحر « البحرين » ـ زياد مكوك « لبنان » .

الأداء الشعرى : حمدى غيث ومديحة حمدى « مصر » .

الاصوات الغنائية : لطيفة « تونس » ـ على الحجار « مصر » .

كلمات الاغانى من أشعار : نزار قبانى ومحمود درويش وسميح القاسم ومعين بسيسو وسعاد الصباح .

الحان التراث للموسيقار الفلسطينى وجيه بدرخان . الموسيقى التصويرية المعاصرة والحان الأغانى للملحن المصرى على سعد .. الديكور باشراف الدكتور سمير احمد عميد المعهد العالى للفنون المسرحية بمصر . الازياء والملابس تصميم الفنان المغربى غسان أبو القميص .

ومسرحية « واقدساه » هى اول انتاج للاتحاد العام للفنانين العرب ودائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية .. العرض الاول للمسرحية فى القاهرة يمتد اسبوعين . ثم تنتقل المسرحية بعد ذلك الى الاردن وتونس والمغرب . ويستانف عرض المسرحية بعد ذلك بالقاهرة فى سبتمبر القادم اثناء انعقاد مؤتمر المقدسات الاسلامية . وبعدها تنتقل الى سوريا والجزائر .

والمسرحية تصل بين الماضى والحاضر من خلال واقع الأمة العربية فى انتصاراتها وانتكاساتها وهزائمها .. وتبحث عن اسباب ماعانته أمتنا العربية ، فالقدس ـ دائما ـ كانت الهدف .. ايضا تطرح المسرحية : لماذا نجحت الأمة العربية فى بعض العصور فى تحقيق انتصاراتنا .. ولماذا فشلنا ؟ وكيف السبيل الى بلوغ النصر .

وبطبيعة الحال تؤكد مسرحية « واقدساه » على ضرورة نبذ الخلافات العربية وأهمية التوحد وان يستمع حكام الأمة العربية الى صوت الشعب ، فهذا هو طريق النصر .

والمنصف السويسى مخرج مسرحية « واقدساه » هو مدير مهرجان قرطاج الدولى للمسرح بتونس منذ علم ١٩٨٣ ورئيس المركز العربى للفن المسرحى بتونس الذى سيقيم مهرجان قرطاج عام ١٩٨٩ .. وسبق للمنصف السويسى اخراج عشرات الاعمال المسرحية فى تونس وخارجها . وستكون « واقدساه » ثالث مسرحية يخرجها لمؤلف مصرى . بعد « الزير سالم » لألفريد فرج و « مدينة المقنعين » لشوقى خميس .

نجح .. عندما يحتل الشخص المناسب المكان المناسب

بقلم : مدحت عاصم

كان بعض من اهل الثقافة يجلسون ذات مساء من الاسبوع الماضى فى قعدة شبه عائلية . ثم جاء فيما دار بينهم من حديث ذكر « فاروق حسنى » وزيرا للثقافة . وهو مازال حديث الساعة . وبعد حوار طويل وتبادل للرأى فى صدق وصراحة بلا ميل مع الهوى . اجمع الكل على ان « فاروق حسنى » فيما تابعوه منذ تولى منصبه . قد اوتى حظا كبيرا من بعد الرؤية ونفاذ البصيرة ومن هنا كان اختياره وزيرا للثقافة . اختيارا مناسبا للمكان المناسب ..

ونحن ننجح دائما . وفى كل الميادين . عندما يحتل الشخص المناسب المكان المناسب . الامر الذى افتقدناه فى كثير من المناصب القيادية فى العهد الشمولى منذ اكثر من ثلاثين عاما ..

وقد ظهر حسن اختيار هذا الوزير الشاب المثقف اول مااظهر فى صدق حكمه على الاشياء والاشخاص .. ومنذ توليه . سكب على ميدان الثقافة من اخلاصه فى العمل وحيويته ونشاطه فى الحركة . فدبت الحياة فى كل مرافقها . وشعر اهل الثقافة بالتفاؤل . وبانهم مقبلون على عهد يتحقق فيه املهم فى عودة الثقافة الى الازدهار . والانتشار بين كل طبقات الشعب وفى كل ارجاء الوطن . قاصية ودانيه ..

وكانت اخر صورة من صور حسن الاختيار تعيين الاستاذة رتيبة الحفنى لتكون مسئولة فى دار الاوبرا . ومن قبلها كان ايضا حسن اختيار د . ماجدة صالح .

★ رتيبة الحفنى
اختيار موفق

ورتيبة الحفنى ليست غريبة على ميدان الاوبرا بل هى من اوائل الفنانات المصريات اللواتى ارسين اساس النشاط الاوبرالى المصرى . ولها مكانة وصيت ذائع تخطى المحلية الى العالمية . مع ماتتحلى به من شخصية جذابة وطلعة بهية ومقدرة على الحديث الشائق المقنع . يبقى تحديد اختصاصات وسلطات مختلف الادارات الجديدة المتشعبة فى المناصب القيادية . حتى يتم التناسق والتعاون بينهما على اكمل وجه . ولايحدث اى نوع من الازدواج والتضارب ..

□□□□

كتبت الاسبوع الماضى اتساءل عن قلم الناقد الفنى . طارق الشناوى . واين اختفى تحليله الجاد الذى كنا نستمتع به ـ وقد زل القلم . فقلت انه كان يكتب فى مجلة صباح الخير . والصواب مجلة روزاليوسف . وعذرى ان المجلتين شقيقتان .. وتبينت الخطأ عندما قرأت المقال منشورا .. وهاننا اكتب الصواب . ومرة ثانية اتساءل اين قلم الاستاذ طارق الشناوى على صفحات مجلة روز اليوسف الغراء .. فقد اشتقنا اليه ..!



استطاعت الصراعات الدموية في مخيمات الفلسطينيين بلبنان ان تحول الانظار لفترة عن احداث الانتفاضة في الارض المحتلة .

ولكن الحرب كر وفر ، واقبال وادبار ، وهزائم وانتصارات ، والعبرة فيها بالخواتيم . ونحن على ثقة تامة بان ملاحقته وتحققه الانتفاضة كل يوم من مكاسب وانتصارات أكبر بكثير من أحداث لبنان المؤسفة .

لقد قدر رابين حجم الانفاق الاسرائيلي على مقاومة الانتفاضة بمليار دولار ، ولاشك ان هذا المبلغ — على ضخامته — يقل كثيرا عن الرقم الحقيقي ، فليست اجراءات الامن وحدها هي التي تكبد

اسرائيل الخسائر . ولكن الشلل الذي أصاب المصانع ، والحركة التجارية والسياحة وحجم الخسائر المترتبة على حرق الغابات والمنشآت الاسرائيلية هو الذي يشكل الخسارة الحقيقية . وهو أضعاف أضعاف ما تنفقه اسرائيل على اجراءات الأمن .

الانتفاضة الآن مستمرة وضاغطة وهي ماضية في طريقها لا تلقي بالا الى ماتتناقله الانباء عن خلافات عابرة هنا أو هناك .

ولن يتوقف الشعب الثائر الباسل الآن في الارض المحتلة ليتساءل ويحاسب المسئولين عما جرى في لبنان .

لقد عرف الشعب الفلسطيني طريقه ولم يعد ينتظر مساعدة من أحد الا الله .

وما النصر الا من عند الله !

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

ملابس مصارعي الثيران موضة الشتاء القادم

● بدأت تقاليع الشتاء القادم تظهر في عروض أزياء لندن .. احدث صيحة هي ملابس مصارعي الثيران !! .. الموديل بنطلون كحلي وجيليه بالبروديريه الأحمر على الطراز الاسباني ويطابق ملابس مصارعي الثيران .. ترتدي تحتها بلوزة بيضاء .. اما العارضة فهي سمراء من جنوب افريقيا .

صدق أو لا تصدق
سيارة باليوسفي .. وساعة بالبطاطس

كتبت سنية عباس :

● أغرب ابتكارين خرجا الى النور اخيرا قدمتهما اليابان وامريكا .. ففي اليابان صممت احدى شركات السيارات محركا يعمل بزيت مستخرج من قشر اليوسفي ، واستطاع الوقود النباتي تشغيل محرك سيارة صغيرة وموتوسيكل ودراجة بخارية .. الا ان انتاج ما يساوي لترا من الوقود النباتي يحتاج الى عشرة آلاف ثمرة يوسفي !! ..

وفي امريكا ظهرت احدث صيحة في ساعات الحائط .. ساعة تعمل بالبطاطس بدلا من البطارية . فهناك سلكان او قطبان يخرجان من وحدة الالكترونيات الرقمية في الساعة وينتهيان داخل حبة البطاطس على ان يكون احد القطبين مصنوعا من الزنك الذي يتفاعل مع العصارة الحامضية للنبات ، والقطب الثاني مصنوع من النحاس الذي يقوم بالتقاطها ونقلها الى شريحة الالكترونيات الرقمية لتعمل الساعة على النحو المعتاد كما لو كانت متصلة ببطارية عادية .

****

● « حكايات الحي القبلي » مسرحية جديدة في المكتبات الآن للاديب محمد كمال محمد .

● جامعات الإسكندرية ستزيد واحدة .. هي الجامعة البحرية التي سافر الدكتور جمال الدين مختار مدير عام أكاديمية النقل البحري الى لندن والسويد للاتفاق على المناهج الدراسية والتدريبية لها .

****

● عوالم – مرايا – سحر .. اسم غريب لاحدث كتاب صدر في باريس للاديبة اندريه شديد المصرية المولد .. الفرنسية الجنسية ومؤلفة قصة فيلم يوسف شاهين : اليوم السادس .. القصة عن طفل لبناني يتيم يتبناه مليونير فرنسي ثم يموت .

****

● الفائزون برحلة الحج في المسابقة الدينية التي قدمتها اذاعة الشعب في العام الماضي ولم يتمكنوا من اداء فريضة الحج .. وافق بنك ناصر الذي قدم الجوائز على سفرهم هذا العام .. عددهم خمسة .

****

● ينتهي اليوم معسكر الطلائع الذي ينظمه المجلس الأعلى للشباب والرياضة في بورسعيد ويضم ١٥٠ طفلا من الطلائع المتفوقين في المرحلتين الاعدادية والابتدائية .

****

● محمد رجب رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية وجه الدعوة لتكريم المستشار محمد عبدالعزيز الجندي النائب العام بمناسبة احالته للمعاش . سيقيم الحفل ابناء الاسكندرية .

د. سهير المهندس
أستاذ مساعد

● الدكتورة سهير المهندس صاحبة اول رسالة دكتوراة عن أثر التربية الرياضية على المسنين تمت ترقيتها الى درجة استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية بالجزيرة .

مدحت صالح .. أب لأول مرة

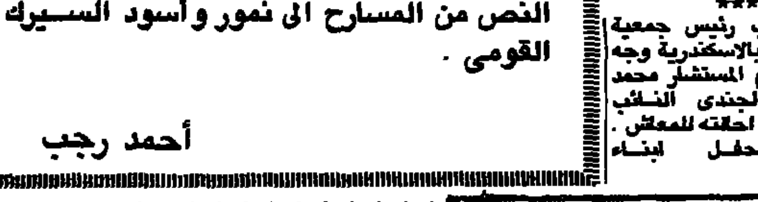
● المطرب مدحت صالح اصبح ابا لاول مرة .. وضعت زوجته مولودة اسمها « هانية » ، تمت الولادة بمستشفى محمد عثمان بالمعادي .

****

● تحتفل اسبانيا هذا الاسبوع بمرور ٥٠ عاما على رحيل الشاعر لوركا أشهر شعرائها .

● نادي التوفيقية للتنس يقيم في الثامنة مساء غد – الجمعة – ندوة عن مسلسل رأفت الهجان يحضرها مخرج المسلسل يحيى العلمي وابطاله ومؤلفه صالح مرسي .. بقاعة المحاضرات بالنادي .

● المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية قرر اختيار احمد مختار وكيل اول الوزارة ومستشار المحافظ للاشراف على الاعمال الميدانية لمشروعات الاستعداد لفصل الصيف ومتابعة اللجنة الخاصة بمسابقة النظافة بين أحياء المدينة .




½ كلمة

من أجل سلامة الجماهير ، لابد من ايجاد حل مناسب بعد ان انتقلت عدوى الخروج عن النص من المسارح الى نمور وأسود السيرك القومي .

أحمد رجب

ومها صبري أيضا تعتزل الفن

مها صبري .. ثاني اعتزال بعد شادية

● مها صبري اتخذت قرارا باعتزال الفن وذلك بعد ان من الله عليها بالشفاء من مرضها الأخير . اعتكفت في بيتها للعبادة وحفظ القرآن الكريم . وتنوي اداء فريضة الحج هذا العام . آخر ما سجلته مها للاذاعة قبل اعتكافها قصيدتان

بيتيتان من تأليف الشاعرة علية الجعار .. الأولى : يامن لحب وليس لي سواه . والثانية : من لي سواك إله الكون يهديني .. سبق ان اعتزلت شادية الفن في العام الماضي .

*****

● الدكتور فتحي سرور وزير التعليم وشولتز كيلر رئيس نادي الروتاري الدولي ورئيس وأعضاء النادي بالقاهرة افتتحوا معامل الكمبيوتر المهداه من النادي للمدرسة الثانوية التجريبية للبنات بالزمالك كما افتتحوا مسرح المدرسة الذي يخدم مدارس الحي . وقدمت فوقية فرحات مديرة المدرسة شرحا لنشاط المسرح خلال الاجازة السنوية .

عزيزي :

● عزيزي الكاتب الكبير ابراهيم الورداني .. كتابك « فلاح في بلاط صاحبة الجلالة » التهمته في ليلة كاملة من العاشرة مساء حتى السابعة صباحا .. فأسلوبك الرشيق وطريقة عرضك لاحداث حياتك الاولى في صدر شبابك وبداية عملك الصحفي .. هذا الاسلوب يشد العين والقلب الى كتاباتك الشائقة .. انت لست في حاجة الى مديح ولكني لا استطيع ان امنع نفسي من الاعجاب بك .. فأنت استاذ .

نبيل عصمت

● في بريطانيا تم افتتاح المجمع الرياضي الذي تبرع ببنائه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في كلية كرانويل الجوية .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ مناسبة سعيدة . استعد لها .
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ لا تدع مشاعرك تطغى على تصرفاتك .
● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ الصبر مفتاح الفرج .
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ فكر في عمل جديد يحقق لك دخلا .
● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ عدم الحيطة قد يعرضك لحادث .
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ الثقة بالنفس مطلوبة دائما .
● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ اهتم بشئون أسرتك .
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ حافظ على صحتك .
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ اليوم قد تكتشف في نفسك مواهب فنية .
● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ تقلبات في العمل .
● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ اهتم باصدقاء الطفولة .
● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ احوالك العائلية مطمئنة للغاية .

اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الحج » .
١١,٠٨	من أقوال الصحف .
١١,١٨	الأطفال « عروستي » .
١١,٤٥	المرأة « عزيزتي الأم .. عزيزي الأب » .. تقديم ليلى ابراهيم .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٥	الحلقة الثانية من « سنبل بعد المليون » لمحمد صبحي وسماح أنور .
١٢,٤٣	الدين المعاملة « عن كيف يصل العبد نفسه بالله عن طريق الحج » .
١٢,٥٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٣,٠٥	اليوم المفتوح ..
٤,٣٤	أذان العصر .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٨,٠٠	أذان المغرب .
٨,٠٥	لو كنت المسئول .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية والنشرة الجوية .
٩,٣٣	أذان العشاء .
٩,٣٧	مناسك الحج .
٩,٥٠	الموسيقى العربية .
١١,٠٥	فيلم « خلي بالك من زوزو » لسعاد حسني وحسين فهمي .. واخراج حسن الامام ..
١,١٠	أنباء وصحافة .
١,٢٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المؤمنون » .. تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .



القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » عن الحج .
٣,٢٠	حلقة أجنبية بعنوان « مان وجيني » .
٣,٤٥	منوعات أجنبية لماندي كيث وجنيفر راش والتون جونز .
٣,٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية لنقل مباراة التنس لفردي السيدات الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون الدولية .. تعليق عادل شريف . — يتخلل المباراة النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية في السابعة والنشرة الاخبارية باللغة الانجليزية في الثامنة والنصف .
٩,١٨	المسلسل الاجنبي « فالكون كريست » .
١٠,٠٥	برنامج « خمسة سياحة » .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز ..
١٠,١٥	بدون عنوان .. تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة .. يستضيف سيد مكاوي وتوأم الشاعر مأمون الشناوي ومحيي اسماعيل وعلوي غازي ويحيى حقي .
١١,٠٥	السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « آخر الأساطين » .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١,١٥	أحداث ٢٤ ساعة .
١,٤٢	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأحزاب » .. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي .. — في حالة عدم اذاعة المباراة يذاع الفيلم العربي قنديل الحلو ، وبرنامج « تياترو » و « المصارعة الحرة » و « صوت الموسيقى » و « خمسة لصحتك » و « أريد حلا » و « حدوتة قبل النوم » ..

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ... ما تيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم ..
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,٢٠	نجوم على الطريق .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٥	زحمة .
٦,١٥	سيارة التحقيقات .
٦,٢٥	يعقد في .. عن دور العمل التطوعي في الجمعيات الاجتماعية .
٦,٥٠	حلوة يا بلدي .
٧,١٠	الفن الشعبي .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	تلغراف .
٧,٤٥	صور مضيئة .
٨,١٥	الباب المفتوح .
٨,٤٥	لكل عروسين .
٩,٣٠	غدا تقول الصحافة .
٩,٤٥	القرآن الكريم .

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « خلي بالك من زوزو » بطولة سعاد حسني وحسين فهمي وتحية كاريوكا وسمير غانم وشفيق جلال ونبيلة السيد واخراج حسن الامام .. تدور احداثه حول « زوزو » الفتاة الجامعية التي تتعلق باحد المدرسين في الجامعة وتعلم احدى قريباته بهذه العلاقة فتحاول افسادها بالتشهير بعائلة زوزو ووالدتها الراقصة القديمة . الفيلم الوان ويستغرق عرضه « ١٤٠ » دقيقة .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » الذي يعرض الفيلم الامريكي « آخر الاساطين » بطولة روبرت دي نيرو روبرت ميتشوم وجاك نيكولسون وتوني كيرتش وجان مورو ودانا اندروز اخراج ايليا كازان . تدور احداثه في احد الاستوديوهات السينمائية الكبيرة بهوليوود في الثلاثينات حيث الصراع بين عدد من العاملين وبين مدير الاستوديو .

روبرت دي نيرو
سهرة القناة الثانية

روبرت دي نيرو بطل الفيلم هو اهم ممثل انجبته السينما الامريكية في السبعينات والثمانينات وبداية تألقه كانت في « الاب الروحي » الجزء الثاني عام ١٩٧٥ . ونال فيلم الليلة جائزة احسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما .. يستغرق عرضه « ١١٥ » دقيقة — بالالوان .. وانتج عام ١٩٧٧

رغي × رغي

غلباوي : النهارده الخميس ويحلى السهر ياغلباويه !
غلباويه : فيلم خلي بالك من زوزو .
غلباوي : واحنا مالنا بزوزو — ماتتفرج على فيلم آخر الاساطين .
غلباويه : ايه الاساطين دي .. ياخويا ؟
غلباوي : ده فيلم من اخراج ايليا كازان ، اللي بصمته معروفة في السينما .
غلباويه : ياخويا سيبك من كازان ده .. انا ها اشوف زوزو !
غلباوي : ياوليه .. زوزو .. اتعرض كتير !
غلباويه : مش احسن من اللي عاوزنا نسهر معاه ده .
غلباوي : اسمعي .. انا ها افتح التليفزيون على القناة الثانية .
غلبه : اسمعني يا غلباوي ؟ !
غلباوي : الفيلم ده بيتعرض لاول مرة وموضوعه ظريف .
غلباويه : انا عاوزه اتفرج على سعاد حسني وتحية كاريوكا وشفيق جلال .
غلباوي : اذا كنت مصرة تتفرجي على زوزو ها ادخل انام .
غلباويه : يا راجل النهارده الخميس !
غلباوي : ها انام ! انا حتى النهارده تعبان ! !
غلباويه : ما انت كل يوم ذي الحصان ؟ ! .. امرنا لله .. نتفرج على كازان يمكن ده اللي يخليك مصحصح ! !

المحرر

برنامج خاص عن العقاد

★ اعدت البرامج الثقافية بالبرنامج الثاني بالاذاعة .. برنامجا خاصا عن الاديب الراحل عباس محمود العقاد بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده الموافق ٢٨ يونيو ١٨٨٦ .. يتناول لمحات من حياته وشخصيته واهم كتاباته .

عباس العقاد

أفلام وأقلام

★ تقدم القناتان الاولى والثانية طوال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية .. على الثانية في سهرة الاحد الفيلم التليفزيوني « يوميات امرأة عصرية » .. بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل .. اخراج انعام محمد علي .. الثلاثاء « ورد الغرام » لمحمد فوزي وليلى مراد .. اخراج بركات .. سهرة الخميس « دائرة الانتقام » لنور الشريف وميرفت امين .. اخراج سمير سيف .. الجمعة ظهرا « عنتر وليلى » لسراج منير ..

وحورية حسن وشكوكو .. اخراج سيف الدين شوكت وفي السهرة « حكمتك يارب » لحسين فهمي وسهير المرشدي وسناء جميل .. اخراج حسام الدين مصطفى وعلى القناة الاولى ظهر الاحد « نهارك سعيد » لمنير مراد اخراج فطين عبدالوهاب ..

الاربعاء « البنات عايزه ايه » لسهير رمزي ومحمود عبدالعزيز .. اخراج حسن الصيفي .. الخميس « مطاردة غرامية » لشويكار وفؤاد المهندس .. اخراج نجوى حافظ .

ليلى طاهر وصلاح قابيل وعبدالحفيظ التطاوي في مشهد من « يوميات امرأة عصرية »

رسالة من الأوبرا

★ تقدم البرامج الثقافية بالقناة الاولى خلال الايام القليلة القادمة رسالة يومية لمدة عشر دقائق عن الاستعداد لافتتاح الاوبرا وآخر التطورات في الموقف بالنسبة لها وخاصة حفل الافتتاح .. تقديم جمال الشاعر واخراج سامي بشرى وطلعت توفيق .

رياضة

★ ابتداء من يوم الجمعة ومع بداية الدورة الاذاعية الجديدة تقدم اذاعة الشباب والرياضة اربعة برامج جديدة هي .. « الرياضة والصيف » .. « الميكروفون في مراكز الشباب » .. « اوليمبياد سيول » و « الرياضة في الاندية الريفية » .

تدريب

★ وصلت الى القاهرة بعثة من الفنانين الموسيقيين الذين يتعاملون مع التليفزيون العماني في اطار المرحلة الثانية من برنامج تدريبي فني خاص ينظمه لهم معهد الموسيقى العربية والتي تستمر عشرة اشهر .

وكان قد تم تنظيم المرحلة الاولى خلال الفترة من ابريل ١٩٨٧ الى شهر فبراير الماضي وقد انضمت الى الفرقة العمانية في المرحلة الثانية للتدريب المطرية العمانية مساح .

بدون عنوان

★ يقدم طارق حبيب ١٠,١٥ مساء اليوم على القناة الثانية حلقة جديدة من برنامجه « بدون عنوان » يستضيف فيها الملحن سيد مكاوي وتوأم الشاعر مأمون الشناوي ومحيي اسماعيل وعلوي غازي يتحدثون عن الاغاني والموسيقى والشعر والتمثيل

اخراج ابراهيم عكاشة ..

زيادة الإرسال

★ تقرر مد ارسال اذاعة الشعب لمدة ثلاث ساعات ابتداء من أول يوليو القادم من الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن ٧ مساء الى منتصف الليل .

اليوم المفتوح

★ برنامج « اليوم المفتوح » ٣,٠٥ ظهر اليوم على القناة الاولى يتضمن عدة فقرات من بينها « اضحك مع » عن الفنان اسماعيل يس ولقطات من أفلامه وأغاني لفيروز وعبد الحليم حافظ ومحمد رؤوف وفزورة من فوازير فطوطة لسمير غانم وفقرة عن الخفافيش وعلاقتها بتلقيح الازهار وأخرى عن الحج وثالثة عن الرياضة والاقمار الصناعية

دجانب بعض الأغاني الاجنبية ..

سمير غانم
فطوطة

العندليب

تحية طيبة ..

طال انتظاري لقراءة سطور من قلمك ، للرد على مطربي هذه الايام . الذين يعتقدون في انفسهم انهم في القمة . فهم يتطاولون بالتهجم والتهكم على العندليب عبدالحليم حافظ وكوكب الشرق ام كلثوم . ولم يكتفوا بذلك . بل سخروا من صاحب كل قلم بناء يشيد بالعمالقة . ويقدم النصح للناشئين ! حدث كل ذلك على لسان مطرب ومطربة . مؤذلا يشكلان امام بوابة طريق الفناء ! فهذا هو من يدعي انه مطرب يعلق على صدره سلسلة ذهبية كبيرة الحجم . ويرتدي قميصا حريريا مشجرا . استقبلته برنامج تليفزيوني بعنوان مهرجان ٨٨ . وعندما وجهوا له سؤالا . يقول لماذا لم يظهر عبدالحليم او ام كلثوم مرة اخرى ؟ ! لماذا قال : ان عبدالحليم كان اسمه ايام زمان ولكنه قد مات ! ! .. انا الآن في جماهير في كل مكان — (قبلا مناسبة اضاف) وانا متعجب من النقاد الذين يصدرون احكامهم علينا . رغم انهم لايفهمون في الطرب ولا الفن الغنائي !

وكانت المطربة الناشئة التي تعتمد في اغنية يتيمة لها على هز اكتافها . تجيب على نفس السؤال وفي نفس البرنامج فتقول . انها وصلت الى المجد والشهرة في وقت قصير جدا والناس تردد كل اغنية لها

تلقيت مضمون هذه الرسالة من الاخ القارىء حسين مبروك سنهابي

والحقيقة يا عزيزي سنهابي .. انا لم اشاهد هذه الحلقة من البرنامج . ولم اسمع عن المطربين اللذين اشرت اليهما . وبالتالي لم اتعرف على صوتيهما وقد يكونان على مستوى جيد .. او انهما من الاصوات التي ينطبق عليها قول « ان انكر الاصوات » . اما حكاية ان فنانا يظهر على الشاشة الصغيرة او ميكرفون الاذاعة ويهاجم الصحفيين والنقاد . فهذا امر قد اعتدنا عليه . ولكني اشفي غليلك ساروي لك كيف كان يتعامل عبدالحليم حافظ مع الصحافة والنقاد .

عندما يهاجم صحفي او ناقد عبدالحليم . واقول (يهاجم) وليس ينقد ، فان الفنان الراحل يتصل به تليفونيا . ليشكره على التوجيه الذي قدمه له في سطوره . وانه سوف يعمل به . ويظل يناقشه فيما كتب . حتى يقنعه بالخطأ الذي ارتكب في حقه . او يقتنع هو شخصيا بما كتبه الصحفي . وفي يوم كان عبدالحليم يرقد في المستشفى بلندن . يعاني من سكرات الموت . واذا بصحفي يكتب خبرا . يقول فيه ان عبدالحليم يدعي المرض كنوع من الدعاية

وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي لم يحاول فيها عبدالحليم الاتصال بالصحفي . ليقنعه بانه مريض فعلا . لانه كان يعلم سلفا . ان الصحفي سوف يتأكد من مرضه وانه متجنيا عليه . وقال لمن حوله بكره يعرف ان الخبر مدسوس عليه . واصيب الصحفي بصدمة كبيرة لاكتشافه كذب الخبر .. فقد مات عبدالحليم حافظ . وترك (ديدانا) تنهش في لحمه وعظمه .

عصام بصيلة

السهراتي

صوت العرب

★★ موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع برنامج « اللقاء المفتوح » يتضمن مجموعة من التحقيقات عن هل الزواج قابل للحب من خلال لقاءات مع بعض المتزوجين من الجنسين .. وآخر عن هل الخلط بسبب ارواح . ولقاء مع د . فاروق ابراهيم عميد كلية الفنون الجميلة وخبرا عن معرض لبقايا الاشياء مع اغاني للفنزة احمد .. عفاف راضي وعبدالحليم تقديم رباب البدراوي .

الشباب والرياضة

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة الشباب » تتضمن موضوع العدد ندوة عن تلوث البيئة والصحة العامة من خلال لقاء مع د . احمد حسين عبدالكريم .. تقديم محاسن اللقاني وكمال عبدالعال .

القرآن الكريم

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد الشرابجي بسنور محافظة الغربية تبدأ بتلاوة قرآنية للشيخ محمد الليثي وابتهالات للشيخ طلعت حواش .. تقديم رياض فهمي .

البرنامج العام

★★ موعدك ١٠,٠٥ صباحا مع برنامج « ما يطلبه المستمعون » يتضمن اغاني « قو قو » لشادية .. « ياعيني على الصبر » لوديع الصافي .. « واحشني » لمحمد سعيد .. « وبفكر في اللي ناسيني » لعبدالوهاب .. تقديم سناء عاصم

موسيقى عربية

★ وهواة الموسيقى العربية يمكنهم مشاهدة برنامج « الموسيقى العربية » ٩,٥٠ مساء اليوم على القناة الاولى .. يتضمن عدة مقطوعات وموشحات موسيقية للفرقة الموسيقية العربية بقيادة يسرى قطر منها « ملا الكاسات » .. « منديل ياقينه » ودور « يا مالنت واحشني » و « هو صحيح الهوى غلاب » لعازف الكمان احمد الحفناوي .. تقديم رتيبة الحفني واخراج امال عزت .

اجازة

★ عن كيفية قضاء اجازة الصيف لطلبة المدارس والجامعات تقدم القناة الثالثة ٥,٤٥ مساء (ريبورتاج) مع بعض الطلبة والمسئولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة حول تنظيم دورات لتعليم اللغات والكومبيوتر والالتحاق بمعسكرات العمل والترفيه .. تقديم فاطمة مختار .. اخراج وحيد محسن .

تنس

★ تنقل كاميرات القناة الثانية ٣,٥٥ ظهر اليوم على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية من انجلترا المباراة قبل النهائية لفردي السيدات في بطولة ويمبلدون للتنس .. تعليق عادل شريف .

مع الساهرانين

★ موعدكم ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل بالشرق الاوسط مع اغاني « بان عليه حبه » لنجاة الصغيرة .. « اسبقني يا قلبي » لعبدالحليم حافظ .. « ليه يا قلبي ليه » لفايزة احمد .. وعلى موجة البرنامج العام ٩,٠٠ مساء « وانا مالي » لورده .. كلمات محمد حمزة والحان بليغ حمدي ١٠,٠٥ « عودت عيني » لام كلثوم .. كلمات احمد رامي الحان رياض السنباطي .. ١٢,٣٠ « الحبيب المجهول » لمحمد عبدالوهاب .. كلمات حسين السيد « ابعد يا حب » لعفاف راضي .. كلمات مرسي جميل عزيز الحان منير مراد .. ١,٤٥ بعد منتصف الليل .. « ياسارقني برموش العين » ليلى مراد .. كلمات حسين السيد .. الحان عزت الجاهلي .

أنا أقول

ان التليفزيون المصري يجب ان يكثف ارسال مسلسلاته الناجحة الهادفة الى كافة الدول العربية حتى تمحو الاثر السيىء الذي تتركه بعض الافلام السينمائية المصرية الهابطة عندما تعرض هناك فهي لاتمثل حقيقة الفن المصري الجاد وارجو ان ترسل بعض البرامج المتميزة بالاضافة الى المسلسلات والاكثر من الكوميدي منها لانه يلاقي نجاحا كبيرا كما حدث مع مسلسل « بكيزة وزغلول » و « الزنكلوني » لمحمد رضا واتمنى ان يبذل التليفزيون جهده حتى يستطيع المشاهد المصري التقاط ارسال بعض الدول العربية الشقيقة للاستفادة من البرامج المتنوعة التي تقدمها خاصة الدينية التي تتناول مختلف امور الدين والدنيا بشكل مفصل ومفيد للغاية .

حسن شحاته

الحوامدية الإعدادية بنين
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة هيام عبدالحفيظ الاحزان لوفاة والدها .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر الزميلة سهير حامد ابراهيم صوام المهندسة بالباجور لوفاة والدها .

شوقي عبدالفضيل مأمون الزوايدة ينعى ابن عمه عبدالراضي مغربي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

•○•

سعيد حامد دغار المدرس بمعهد مصر الجديدة الازهري ينعى خاله عبدالراضي مغربي بالزاويدة نقاده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

توجيه العلوم بشمال الجيزة
يشاطر الاستاذ مصطفى محمد موجه العلوم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

مركز شباب تصفا
يشاطر الحاج سالم رمضان الاحزان لوفاة حرمه للاسرة خالص العزاء .

المجلس الشعبي المحلي لمركز
كفر شكر محافظة القليوبية
يشاطر الزميلين سمير زغلول وعواطف زغلول عضوى المجلس الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة فوه
مديرو العموم ومديرو الادارات ومديرو الوحدات القروية وجميع العاملين بالوحدة واقسامها يشاطرون الاستاذ

المحاسب عبدالعال دخيل
رئيس مركز ومدينة فوه
في وفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

المحاسب عبدالعال دخيل
رئيس مركز ومدينة فوه
الرئيس ومديرو العموم ومديرو الادارات ومديرو الوحدات القروية وجميع العاملين يشاطرون اسرة

الدكتور محمود الطوخي
مدير مستشفى فوه المركزي سابقا ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد العزيز ويطلبون له الرحمة للاسرة الصبر .

الزخرفية بنات بالمنصورة
تنعى والد السيدة عطيات عبدالسميع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عمر بن الخطاب بالجيزة
تواسي الزميلة امينة عباس لوفاة والدها .

مدرسة حلوان الثانوية بنات
تشاطر الزميلة نعمت عبدالسلام الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس احمد عبدالرءوف شعبان بادارة بلقاس الاحزان لوفاة نجله .

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية
تشاطر الزميل عبدالفتاح الوكيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شباب آل ابراهيم بالسعودية
جمال الدين شحاتة وسمير الورداني وسعد عثمان وحربي جاد وماهر شحاتة وقد هزهم المصاب الفادح ينعون ببالغ الحزن عميد العائلة .

المغفور له الحاج حداد
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم الاسرة والاصدقاء الصبر والسلوان .

مدرسة اخميم الثانوية التجارية
تنعى الزميل سالم حافظ بسكالس وتنعى زوج الزميلة نوال صدقي .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر الزميل احمد رمضان ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة .

•○•

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر الزميل مجدى رمضان ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة .

•○•

الادارة الزراعية ببركة السبع
المكافحة البستانية اسرة القسم تشاطر الزميل احمد رمضان لوفاة والدة .

•○•

التامينات الاجتماعية ببركة السبع
العاملون ينعون والد الاستاذ لطفي رمضان .

مركز طبي الصباح بالسويس
اسرة المركز تشاطر الدكتور محمد الحريري مدير المركز الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

•○•

اسرة مرفق الاسعاف بالسويس
يشاطرون الدكتور محمد الحريري مدير المرفق الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

فاروق المحلاوي المحامي
ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ صلاح طير البر المحامي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية
المركزية بالمنوفية
تشاطر الحاج عنتر عبد اللطيف التش عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة التعاون الزراعي باسنا
تنعى بمزيد الحزن والد الزميل أحمد عبدالرحمن للفقيد الرحمة

مدرسة النصر المشتركة باسيوط
تنعى الزميلة انشراح مقار للفقيدة الرحمة ولاسرتها وزملائها الصبر والعزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندسة .

آمال سيد احمد البحيري
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تنعى والد المهندس على محمد حمادة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بور فؤاد التجارية بنات
تشاطر الزميلة كاميليا شاهين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة .

ام الابطال الثانوية بالهرم
مديرة المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والدة الزميل الاستاذ هاني السيسى .

•○•

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشارك الزميل الاستاذ هاني احزانه في مصابة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

فرج الله الشاذلي
الموجه بالأزهر والقارىء بالإذاعة
يحتسب عند الله أستاذه فضيلة

الشيخ محمد مرسي عامر
مدير عام المعاهد الأزهرية الاسبق ويبكى فيه أبوته الصادقة

بحوث القمح والشعير بالجميزة
ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة

الدكتور مصطفى محمد المنوفي
رئيس القسم للفقيدة الرحمة

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية بكفر الشيخ
مديرية التعاون الزراعي تشاطر الحاج

محمد علي السيد
عضو الجمعية الاحزان لوفاة شقيقته

رئيس الجمعية
محفوظ سعد الدين

أسرة المديرية المالية بالسويس
تشاطر الزميل أحمد طاهر حفني الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الثانوية للتمريض جامعة طنطا
أسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة الغالية عواطف فريد أسكنها الله فسيح جناته والهمنا وأهلها الصبر والسلوان

مدرسة وحدة طوخ دلكة
تشاطر الزميل محمد السيد البرغوت الاحزان لوفاة والده فعزاء وصبرا

•○•

المجلس الشعبي المحلي بطوخ دلكة والوحدة المحلية والجمعية التعاونية الزراعية ينعون بمزيد الأسى والحزن المرحوم

السيد مصطفى البرغوت
عضو المجلس وعضو الجمعية للفقيد الرحمة

•○•

مجلس ادارة الجمعية الزراعية المشتركة والحفلر بتلا منوفية
ينعون ببالغ الحزن الزميل السيد مصطفى البرغوت للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

فقيد عائلة النيابات
نشر أمس خطأ وصحته

فقيد عائلة الزيادات
بعرابة أبو دهب
توفي الى رحمة الله المرحوم

جلال عبدالغفار أحمد
والعزاء بمقر العائلة بعرابة أبو دهب

الشركة المصرية الفرنسية لمنتجات الطاقة المتجددة
ريفكو
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسادة

المهندس محمد صالح ابراهيم
المدير الفني بالشركة

والمهندس أحمد صالح ابراهيم
عضو مجلس الادارة
لوفاة شقيقتهم
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

مدرسة الرمل الثانوية بنين تنعى شقيقة الاستاذ فخري فرحات .

هدى شعراوي الثانوية المسائية
تنعى زوج السيدة عواطف سليمان ووالدة السيدة سعاد عبدالواحد .

أسرة مكتب صحة قلمنج
تنعى والدة الدكتورة فريدة مكاوي مديرة الوحدة لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس محمد سعيد موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جمعية الادارة الاجتماعية باسوان
تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم

المرحومة هيام عبدالحليم
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الصحة المدرسية بكوم حماده
تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحومة

الزميلة لواحظ محمد محفوظ
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنات بقويسنا
تشاطر الزملاء السيد فاخر وسامية عبد المنصف وسمية شوشة الاحزان لمصابهم

مختار عبدالحميد
رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والري والثروة المائية ولجانها النقابية ينعون بمزيد من الاسى والحزن

والدة السيد الزميل محمد دردير محمد
امين صندوق النقابة الفرعية بالمنيا للفقيد الرحمة ـ وللاسرة خالص العزاء

شركة الكسوود
للاستيراد وتجارة الاخشاب بالاسكندرية
الحاج محمد عبدالنبي محمد
وأولاده عادل وصلاح
ينعون ببالغ الحزن والاسى
فقيد عرابة أبو دوس
الحاج عبدالرحمن حسين محمود
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

وجيه وعاطف قديس
نصر الله المقاولات بمطروح يشاطران الاستاذ نجاتي فرغلي مدير مكتب اللواء محافظ مطروح الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان .

•○•

مديرو الادارات بديوان محافظة مطروح
يشاطرون الاستاذ نجاتي فرغلي والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والرضوان .

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالاسكندرية
لمحافظة الاسكندرية
محاسب نشأت محمد نصير رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج/ صلاح الدين طير البر مدير عام جمعية نقل البضائع بالمنوفية للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان .

العاملون بمصنع نوتوس بشركة الكروم يشاطرون الزميل رئيس النقابة

بكري رضوان
الاحزان في وفاة السيدة شقيقته

مصنع ١٠ الحربي
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
حسن محمد حسنين
مدير ادارة مبيعات الاحزان سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دنشواي المشتركة أ
تشاطر الزملاء محمد وسمير ورشديه ورسمية سعد والاستاذ فتحي السباعي الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة والمغفرة .

•○•

محمود وسامي عبدالعزيز العمروسي يشاطران الزميلين محمد وسمير سعد احزانهم .

•○•

مدرسة دنشواي المشتركة ٢
تشاطر الزملاء محمد وسمير ورسمية ورشديه سعد في وفاة والدهم

اللغة الانجليزية بمنوف للبنات
تشاطر الزميل وجدي عزيز لمصابه

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم

امين على رجب
مدير ادارة الحسابات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب حي راشد
مجلس الادارة وشباب الحي بسوهاج ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

صديق محمد محمود خلف
رئيس مجلس ادارة المركز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

•○•

جمعية تنمية المجتمع بحي راشد تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى

المرحوم الحاج صديق خلف
رئيس مجلس ادارة الجمعية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

•○•

المجلس الشعبي المحلي بمدينة سوهاج
رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج صديق محمد خلف
عضو المجلس للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

•○•

الحزب الوطني الديمقراطي لبندر سوهاج
ينعى بمزيد الحزن والاسى

الحاج صديق محمد خلف
عضو هيئة مكتب بندر سوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بسرس الليان
تشاطر الاستاذ رفعت النجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة أسيوط الصناعية بنات
أسرة المدرسة تنعى بمزيد الأسى حرم الأستاذ سمير فليبس وكيل المدرسة فللفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة التحرير بنين باسيوط
تنعى والد الزميلة رجاء جرجس

شكر

شكر واجب
اسرة طير البر
بشبين الكوم
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها في فقيدها المرحوم

الحاج صلاح الدين
محمد طير البر
سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالذكر جميع اهالي بندر شبين الكوم الكرام

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحومة

الحاجة
سماح احمد ابو علي
بجزيل الشكر لمن واساهم في مصابهم . وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم ومدير عام المطابع . والزملاء بمؤسسة اخبار اليوم . والعاملون بهيئة النقل العام .
وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين الخميس ٣٠ / ٦ . بمنزلها توبهار الفيوم .

شكر وذكرى الاربعين للحاجة المرحومة

فريزة شهاب الدين بازيد
حرم المرحوم

محمد فوزى عبدالله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتحيي الاسرة الذكرى اليوم الخميس ١٩٨٨/٦/٣٠ بمنزل الاسرة بكفر يوسف شربين .

أخبار الإعلانات
للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ مزادات

مزاد هام بمصر الجديدة
بالعروبة كنيل ٧ ش محرم شوقي
مصر الجديدة
اليوم ـ ٧ مساء
الجمعة ١ يوليه ١٠,٣٠ صباحا والمساء
موبليات ومفروشات وتحف صناعة الخارج ـ حجرة نوم تعمل بالكهرباء ـ سرير متحرك ـ ثلاجة ـ كومودينات تفتح بالكهرباء ـ دولاب بمكار ـ غرف نوم بمكار ولكنه صناعة إيطالية جديدة ـ سفرة نيش بالكريستال ـ صالونات صناعة إيطالي جديدة ـ مودرن واستيل ـ كنسول مدخل ملون صناعة إيطالي ـ عربات شاي صناعة إيطالي ـ تحف استرايس ذهبي ٢٤ إيطالي ـ مطبخ كامل خشب أرو بالبوتاجاز والشفاط والثلاجة صناعة إيطالي ـ غرفة مكتب كاملة ـ مكتبة ستيل ـ براڤان غزالي ـ مرايات مدخل ـ أباجورات وأبليكات ـ ترابيزات ولبادرات ـ بيانو ألماني ـ
الخبير/ عواد عبدالحميد
مؤسسة المصري
ت ٢٥٦٨٦٦٧/٢٥٨٨٩١٥

★ عطاءات

الشركة العامة لخدمات الدواجن
الادارة العامة للمشتريات الداخلية
عمارة مصر للتامين ـ البرج الأول ـ الدقي ـ جيزة
●● تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ١٠٠٠ طن مسحوق سمك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ موعدا لجلسة فض المظاريف بمقر الشركة بالدقي الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان بعاليه نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها للنسخة يضاف اليها ٤٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .
●● ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
●● يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط لائحة المناقصات والمزايدات .

★ عطاءات

شركة مطاحن شرق الدلتا
كفر محمد حسين ـ الزقازيق
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لطبع مطبوعات الشركة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٤٠ جنيها وتحدد موعدا لفض المظاريف غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٧ م .
ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المقرر تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجاري ، عضو مجلس الادارة ، على ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مصنع ٢٠٠ الحربي
٩ محمود طلعت
مدينة نصر
ـ خلف ستنترال مدينة نصر
يعلن عن طرح المناقصات الاتية : ـ
١ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٣ توريد ماكينات تزويد الاجزاء باللحام بالقوس الكهربي والفلكس ، منشأ غربي امريكي ، (sub-merged Arc welder) سعر الكراسة ٢٥ دولارا . تاريخ فض المظاريف السبت ٨٨/٨/٢٨ .
٢ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٤ توريد ماكينات لحام ، منشأ غربي / امريكي ، (Tig) سعر الكراسة ٢٥ دولارا فتح المظاريف الاحد ٨٨/٨/٢٩ .
٣ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٥ دكور لولبية (Taps) ولقم لولبة (dies) سن امريكي سعر الكراسة ٢٥ دولارا . فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤ .
٤ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٦ ادوات قطع بالاكس استلين (Gas cutting Torch) سعر الكراسة ١٥ جنيها . فتح المظاريف الاربعاء ٨٨/٨/١٠ .
٥ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٧ وحدات ضخ مياه حريق بمحرك ديزل او بنزين (بضاعة حاضرة) سعر الكراسة ١٥ جنيها . فتح المظاريف السبت ٨٨/٧/٣٠ .
● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة في موعد غايته ٨٨/٧/٩ .
● المناقصات ارقام مسلسل ١ ، ٢ ، ٣ ، بالعملة الاجنبية وتطلب بواسطة الوكلاء التجاريين المعتمدين نظير دفع القيمة بواسطة شيك مصرفي / مقبول الدفع باسم مصنع ٢٠٠ الحربي .
● باقي المناقصات بالعملة المحلية .
● تقدم العروض لجميع المناقصات عاليه في مظروفين (أ) فني ـ (ب) اسعار .

★ عطاءات

مصانع سكر ارمنت
تعلن عن مناقصة انشاء اساسات جديدة لاعادة تاهيل اثنين مرجل دنيا طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة وتقدم العطاءات في موعد اقصاه ١٩٨٨/٧/٩ الساعة ١٢ ظهرا .

وزارة الزراعة
الادارة العامة للعقود والمشتريات
تقبل العطاءات في المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٧/١٧ عن عملية الترميمات والتجديدات والانشاءات المطلوبة لحديقة طوريل بالهرم التابعة لشركة المساتين بوزارة الزراعة وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقي .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرض حال تمغة فئة ٣٥٠ مليما ونظير سداد مبلغ خمسين جنيها لكل نسخة علما بان التامين الابتدائي المطلوب ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ ويستبعد العطاء غير المستوفيه لهذه الشروط .

محافظة قنا
ادارة التوريدات
تعلن مطابع محافظة قنا عن حاجتها لتوريد ماكينة تسطير وجهين مقاس ٧٠ × ١٠٠ تعمل على التيار ١٢٠/٣٨٠ شفاط اتوماتيك .
وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة قنا مرفقا بها التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة والكتالوجات والمواصفات الفنية باللغة العربية مع بيان الضمان وقطع الغيار الاضافية على ان يتم التوريد والتركيب والتجربة بمقر المطابع بقنا .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٧/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة .
ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد .

شركة مصر للألبان والأغذية
القطاع التجاري
٢٥ ش السواح ـ الأميرية
مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٤ محلية
تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب عدد ٣ وحدات توليد كهرباء بمصانع الشركة خارج القاهرة جلسة يوم ١٩٨٨/٧/١٧ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٣٧ ش طلعت حرب ـ القاهرة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بالعنوان عاليه بالسواح وتكون مصحوبة بتامين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية مرفقة بالعطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التامين الابتدائي المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف .

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة مشتريات المنتجات الحيوانية
٢٤ شارع الجمهورية ـ القاهرة
تعلن اللجنة عن المناقصة رقم (٣) لسنة ١٩٨٨/١٩٨٩ لاستلام كمية ٦٠٠٠ طن زبد طبيعي من لجنة السوق الأوروبية المشتركة وتحويلها الى مسلى طبيعي وتعبئته في صفائح زنة ٢ كيلو جرام وتوريده الى الهيئة العامة للسلع التموينية وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط بمقر اللجنة مقابل سداد الرسوم المقررة ، ولخر موعد لتلقي العروض يوم ١٩٨٨/٧/١٨ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بمقر الهيئة .
مع مراعاة تقديم صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار عن لخر سنة ضريبية .

وزارة الاشغال والموارد المائية
الادارة العامة لري الاسماعيلية وسيناء
تقبل العطاءات بمكتب الادارة ش ترعة الاسماعيلية بمبنى مجمع الري بالاسماعيلية عن عملية تحويل مصب نهاية ترعة السويس على مصرف اللاجون لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٨ .
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة للحصول على العقد نظير مبلغ ٥,٠٠ جنيه باليد أو ٥١,٠٠ جنيه بالبريد وعلى مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص أن يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين ويكون نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان والادارة لن تلتفت الى أي عطاء يكون مشروط أو مرتبط بأى أعمال أخرى ..
٨٨/٣٢٥٥

وزارة الاشغال والموارد المائية
ري اسيوط
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ٨٨/٧/٣١ للمناقصة العامة لعمليتي أحجار الترع والمصارف والجسور بدائرة الادارة لعام ٨٩/٨٨ قبلي وبحري أسيوط .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بمكتب الادارة لكل عملية على حده نظير عشرون جنيها وعشرون جنيها ونصف لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا . ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملته يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية . كما يجب أن يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو قيود وغير مرتبطة باى أعمال . مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مراجعة عن لخر عام ضريبي وبطاقة سجل القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص على الا يتجاوز مدتها خمس سنوات من تاريخ صدورها حتى تاريخ الجلسة . وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه دون ابداء الأسباب .
٨٨/٣١٨٥

حي مصر القديمة
يعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية الصيانة السنوية لعام ٨٩/٨٨ جلسة ٨٨/٧/١٢ على من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحي لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي قدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحي ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة او التي ترد بعد الميعاد .
٨٨ /٢٢٦٣

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي
يعلن عن : طرح المشاريع الآتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص
١ ـ انشاء مبنى اداري بناحية زفتي ـ وتباع النسخة من العطاء الواحد بمبلغ مائة جنيه .
٢ ـ توريد وتركيب ميزان بسكول والاعمال الاعتيادية الخاصة به بقاقوس شرقية .
٣ ـ اصلاح وترميم مستودعات النخاس شرقية (٤) الاعمال التكميلية لمستودعات شونة مريوط بالاسكندرية .
٥ ـ اصلاح مقر فرع كفر الدوار بحيرة (٦) انشاء مجموعة مخازن مندوبيه بناحية التوفيقية بدمياط (٧) انشاء مجموعة مخازن مندوبيه بناحية فارسكور بدمياط .
تباع النسخة الواحدة من العطاء بمبلغ خمسين جنيه للبنود من ٢ حتى ٧ .
٨ ـ توريد وتركيب كشك خشبي بناحية الجزر والمراحات ببورسعيد
٩ ـ توريد وتركيب كشك خشبي بميناء الادبية بالسويس .
١٠ ـ عمل سور من السلك والزوايا السلك بشونة المظاقر بالاسكندرية .
تباع النسخة الواحدة من العطاء بمبلغ ثلاثين جنيها للبنود ٨ ، ٩ ، ١٠ .
وتطلب العطاءات من لجنة العطاءات بالبنك الرئيسي ١١٠ ش قصر العيني بالقاهرة نظير الثمن المحدد قرين كل منها .
وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس لجنة العطاءات بالبنك الرئيسي وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة في الايام الآتية :
الأحد : ١٩٨٨/٧/١٠ للبنود ١ ، ٢ ، ٣ .
الاثنين : ١٩٨٨/٧/١١ للبنود ٤ ، ٥ ، ٦ .
الثلاثاء : ١٩٨٨/٧/١٢ للبنود ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ .
سيتم فتح المظاريف في نفس اليوم .
وكل عطاء غير مصحوب بالمستندات الآتية لن يلتفت اليه .
١ ـ تامين ابتدائي بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه
٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية .
٣ ـ صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص .
٤ ـ شهادة سابقة أعمال مماثلة معتمدة من الحكومة أو من القطاع العام .
وللبنك الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب .

★ قيد موردين

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية
ابوزعبل البلد / قليوبية
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٨٨/ ١٩٨٩ .
وعلى من يرغب قيد أسمه في سجل الموردين من موردي ومقاولي القطاعين العام والخاص ان يتقدم بطلب مدموغ بخطاب موصى عليه باسم السيد مدير عام المشتريات المحلية بالعنوان عالية وذلك في موعد اقصاه اخر يوليو ١٩٨٨ على ان يوضح به البيانات الآتية :
١ ـ الاسم التجاري بالكامل ورقم السجل التجاري والصناعي .
٢ ـ العنوان البريدي والبرقي ورقم التليفون .
٣ ـ نوع النشاط (تجاري / صناعي / مقاولات) .
٤ ـ المدير المسئول .
٥ ـ البنك المتعامل معه .
٦ ـ الخبرات السابقة والمعاملات مع القطاع العام التي يطلب القيد عنها .
٧ ـ الاصناف التي يرغب التعامل فيها بالتفصيل ويقدم طلب مستقل لكل مجموعة من المجموعة الموضحه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص .
اولا : اعمال المقاولات :
١ ـ مقاولو ثني وتحميل الحديد المبروم .
٢ ـ مقاولو تكسير جلخ الحديد .
٣ ـ مقاولو كبس وتقطيع خرده حديدية .
٤ ـ مقاولو نقل الخامات والمهمات المختلفة .
٥ ـ مقاولو اعمال مدنية .
٦ ـ مقاولو تطهير ونزح بيارات .
ثانيا : الورش الصناعية والميكانيكية
١ ـ ورش خراطة وتفريز وحداده .
٢ ـ مسابك لتشغيل المسبوكات الزهر والنحاس والصلب
٣ ـ ورش صيانة اجهزة التبريد والتكييف .
٤ ـ ورش سمكرة ودهان واصلاح سيارات
٥ ـ ورش لعمل عمرات مواتير السيارات .
٦ ـ ورش نجارة لعمل الارانيك .
٧ ـ ورش صيانة واصلاح اجهزة القياس .
٨ ـ ورش صيانة واصلاح الموازين
٩ ـ ورش صيانة واصلاح الآلات الكاتبة والحاسبة .
١٠ ـ ورش لتشغيل المطورات المختلفة .
١١ ـ ورش تصنيع عربات الديكوفيل .
ثالثا : الموردين
١ ـ عدد والآت ورش .
٢ ـ قطع غيار سيارات ولونش وبلدوزر
٣ ـ ادوات كهربائية وكابلات وموتورات ومواد عازلة .
٤ ـ رولمان بلي وأويل سيل وكراسي زهر .
٥ ـ ادوات لحام وكهرباء واوكسجين .
٦ ـ ادوات واجهزة معامل .
٧ ـ منتجات كاوتشوك وخراطيم وسيور .
٨ ـ معدات تليفونية ولوازمها .
٩ ـ اجهزة قياس ومانومترات
١٠ ـ ادوات صحية ولوازمها .
١١ ـ حدايد وبويات وادوات النجارة .
١٢ ـ مواسير سيملس ضغط عالي ومحابس بخار .
١٣ ـ مسامير وصواميل بانواعها .
١٤ ـ مواد عازلة للحرارة والكيماويات .
١٥ ـ صاج وحديد وزوى وكمر وقضبان .
١٦ ـ كيماويات واحماض .
١٧ ـ مواد بناء (طوب ـ رمل ـ زلط ـ جبس ـ مصيص جير) .
١٨ ـ احبال صلب وسلاسل وجنازير .
١٩ ـ توريد وتفصيل ملابس العاملين .
٢٠ ـ ادوات كتابية وهندسية .
٢١ ـ الات حاسبة وكاتبة .
٢٢ ـ ادوات ومهمات للاطفاء والأمن الصناعي .
٢٣ ـ مطبوعات .
٢٤ ـ ادوات ومهمات نظافة .
٢٥ ـ حبال كتان وسيزال
٢٦ ـ كواريك ومقاطف ايادي شوم .
٢٧ ـ طوب حراري ومونه حرارية .
٢٨ ـ رمل مسبك وطين اسوانلي .
٢٩ ـ فحم كوك وحجري وكربيف .
٣٠ ـ مواسير حديد واعمدة صلب .
٣١ ـ جير حي للاغراض الصناعية .
٣٢ ـ عربات وقضبان وفلنكات الديكوفيل .
(بعده)

★ شركات

تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة الهلال للادوات الصحية ولوازم العمارات بيبلا ومديرها المسئول خاطر محمد نجيب السمنودي برأس مال ٦٠٠ ستمائة جنيه مقسمة ثلاثة انصبة متساوية وسجلت الشركة بمحكمة بيلا الجزئية تحت رقم ١٩٨٧/١/٧٨٦

★ أسعار الذهب

السرجاني
جواهرجية
نبيل دشريف السرجاني وشركاهم
توصية بالأسهم
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا
بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه		٢٣٩٢٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٣٤٦	قرشا
● عيار	٢١	٢٩٩٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٥٦٣	قرشا
● عيار	١٤	١٩٩٣	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالي
ليمتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

★ وظائف خالية

★ فنيين اجهزة الكترونية لمركز خدمة ناشيونال العوايد شارع جميلة بوحريد .

الهيئة العامة للتامين الصحي
فرع شمال غرب الدلتا
٢ شارع الكنيسة الانجليزية استانلي الاسكندرية
استدراكا لاعلان يوم ٢٤ الجاري وظائف بالبند الرابع صحته كالاتي
٤ ـ كاتب شئون اداريه رابع بالدرجة الرابعة :
ـ الحصول على دبلوم المدارس الثانوية التجارية او دبلوم معهد اعداد الفنيين التجاريين دفعة ١٩٨٢ وماقبلها فلزم التنوية

★ علاج طبيعي

لله ـ مجانا لمن يشعر بالم برجليه ورقبته وروماتيزم والغضروف ت ٤٨٢٨٣٥٢

★ فرص

● فرصة نادرة
للبيع على البحر مباشرة بسيدي بشر عقار قابل للتعلية وشقتان تمليك .
● وسط البلد عقار سكن اداري دورين على ثلاثة شوارع قابل للتعلية مساحة ٢٠٠٠ ذراع ت ٤٨٢٤٢٦٠

★ مزادات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية
تعلن عن مزاد بيع مخلفات الشركة عن السنة المالية ٨٩/٨٨ ويمكن الحصول على قائمة بالمخلفات المذكورة من ادارة المبيعات بدون قيمة وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/١٤ الساعة العاشرة صباحا لحضور المزاد .
ويشترط سداد تامين ابتدائي وقدره ـ ٥٠٠,٠ (خمسمائة جنيه لا غير) كشرط لدخول المزاد
ويزاد الى نسبة ٥٪ من قيمة المخلفات التي ترسو عليه العطاء ويمكن المعاينة من تاريخ الاعلان حتى ميعاد المزاد خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر ما عدا ايام الجمعة والعطلات الرسمية .

★ عطاءات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
٣٥ طريق قنال السويس/ محرم بك/ اسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة لاصلاح اجولة بمصنعي العلف بالقباري واستخلاص رجيع الكون بمحرم بك التابعين للشركة ـ وتسحب الشروط من القطاع التجاري بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) للنسخة ويقدم العطاء في مظروف مغلق واخر موعد لتلقي العطاءات ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/١٤ ـ على ان يرفق بالعطاء ٢٪ كتامين ابتدائي يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتامين .

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية
حي العامرية
ادارة العقود والمشتريات
يعلن الحي عن طرح المناقصة العامة لعملية انشاء مدرسة كاملة بالدخيلة الجبل دور ارض واول علوي ودورة مياه وذلك بجلسة ١٩٨٨/٧/١٣ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسين جنيها ويشترط تقديم سابقة اعمال مشابهة ومعتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وكذلك البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص ويسدد تامين ١٪ مرفق مع العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط بعاليه .

تعلن
شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية
٢٥ ش طلعت حرب ـ اسكندرية
عن طرح مناقصة بين المتخصصين في تبخير الحاصلات الزراعية وذلك بجميع مواقع الشركة والمواني طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه مقابل ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير ادارة الشئون الادارية بالاسكندرية مصحوبا بالتامين الابتدائي المنصوص عليه في الشروط في موعد اقصاه ظهر يوم الاحد ١٩٨٨/٧/١٠ الساعة ١٢ ظهرا .

★ ادوات منزلية

محلات الشافعي
فرصة نادرة
• بورسلان فاخر مستورد . أبيض سادة ـ الكنترة محلاة .
• أطقم صيني سفرة وشاي وقهوة
أسعار ليس لها مثيل
صنع في مصر

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
احمد فتحي
الصاغة فرنسا ـ اسكندرية
ت ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

● الجنيه		٢٣٩٢٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٣٤٦	قرشا
● عيار	٢١	٢٩٩٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٥٦٣	قرشا
● عيار	١٤	١٩٩٣	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

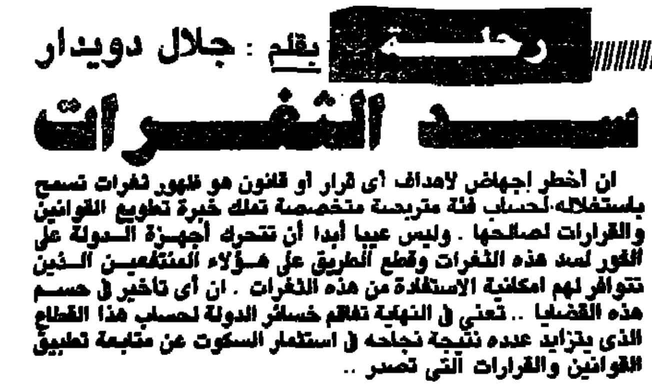
مصوغات ومجوهرات
فتحي فتوح
٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

● الجنيه		٢٣٩٢٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٣٤٦	قرشا
● عيار	٢١	٢٩٩٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٥٦٣	قرشا
● عيار	١٤	١٩٩٣	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

دول سيات الهلال الأحمر جايين يوزعوا الفطائر والحلوى على منكوبى المرتبات

قهوة الموظفين



رحلة

بقلم : جلال دويدار

سد الثغرات

ان أخطر اجهاض لاهداف أى قرار او قانون هو ظهور ثغرات تسمح باستغلاله لحساب فئة متربصة متخصصة تملك خبرة تطويع القوانين والقرارات لصالحها . وليس عيبا أبدا أن تتحرك أجهزة الدولة على الفور لسد هذه الثغرات وقطع الطريق على هؤلاء المنتفعين الذين تتوافر لهم امكانية الاستفادة من هذه الثغرات . ان أى تأخير فى حسم هذه القضايا .. تعني فى النهاية تفاقم خسائر الدولة لحساب هذا القطاع الذي يتزايد عدده نتيجة نجاحه فى استثمار السكوت عن متابعة تطبيق القوانين والقرارات التى تصدر ..

ومنذ بداية العام الماضى بدأت الدولة خطتها لاصلاح المسار الاقتصادى من خلال توحيد سعر صرف الجنيه المصرى تجاه العملات الأجنبية . ومهما تكن النتائج المترتبة على هذا القرار الشجاع فانه ولا شك كان اجراء هاما وضروريا لمنع المضاربات على سعر الجنيه لحساب « مافيا » تجارة العملة وخطوة أساسية لتحقيق الاستقرار الاقتصادى . وفى اطار استكمال أهداف هذه الاجراءات قامت وزارة الاقتصاد فى مارس الماضى باصدار القرارات الخاصة بالمرحلة الثالثة والأخيرة التى تضمنت امتداد التعامل بسعر الصرف الجديد الى جميع الانشطة ..

ان السفر بالطائرات كان من أبرز هذه الانشطة خاصة بعد ارتفاع أسعار تذاكر الطائرات بنسبة بلغت ٣٣٪ مرة واحدة .. وقد رحبت فى المقال الذى كتبته فى نهاية شهر مارس الماضى بعنوان « الجرأة والشجاعة لحسم المواقف » بهذه القرارات باعتبار أن الدولة التى تتحمل أعباء دعم رغيف الخبز والسلع الأساسية ليس مقبولا تحت ضغط ظروفها ومواردها أن تستمر بأى حال فى دعم تذاكر السفر الى الخارج . ان خزانة الدولة كانت تتحمل الفرق بين سعر الجنيه الرسمى وسعره فى السوق السوداء والذى وصلت قيمته ـ قبل صدور قرارات سعر الصرف الجديدة ـ الى ٧٠ قرشا عن كل دولار من ثمن تذكرة الطائرة .. وقد استغل هذا الفرق لصالح البعض الذين احترفوا استخراج التذاكر بالجنيه المصرى ..

وبرزت فور تطبيق هذه القرارات ثغرة خطيرة حذرت منها فى هذا المقال ألا وهى قيام المتربصين باستخراج تذاكر السفر فى مصر بالدولار المعلوم المصدر وهو ما يوفر ما بين ٢٥ و ٣٠ فى المائة من قيمة التذكرة . ان هذه النسبة التى يتم توفيرها ترجع الى الاستمرار فى فرض ضريبة على شراء التذاكر بالجنيه المصرى بنسبة ١٠٪ بلا حد أقصى وضريبة تنمية بنسبة ٢٥٪ بحد أقصى ١٠٠ جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ جنيها للدرجة الأولى ..

ان أهم سلبيات هذه الثغرة هو أنها أدت الى تعرض الجنيه المصرى لضغوط استخدامه فى تمويل الحصول على الدولار من أجل شراء تذاكر سفر مخفضة وهو ما يترتب عليه بالتالى التأثير على فاعلية قرارات توحيد سعر الصرف . ولسد هذه الثغرة طالبت بضرورة الغاء الضرائب المفروضة على شراء التذاكر بالجنيه المصرى والذى أصبحت من وجهة نظرى بلا معنى بعد تطبيق سعر الصرف الموحد للجنيه المصرى على أسعار تذاكر السفر ..

وبعد مرور ٣ شهور على لفت نظر المسئولين فى وزارة الاقتصاد وأجهزة مراقبة النقد الى هذه الثغرة .. فان الموقف استمر كما هو . ان التطور الجديد فى هذه القضية الخطيرة هو اتساع نطاق ظاهرة شراء تذاكر السفر فى مصر بالدولار ..

وللخروج من هذا المأزق ومن خلال مناقشة دارت بينى وبين استشارى شركات الطيران سعد رياض (٤٥ سنة فى أعمال الطيران) اقترح أن تقوم الدولة بفرض نفس الضريبة التى تحصلها على التذاكر المستخرجة بالجنيه المصرى على التذاكر المستخرجة بالدولار . وقال ان هذا الاجراء أسهل بكثير من الغاء ضريبة تذاكر الجنيه المصرى وبذلك تنتهى المشكلة تماما .. وقال رياض أن هذا النظام معمول به فى أمريكا حيث أن الضريبة على تذاكر السفر واجبة الأداء سواء على الأمريكى أو الاجنبى بلا تفرقة بينهما . ان « الاجنبى » بالنسبة لنا فى مصر يمثل عملية استخدام الدولار الأمريكى فى شراء تذاكر السفر ..

اننى أعتقد أن الوقت قد حان للتحرك السريع لانهاء هذه الممارسات فى عملية شراء تذاكر السفر بالطائرات والتى لم تعد سرا . ان حرمان الدولة من الضريبة المفروضة على السفر بالجنيه المصرى لا تتطلب سوى الحصول على قيمة التذكرة بالدولار المعلوم المصدر .. وهى ليست مشكلة بأى حال !!

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم

سناء فتح الله

وجاء اطفال الحجارة .. نتيجة .. «وعى بالدور» المتوارث من الأجداد للآباء .. للأبناء .. للأحفاد . نتيجة لمناخ ثقافى سليم

ثقافة .. التنورة ! ودوخينى .. يا ليمونة !

الثقافة فى نهاية الامر .. «سلوكيات المناخ» ..

هذا المناخ يخضع للنظم السياسى والاقتصادى والاجتماعى والدينى ونظم التعليم والموروث الشعبى .. الخ .

وعندما صدرت لاول مرة فى مصر .. دراسات خاصة باسم «مصر حتى عام ٢٠٠٠» .. عن المجالس القومية المتخصصة .

كما صدرت ايضا نفس الدراسات الموازية من مركز البحوث الاجتماعية والجنائية .. و .. باسم «بناء الانسان المصرى» او «اعادة البناء» لا اذكر بالضبط .

وكان ذلك فى النصف الثانى من السبعينات .. كان الهدف الحقيقى .. هو الشعور بحالة التفسخ الشديد فى نسيج المجتمع والشعور بالاحباط .. واللا انتماء .. والضياع او البحث عن الهوية كما كانت تعلن الدراسات .. او «مرحلة التحول» .

كانت هذه المحاولة . والحق .. رغم ما كان يكتنفها من صعوبة التوصيف .. محاولات دون كيشوتية صادقة فى اقامة جدار امن للمجتمع .. مرة باسم «بناء الانسان المصرى» بدلا من تعبير ومانا بعد الانهيار ؟ .. ومرة باسم آفاق للاستعداد للقرن الواحد والعشرين .. الخ .

واشهد بان بعض دور النشر .. حتى الخاصة كانت تطبع هذه الدراسات بسعر التكلفة .. إسهاما منها لدعم جدار أمن المجتمع .. ومنها المركز العربى للدكتور الشنيطى والذى كان يعمل رئيسا لهيئة الكتاب قبلها .

كما اشهد ان عديدا من وزراء الثقافة فى هذه المرحلة عاشوا فى معاناة .. للامساك بكيان يتفسخ بين ايديهم وما هم بقادرين على انقاذه .. حتى طلعوا علينا مرة بادماج وزارة الثقافة الى اختصاص وزارتين مختلفتى الاختصاص لتصبح بقيادة وزير لثلاث وزارات : الثقافة والاعلام .. والبحث العلمى (!) لتغييب هذا الدور الثقافى وتمييع دوره وسط مسئوليات ضخمة ومتعددة .. كعبء ثقيل او تمييع هذا الدور بخيارات دخيلة على وزارة الثقافة .. حتى اذا ما تبينت موقعها ودورها واهدافها .. تضع قدمها على الطريق الصحيح .. يحدث التغيير .

ويبدو ان تغييب دور وزارة الثقافة خطة مستهدفة بشكل او بآخر .. باسلوب او بآخر .بخيار قياداتها المظلومة فى مواقعها .. والتى تتصور انها تستطيع .. وما هى بمستطيعة .

وما استطيع ان اقوله ان اطفال الحجارة فى الارض المحتلة جاءوا نتيجة ثقافة سليمة .. لم تستطع ان تحتويها ثقافة المحتل .. سواء فى التعليم او برامج التليفزيون او كافة ما يقدم لهم من الوسائط الثقافية .. فهناك «وعى بالدور» وجبة ترضعها الام لطفلها .. كحدوتة ما قبل النوم .. ليظل يعرف ان هذه ارضه .. وان هذا وطنه .. وان حقه مغتصب .. وان تراثه من الاغانى هو كيت .. ومن الملابس هو كذا .. ومن التقاليد هو .. وهو .. الخ وابناء وطنه فى الخارج طردوا من اراضيهم لاسباب كذا وكذا .. وان وان .. وان .. ميراث طويل يجب ان يعرفوه .. ميراث من المرارة والظلم وتاريخ حروب .

هذه الثقافة تولد حية كل يوم وسط تيارات مضادة لها وقوية ولكن فى ظل مناخ ظالم ومستبد يؤكدها ويدعمها .. ومن هنا جاء «الفعل» ثورة الحجارة .

اما ونحن ندور فى ظل كلمات عائمة على السطح .. مفرغة من محتواها .. كأن نبدأ ونقول : تنشيط . اكتشاف .. تشجيع . عقد دورات .. انشاء .. استحداث .. تعاون .. اقامة المهرجانات اقامة المسابقات .. ايجاد صيغة .. دعم .. وضع برنامج .. تطبيق .. تنمية .. عرض اعمال ..الخروج باعمال .. مراجعة توفير .. انشاء اشكال جديدة .. الاهتمام بـ .. وضع خريطة .. تحويل القصور الثقافية الى قصور متخصصة !!

التعاون .. استقدام .. بحث امكانية .

ويقال بعد كل كلمة . جملة تمنى او ترجى .

ولكن .. لاى شىء ؟ لاتعرف .

وما هو جوهر القضايا التى من اجلها .. دعم وتنمية وانشاء .. الخ تجىء ورقة العمل .. مبهمة الهدف والمحتوى .. فتبدو كسياسة التمنى او الترجى .. ولها فى اللغة العربية حروفها .. لعل . وعسى ..

الرؤية .. السياسة . المشاريع .. الاطار الفلسفى .. واذا كان كل هذا الطرح من اجل التنمية الانتاجية .. المفروض ان يقال . كيف؟

الحب هو

الشعور بأنه نقلك الى حياة جديدة

الثقافة للجميع

وفى برنامج الثقافة للجميع الذى قدمته فى الاسبوع الماضى نانو حمدى واخراج محمد زكريا أحمد . واعلن فى الصحف عن حديث السيد الوزير به حول السياسة الثقافية .

بدأ البرنامج برقصة اسمها «رقصة التنورة» .. والتنورة كلمة شامية او مغربية .. ونسميها عندنا «الجونلة» او «الجيب» وهى رقصة من رقصات «الزار» ولادخل لها «بالدين» كما قيل «رقصة دينية» .. وللاسف .. ويدور الراقص او عدد من الراقصين فى تشكيل ليصنع بالجونلة دوائر ملونة واحيانا يخلع ملابسه مع دقات الدفوف العتيقة ويعيدها قطعة قطعة .. وهى ليست «رقصا شعبيا» ايضا .

المهم سئل السيد الوزير .. بعد عرض الرقصة .. وقال لمقدمة

(البقية ص ٧ عمود ٦)

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

خطاب الى أطفال الانتفاضة الفلسطينية

بعد ان ظهرت النتائج وفرحنا باعياد حصاد تعب طول العام ونجحنا .. بعد ان جاءت العطلة وقضينا نصفها تقريبا فى اللهو واللعب والوقت يمضى هل نفكر فيما ينفع وفيما يجعلنا نعيش هموم وطننا العربى الكبير ؟..

بينما انتم نعمتم بالمدرسة والنجاح كان الاطفال داخل فلسطين المحتلة يحاربون من اجل مقاتلهم .. لم يكونوا أطفالا يأكلون الحلوى ويلعبون بل كانوا طوال سبعة أشهر يفكرون بعقولهم الصغيرة فى توصيل غضبهم والدفاع عن انفسهم امام الرصاص كانت ايديهم الصغيرة تلتقط الحجارة ويقذفون بها العدو الغاصب وتحولت حجارتهم الى اذى يفوق السلاح واستمروا مع الكبار يعيشون حبهم للوطن ويكافحون حتى الآن .. جرح منهم الكثير واستشهد منهم الكثير ..! امسك القلم والورق واكتب خطابا الى اى طفل .. لايهم من يكون انه بطل شريف يدافع من اجل وطنه .. أرسلوا خطاباتكم الى اخبار الاطفال وسوف توصلها للهلال الاحمر الفلسطينى بالقاهرة ليوصلونها لهم .. ان خطابك ياصديقى سوف يكون له اثر عظيم سوف يعرفون ان لهم اخوة يحسون بهم ويشجعونهم فى شدتهم ويقفون بجانبهم فى مطلبهم العادل من اجل وطنهم السليب .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان لاجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضى ملكتبه الصديق المحاسب عزت عبدالله جندى « كان نفسى ابقى زيك واطلع فى اخبار الاطفال » وصورة هذا الاسبوع للصغير شادى محمد عوض الغمرى .. فهل لديكم تعليق عليها ؟ ارسلوا التعليقات وسوف ننشر اجملها .

شخصية الاسبوع

وليد

- وليد محمد الخطيب
- من مدرسة دار الطفل بالزمالك
- حصل على ٩٧٪ فى الابتدائية
- يتدرب على الكمبيوتر معظم وقته فى العطلة
- لم يعتمد فى مذاكرته على الكتب الخارجية

قطرة ماء

عندما تنقطع المياه يحاول كل منا أن يملا كثيرا من الاوانى وكان المياه سوف تنقطع شهرا لا يوما .. علينا أن نحاول حينما نعرف مسبقا بانقطاع الماء ان نملا بعض الاوانى .. ونجرب فى فترة انقطاع المياه ان نتعلم كيف نعيش حياتنا باقل قدر من الماء وهذا يعلمنا «ترشيد الاستهلاك» .. اى التنظيم بعقل

فكرة !

فى أوائل الاربعينات .. كنت رئيسا لتحرير مجلة « الاثنين » وخطر ببالى أن أرسل محررا بالمجلة الى مدرسة الفنون الطرزية بالجيزة يسأل عشر تلميذات ماذا تطلب كل واحدة منهن إذا فتحت لها ليلة القدر . وقالت التلميذة الاولى : أمنيتى الوحيدة أن تعطى النساء حق الانتخاب وأصبح عضوا فى البرلمان يشار اليها بالبنان . وقالت الثانية : اتمنى أن أتزوج مليونيرا لأعيش سعيدة لأستطيع تحقيق كل رغباتى . وقالت الثالثة : اتمنى ان يبعث أبى العزيز من الموت وأن يكون أولادى مليونيرات وأن تكون لى باخرة أطوف بها العالم . وقالت الرابعة : أتمنى أن يغفر الله لى ذنوبى وأصبح ناظرة مدرسة . وقالت الخامسة : أتمنى أن أكمل تعليمى لأن العائلة غير راضية وأطلب من ربنا عدم الزواج . وقالت السادسة : بس عشرين ألف جنيه وفيلا . وقالت السابعة : اتمنى أن يكون زوجى موظف حكومة وأن يكون أولادى دكاترة وبناتى مدرسات ودكاترة كمان ويكونوا حلوين ! وقالت الثامنة : ان شاء الله تتزوج أختى ويعيش أخواتى سعداء ويتوظفوا فى الحكومة . وقالت التاسعة : ليس لى رغبة إلا أن أكون مديرة أصدر الاوامر ، ويخشى الناس بأسى ويهابوننى . وقالت التلميذة العاشرة : أتمنى أن تكون كل صديقاتى أميرات ، وعايزة ربنا يشفى ماما ويقوى بابا ، وعايزة فيلا وسيارة وأن يكون زوجى طبيبا .

وقد خطر ببالى هذا الاسبوع أن أكلف محررة تبحث عن هؤلاء التلميذات العشر وتعرف ماذا حدث لهن . هل تحققت أمنياتهن .. لابد أن جميعهن أصبحن الآن جدات إذا كن على قيد الحياة . ترى ماذا فعلت التى كانت تطالب بحق الانتخاب منذ أكثر من أربعين سنة ! هل ذهبت مرة واحدة وأدلت بصوتها فى صندوق الانتخاب ؟ وماذا حدث للفتاة التى تمنت أن تتزوج مليونيرا ؟ وفشلت المحررة أن تحصل على أثر لهن . وليس فى مدرسة الفنون الطرزية ملفات للتلميذات السابقات لتتبع عناوينهن وتتبع مصيرهن .

ان المدارس والجامعات فى الخارج تتتبع الخريجين والخريجات تعرف كل ما حدث لكل منهم فى الخمسين سنة الماضية . وأنا أتلقى كل أسبوع تقريبا خطابا من كلية العلوم السياسية بجامعة جورج تاون فى واشنطون تخبرنى باخبار الجامعة والتجديدات التى حدثت فيها وأسماء الطلبة الذين برزوا بعد تخرجهم فى الجامعة وأين هم الآن .. ومن الذين تزوجوا ومن الذين رزقوا بالاولاد وأخبار الاساتذة القدامى وأخبار الاساتذة الجدد .

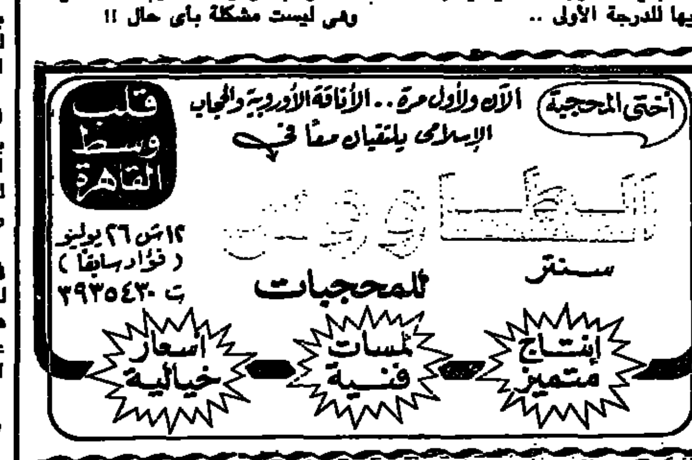
وهكذا يشعر الطالب أن هناك رابطة قوية تربطه بالكلية التى كان يدرس فيها مهما طال الزمن .

فلتبدأ كل مدرسة من الآن تسأل عن طلابها القدامى وطالباتها القديمات !

مصطفى أمين

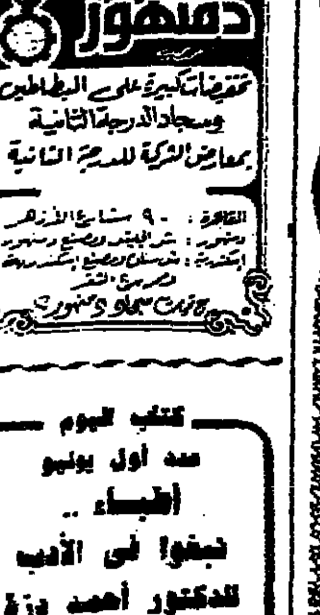
أحدث جهاز لرسم المخ الكهربائى بأسعار مخفضة

بمسجد محمود ـ المهندسين



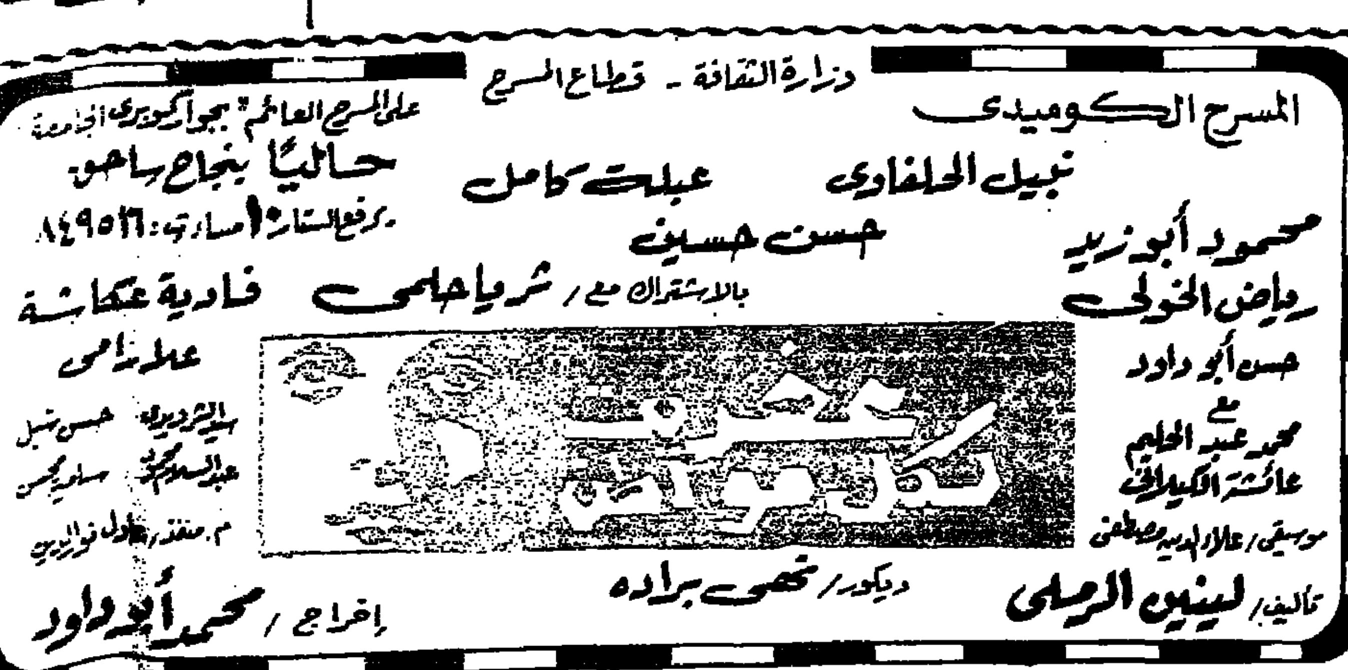
تكييف هوا بدون زيادة للأسعار اليوم وباكر











طبعت بمطابع أخبار اليوم